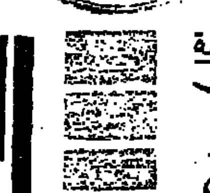


دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ شارع زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
الاسكندرية: ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٤٨٢٥٠٦
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الادارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
٢٠ قرش

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
القاهرة: ٥ شارع نجيب الريحاني ت: ٧٤٤١٦٦
الاسكندرية: ش زكريا أحمد عبد السلام ت: ٤٨٧٢٦٦
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات: ٢١ ش قصر النيل القاهرة ت: ٣٩٢٢٢٤٩
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ ش زكريا أحمد القاهرة ت: ٧٤١٦١١

"AL-GOMHOURIA" 30 NOVEMBER 1989-TELEX 92475 TAHRIR UN

طرح أسهم القطاع العام للجمهور والعمال
ورقة موحدة للتطوير من الحزب والحكومة أمام الرئيس
جهاز المحاسبات وحده.. يراقب الشركات

كتب – عبدالله نصار ومحمد جاب الله :

بدأت أمس مناقشة واسعة بين الحكومة وقيادات الحزب الوطنى الديمقراطى للاتفاق على صيغة موحدة لتطوير وتحرير القطاع العام قدم الحزب الوطنى ورقة بالتطوير وملامحه .. كما قدمت الحكومة تصورها لعملية التطوير من خلال برنامج مرحلى ينفذ على مدى خمس سنوات وعلى ثلاث مراحل ..

تضمنت ورقة الحزب مجموعة من الملامح والاسس أهمها :

- فصل ملكية القطاع العام عن الادارة .
- عدم تبعية وحدات القطاع العام للوزارات .
- قصر دور الرقابة على جهتين هما الجهاز المركزى للمحاسبات .. الجمعيات العمومية للشركات ..
- إعادة تقييم الهياكل التنظيمية الادارية والمالية لكل وحدة ..
- تحرير القطاع العام من كافة الأشكال البيروقراطية واللوائح التى كانت تعوق حركته ..
- تجنب العودة إلى نظام الهيئات العامة والمعمول بها حالياً ..
- تخصيص جهة تقوم بدور المالك ولاتكون جزءاً من الجهاز الادارى الحكومى مع ضرورة الالتزام بمبدأ توسيع الملكية من خلال طرح أسهم للعاملين والجمهور بالشركات ..

كما وضعت الحكومة من جانبها تصورا لعملية التطوير يقوم على ثلاث مراحل هى :

اولا : إعادة تنظيم البيت من الداخل بحيث يجرى تجميع كل قطاع تحت إشراف واحد كمرحلة أولى .. وعلى سبيل المثال تجميع كل القطاع الصناعى تحت إشراف واحد .. ويطبق هذا ايضا على باقى القطاعات الأخرى فى الزراعة والسياحة والاسكان التى لايزال بها ملكية عامة ..

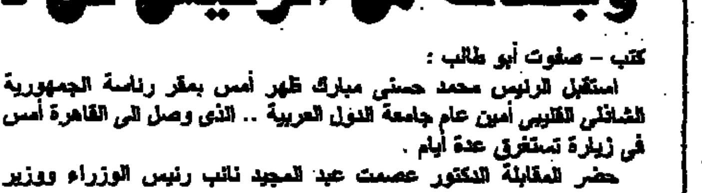
الثانية : إنشاء شركات قابضة ذات شكل قانونى مميز تخضع لها الشركات المتكاملة فى عمليات الانتاج والتصنيع

بحيث تتولى الشركة القابضة مسئولية إصلاح الهياكل المالية سواء عن طريق التخلص من الأصول غير

البقية ص ١١

الرئيس مبارك خلال إستقباله أمس للشاذلى القليبى.

تصوير انطوان البير



القليبى بعد استقبال مبارك له:
وجدت من الرئيس كل دعم وتشجيع

كتب – صفوت أبو طالب :

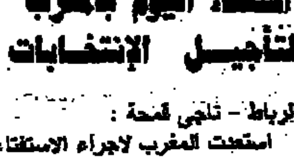
استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك ظهر أمس بمقر رئاسة الجمهورية الشاذلى القليبى أمين عام جامعة الدول العربية .. الذى وصل الى القاهرة أمس فى زيارة تستغرق عدة أيام .

حضر المقابلة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

وصرح الشاذلى القليبى عقب المقابلة بأنها تناولت جملة من القضايا العربية وبالذات قضية فلسطين والوضع فى لبنان .

واضاف أننا تحدثنا أيضا عن العلاقات العربية الافريقية وأهمية العناية بها .. والعلاقات بين المجموعة العربية والمجموعة الاوروبية .. والحوار العربى الاوروبى .. وما ينبغى أن نوجهه من عناية لتطوير هذه العلاقات خاصة بالنسبة لعام ١٩٩٢ .. حيث ستصبح

البقية ص ٣



استفتاء اليوم بالمغرب لتأجيل الإنتخابات

الرباط – ناجى قمحة :

استعدت المغرب لاجراء الاستفتاء الذى اقترحه الملك الحسن الثانى لتأجيل انتخابات مجلس النواب لمدة عامين ، ويجرى الاستفتاء غدا الجمعة .. عقدت مؤتمرات شعبية لتأييد الاستفتاء فى جميع انحاء المغرب بما فيها الاقاليم الصحراوية ... أصدرت أحزاب المعارضة بيانا أعلنت فيه تأييدها لاجراء الاستفتاء بهدف تصفية قضية الصحراء خلال سنتين وأن إحتفظت برفضها لمجلس النواب بشكله الحالى .

وزير الدفاع الكويتى مصر دعامة للعرب

اكد الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الكويتى ان مصر تشكل دعامة استراتيجية للامة العربية لما تتمتع به من كوادر وخبرات فنية مدروسة خاصة فى المجال العسكرى .

ووصف الوزير الكويتى فى حديث لصحيفة « الانباء » الكويتية امس العلاقات المصرية الكويتية بانها قوية ومتينة ونموذج يحتذى به .

أمريكا تدبر إحتياجات مصر من القمح

اعلن د . جلال ابو الدهب وزير التموين ، الموجود فى الولايات المتحدة حاليا انه وجد تفهما امريكيا لتدبير احتياجات مصر من الدقيق والقمح خلال الفترة من ديسمبر ٨٩ حتى سبتمبر ٩٠ جاء ذلك عقب لقائه برئيس اتحاد القمح الامريكى ، وكوبر ايفانز مستشار الرئيس بوش للشئون الزراعية .

الجو اليوم معتدل

وزير داخلية السودان: الوضع الأمنى مستقر

اكد العميد فيصل ابو صالح وزير الداخلية السودانى ان الوضع الامنى فى السودان مستقر وان مايجرى من احداث صغيرة هو مجرد مشاكل روتينية تحدث فى كل بلدان العالم جاء ذلك فى تصريح ادلى به عقب وصوله القاهرة امس لحضور مؤتمر وزراء الداخلية العربى .

انذار أخير للعماد عون

ذكرت الانباء الواردة من بيروت أن مدفعية القوات السورية بدأت فى قصف مواقع العماد عون فى سوق الغرب ببيروت الشرقية .. وقد وجه العماد إميل لحود ، القائد الجديد للجيش اللبنانى إنذاراً الى القوات الموالية للعماد عون بالتخلى عنه والانضمام الى حكومة الرئيس الياس الهراوى او مواجهة العواقب .

وفى تطور مفاجىء ، أعلنت الميليشيات المسيحية (١٢ ألف فرد) على لسان قائدها سمير جعجع أنها ستساند العماد عون اذا قامت سوريا بالهجوم على المنطقة الشرقية . بينما نفى وزير الاعلام اللبنانى ادمون رزق وجود اية نية لاقتحام المنطقة الشرقية

إستقالة راجيف غاندى

قبل الرئيس الهندى فينكاتارامان استقالة راجيف غاندى رئيس الوزراء من منصبه فى اعقاب فشل حزب المؤتمر الذى يتزعمه فى الحصول على الاغلبية فى الانتخابات البرلمانية .

وقد فاز راجيف غاندى بمقعد فى مجلس النواب فى دائرة اميتى التى اعيدت فيها الانتخابات ، بعد أن تفوق على منافسة راجموهان غاندى حفيد المهاتما غاندى بفارق ٢٠٠ الف صوت .

(الهند تواجه المجهول ص ١٣)

اضراب عام فى الأراضى المحتلة

ساد الاضراب العام الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس استجابة لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية بمناسبة مرور ٤٢ عاما على قرار الامم المتحدة بتقسيم فلسطين .

ليلى الوزيرى ترأس هيئة المعاشات

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ليلى محمد الوزيرى رئيسا لمجلس ادارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات .

نادية كومانتشى تهرب إلى المجر

بودابست :

هربت لاعبة الجمباز الرومانية الشهيرة نادية كومانتشى الفائزة بالميدالية الذهبية فى دورة مونتريال الاولمبية عام ١٩٧٦ الى المجر .

وذكر متحدث باسم الحكومة المجرية .. ان كومانتشى و٦ رومانيين اخرين عبروا الحدود بين رومانيا والمجر امس الاول .. بالقرب من قرية مازوجيان فى الجنوب .

أمطار غزيرة بمطروح

مطروح – محمود صادق

تعرضت المنطقة الغربية لمحافظة مطروح لامطار غزيرة من السلوم حتى مدينة مطروح تجمعت كميات كبيرة من المياه فى الشوارع بمدينة مطروح وامتلات الابار بالمياه فى المنطقة الغربية .

الرئيس استقبل رئيس لجنة الدفاع بمجلس النواب الأمريكى

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس باتريشيا شرودر رئيسة لجنة الدفاع بمجلس النواب الامريكى ، التى صرحت عقب اللقاء بأن اللقاء كان مفيدا واكدنا للرئيس تقديرنا العميق لمصر ودورها الكبير وعمق الصداقة الامريكية المصرية وتقديرنا للجهود التى يبذلها الرئيس مبارك لمساعدة الولايات المتحدة لسعيها للتوصل الى السلام . حضر المقابلة د . عصمت عبد المجيد والسفير عبد الرءوف الريدى سفير مصر فى واشنطن ، والسفير الامريكى بالقاهرة .

البطريرك اللاتينى بالقدس مبارك شخصية فذة

اشاد البطريرك ميخائيل صباح البطريرك اللاتينى بالقدس ورئيس مؤتمر الاساقفة اللاتينيين بالاقطار العربية المنعقدة حاليا بالقاهرة بدور مصر لتحقيق السلام بالشرق الاوسط والتسوية السلمية للقضية الفلسطينية .

اعرب البطريرك والوفد المرافق له اثناء استقبال الرئيس مبارك لهم صباح امس عن شكرهم لاستضافة مصر لمؤتمرهم مؤكدين ان جهود الرئيس

البقية ص ١١

(الفئران).. بجامعة الأزهر.. اهمال.. أم جريمة..؟!

بقلم : محفوظ الأنصارى

ترددت عدة ايام ، قبل أن أقرر بشكل قاطع الكتابة فى هذا الموضوع الخطير والحساس ، الذى أتوقف عنده وافتح ملفه اليوم ..

سبب التردد ، فى البداية ، عدم التصديق ..

حتى عندما أكدت لى المصادر صحة الحالة ودقة الانباء ؛ بقيت رافضا قبول المعلومات ، منصرفا عنها .

وتحت ضغط إلحاح مخلص وأمين أساسه الحرص على صحة الانسان المصرى .. والحرص على مال الوطن وثروته ، ضعفت ، وتهاوت المقاومة ، لكن بشرط أن تكون المعلومة موثقة ، مدعومة بالمستندات والبيانات .

وبالفعل تمت الاستجابة .. ولم تعد هناك ثغرة يمكن ان يتسرب من خلالها الشك .. ولاحجة يمكن أن أستند عليها وأنا أرفض التعرض لهذا الموضوع .

لاأريد ان اصنع من القضية ، أو الحالة التى سأتحدث عنها – مادة اثارة .. ولاأريد بتأخير الكشف عن تفاصيلها وحقائقها – إشعال فضول القارىء أو استفزاز حواسه وغرائزه ورغباته فى معرفة السر ومكنونه ..

انما هى حالة التردد التى انتابتنى عند سماعى للانباء ، ورفضى التلقائى لتصديقها ..

هذا نفسه هو الذى يجعلنى اليوم أتقدم نحو هذه الحقائق بطيئا متكاسلا ، متخفيا مستترا خلف هذه المقدمة او التمهيد بمعنى اصح ..

● ● ● ● ● ●

القصة التى سأتحدث عنها واقعة ، حادثة فى جامعة الازهر ..

القصة للحقيقة ، موجودة ومتكررة ، فى أكثر من مكان ، وفى أكثر من معهد علمى ، أو جهاز حكومى أو حتى غير حكومى ..

القصة تدور حول «إهمال جسيم» قد يصل فى حدته وخطورته الى حد «الجريمة» .

صريحا صادقا أقول .. أن بعض أسباب ترددى فى التعرض لهذه «الحادثة الحدث» ، والكتابة عنها ، هى :

– علاقة طيبة تربطنى بعزيز صديق هو الاستاذ الدكتور رئيس جامعة الازهر ..

– سبب ثان .. هو أن للازهر وجامعته ورجاله ، وقبل ذلك اسمه .. موقع خاص فى الوجدان والنفس والعقل معا .. كموقع يختلط فيه الوجد والحب الغيبى الذى هو حصاد الايمان واليقين الدينى وفعله وتأثيره ، فى روح الانسان وقلبه ..

يختلط هذا «الوجد» المتسامى ، بغيبته ، ويقينه الدينى ، ببؤرة الوعى ومركز الشعور والعقل ، الذى ولد وأنبت فكرا مستنيرا .. وعلوما حية .. وأيقظ حركة التنوير والاصلاح ..

فحفظت للدين علومه .. وللغة قواعدها وآدابها .. وللانسانية معالم طريقها ونهوضها ..

وكان الازهر برجاله وعلمائه ، وأروقته ورموزه ، هو دائما ، الاصل ، القاعدة والركيزة ، ومصدر الاشعاع ..

من هنا كان التردد .. أو جزء من اسبابه ..

البقية ص٣

عدادات بشرية.. لسيارات القاهرة

كتب – محمود خطاب :

على كوبرى ٦ أكتوبر ، نصب هؤلاء الشبان موائدهم ، ووضعوا مقاعدهم ، واستقروا فوقها طوال ٢٤ ساعة أمس ، وعيونهم مفتوحة على آخرها ، تقاوم النعاس وتتهرب من النوم .. ترى .. ماذا يفعلون ؟

لن تصدق ، مثلما لم نصدق نحن لاول وهلة ، وعدسة «الجمهورية» تضبطهم فى هذه الجلسة ، أن هؤلاء الشباب هم مندوبو الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء ، كلفهم الجهاز بعمل حصر شامل لحركة السيارات فوق الكوبرى وزودهم الجهاز بالموائد والمقاعد واستمارات الحصر ، وشمسية لاتقاء الشمس ، وعليهم بعد ذلك أن يرصدوا حركة السيارات بعيونهم المجردة ويسجلونها !

المجموعة – كما تبدو فى الصورة – تتكون من خمسة أفراد .. رئيس وأربعة موظفين ، يتولى أحدهم حصر سيارات الملاكى ، والثانى

البقية ص ١١

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

٤٥ ألف جنيه ثمن غرفة نوم.. بالقطاع العام!

كتبت – هدى مراد :

تجمع الزائرون لمحلات صيدناوى بالخازندار (قطاع عام) امس حول غرفة نوم يعرضها الفرع ثمنها ٤٤ الفا و ٥٠ جنيها ! لم يصدق المواطنون ان يعرض هذه الغرفة بهذا الثمن . فرع للقطاع العام الذى مهمته الاولى توفير السلع الاساسية لمحدودى الدخل ..

دافع العميد مصطفى جعفر مدير عام الفرع عن الفكرة .. قال انى اتعامل مع جميع طبقات الشعب وليس على طبقة واحدة بعينها . وعندى غرف اخرى بأسعار مختلفة ٩ آلاف جنيه و ٦ الاف .. وحتى الفى جنيه ..

وقال ان هذه الغرفة صناعة مصرية . وسعرها مرتفع لانها مصنوعة من العاج الطبيعى الحر والصدف والشغل العربى الدقيق والارابيسك انا شخصياً اسميها (غرفة سى السيد) لانها تتكون من سرير بمفصلات ودولابين وتسريحتين .. وهى دعوة للصناعة العربية الاصيلة التى غابت من مجالات عديدة ..

وقال ابن البلد الآن ملىء بالسياح العرب والاجانب الذين يهوون اقتناء مثل هذه الاشياء . فلماذا يعرضها القطاع الخاص ولا يعرضها القطاع العام . خصوصا اننى اذا قصرت تعاملى مع غير القادرين فقط فلن اربح

يبقى من الموضوع . أن الغرفة اشترتها امس الفنانة هالة فاخر ..!

هالة فاخر

حافظ محمود

الحب والاخاء في تقاليدنا

عجيب امر هذه الورقة ، أو الوريقة - اذ كيف استطاعت ان تحتفظ بموقعها في ملفات اوراقي القديمة طول هذا الزمن .. هذا الزمن الذي يكاد يكون نصف قرن ، مع انها مجرد دعوة لعقد اجتماع طلابي بسبب من الاسباب التي لاتحتفظ باوراقها .

لكنه القدر الذي أبقى هذه الورقة ثم اوقعها في يدي بعد أن انتهت مناسبتها منذ نصف قرن تقريبا .. انها مؤرخة بتاريخ ٣٠ نوفمبر - أي في مثل هذا اليوم من سنة ١٩٢٩ والدعوة موقعة من الزملاء المرحومين احمد حسين وعبدالحميد مؤنس وفتحي رضوان لعقد اجتماع عاجل لطلبة الحي بغرض ربما كان الاول والاخير من نوعه . وهو تشكيل لجنة لتأبين المرحوم الاستاذ محمود حسين الذي توفي البارحة وهو والدي .

لم يجد فتية الحي وسيلة لمواساتي في فقد والدي إلا بالمشاركة في حفل تأبين له يقام في اليوم الاربعين لوفاته .. وأبي لم يكن رجلا عاما إلا في محيط الحي الذي يجمعنا .. ولم يكن كاتبا ولا شاعرا ولا استاذا كبيرا .. كان مجرد موظف عادي بدرجة مدير .. ولم يكن ابناؤه - وأنا احدهم - يشغلون مراكز مرموقة .. انا نفسي كنت طالبا مبتدئا في مرحلة التعليم الثانوي .. وكان اصدقائي كذلك ، لكنهم ارادوا في مواساتي ان يقدموا مثلا رائعا على ترابط ابناء الحي الواحد :

● ● ●

كانت حفلة التأبين التي أقاموها لأبي نقلة بتقاليد الريف إلى القاهرة .. لكن على نحو يتناسب مع التكوين الاجتماعي لاولئك الفتية .

إن الثلاثة الذين دعوا إلى إقامة هذه الحفلة ثم أقاموها فعلا كانوا من نوابغ جيلهم وممن قاموا بأدوار كبيرة في مستقبلهم .. فأحمد حسين هو مؤسس حركة مصر الفتاة ، وعبدالحميد يونس ، هو الدكتور عبدالحميد يونس الاستاذ الجامعي اللامع الذي ارسى قواعد الدراسات التاريخية للادب الشعبي .. وفتحي رضوان - واظن انك تعرفه جيدا كسياسي ومجاهد ووزير وكاتب ومؤرخ وأديب .. ولقد كان في هذا التصرف المبكر من حياتهم إيماء لما سيكونون عليه في مستقبلهم .

● ● ●

لقد اقيمت الحفلة .. وافتتحها بآيات من القرآن الكريم قارىء المسجد الذي كنا نعيش في جواره وكان أبي يرعاه دائما .. ثم تحدث خطيب المسجد ، وتلاه بعض مدرسينا ثم توالى الخطباء النوابغ الثلاثة احمد وفتحي وعبدالحميد فقالوا عن ابي مالم أكن أعلمه !

نعم لقد كنت لاأعلم أن أبي إذا جاء أولئك الاصدقاء لزيارتي وانا خارج البيت كان يستقبلهم مهما طال الوقت ، ويتحدث إليهم ويتحدثون إليه .. ومن هذه الاحاديث التي كانت تتم في غيبتي كونوا عن أبي صورة اكبر حجماً من صورته عندي ولك أن تتصور مبلغ مواساتي بماقالوا .

● ● ●

لقد وجدت في هذا الجانب من «الذكريات» شيئاً لم نلتفت إليه كثيراً .. فنحن كثيراً مانتحدث عن تقاليد الريفية وماكان فيها من مشاركة ابناء القرية بعضهم لبعض في افراحهم واحزانهم ومحافلهم الاجتماعية حتى لقد ظن بعض الناس أن هذه التقاليد كانت قاصرة على الريف المصري وحده ، وهذا غير صحيح .. فقد كانت في القاهرة نفس التقاليد ، لكن بصورة أخرى .

انني لن أنسى كيف ان أحد زملائنا في الدراسة ، وكان من أصل ريفي عريق ، اتجه إلى الدراسة المتوسطة تعجلا منه لطلب الوظيفة .. وما ان التحق بإحدى الوظائف حتى فكر في إكمال «نصف دينه» طبقاً للتقاليد الريفية .

تقدم يوسف - وهذا اسمه - إلى بيت من بيوت الحي المرموقة يطلب يد إحدى فتياتها ، وكان أبوها رجلاً حريصاً على رفاهية ابنته ، فلم يعجبه المركز المالي ليوسف ، وكان يوسف يكن لتلك الفتاة حبا مكتوماً عميقاً وكنا نعلم من قريباتها أنها تبادله هذا الشعور في صمت تام .

وعاد إلينا يوسف من مقابلة أبيها وفي عينيه دمعة متوارية ، من شدة يأسه .. ودون أن نقول ليوسف شيئا اتفقنا على شيء .

ذهبنا إلى والد الفتاة وشرحنا له مكانة يوسف الخلقية ووفاءه الريفي العظيم .. ولما اطنبنا في القول إذا بالرجل يرد علينا قائلاً انه لااعتراض له على شخص يوسف ، إنما هو يعترض على جيب يوسف فقط .

وهنا أخرج كبيرنا ورقة وقلماً وسأل والد الفتاة أن يملي عليه كل طلباته .. وأملاها فعلاً ، واصبحنا بعيداً عن يوسف واتفقنا مع غيرنا أيضاً على تدبير كل مايحقق طلبات والد الفتاة ، ثم ذهبنا إليه وكأننا كنا مندوبين من قبل يوسف لنقول له : ها هي طلباتك كلها مجابة يا عماه .. ووافق الرجل على قبول خطبة يوسف لابنته .. والبسنا يوسف أعز ماعندنا وصاحبناه إلى بيت العروس .

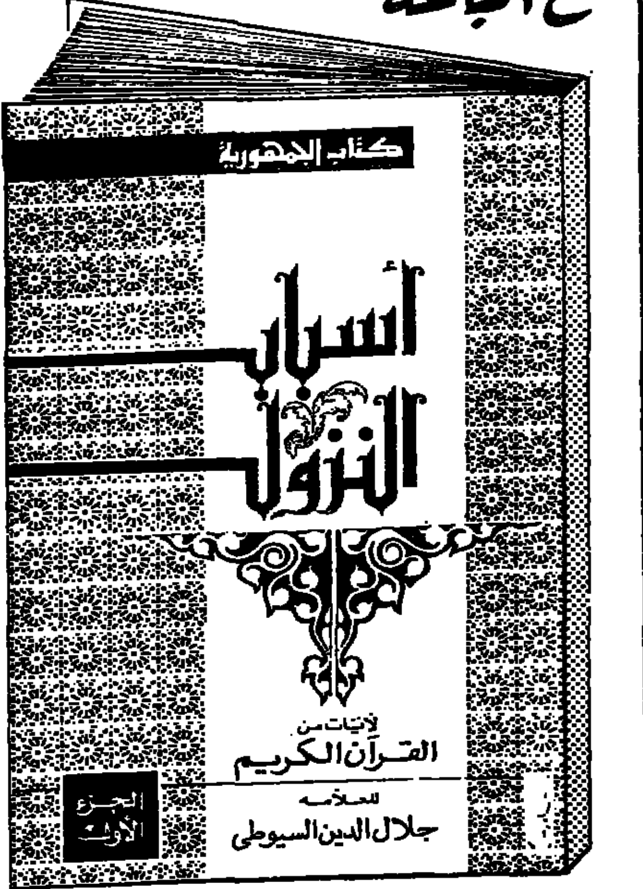
وكنا قد اشترطنا على والدها ألا يعود إلى حديث مطالبه أمام يوسف . كما اشترطنا على يوسف ألا يخاطب إياها في مطالبه وما تم او مالم يتم بها .. وتمت الخطبة .. وجيء بمأذون الحي فعقد القران .. وسافر يوسف إلى قريته وعاد بما استطاع أن يعود به لبناء بيت الزوجية وهو يمتدح لاهله أهل عروسه الذين لم يطالبوه بشيء أي شيء !

وانبنى عش هذه الزوجية على اساس متين من الحب .. وكنا كلما رأينا هذين المحبين سجدنا لله شكرا على اننا عملنا شيئا .. شيئا عاش يوسف . ثم انتقل إلى رحمة الله دون أن يعرف ماعملناه ..

● ● ●

تلك كانت تقاليدنا . فإن كانت ظروف أو صروف الايام قد غيرت فإن هذه الظروف لن تدوم . ولسوف نعود إليها أو تعود إلينا قريبا بإذن الله وبصورة جديدة غير صورها القديمة .

مع الباعة



المشرف على التحرير
فاروق فهمى
رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب

المحافظ الجراح د. محمود شريف في حوار الجمهورية الأسبوعي:

القاهرة بخير.. ومشاكلها قابلة للعلاج!

●● كان السلطان لاينام .. إلا بعد أن يتم إغلاق بوابة الشارع السلطاني .. شارع المعز لدين الله .. ويتسلم مفتاح البوابة ويضعه في جيبه قبل أن يراود النوم جفونه !

وكان ممنوعاً منعاً باتاً مرور الجمال المثقلة بأحمال القصب في هذا الشارع السلطاني . ولم يكن الهدف من ذلك «الفرمان» التحكم في العباد ، وإنما كان الغرض منه تجنب احتكاك «شواشي» أعواد القصب بحوائط المباني القائمة على ضفتي الشارع وإفساد جمالها وزينتها ورونقها !!

كان هذا يحدث في قاهرة المعز .. التي كانت واحدة من أجمل عواصم الدنيا حتى عهد ليس ببعيد .. والتي أصبحت واحدة من أكثر المدائن ازدحاماً وضجيجاً وتلوثاً وقبحاً !!

فهل جاء اختيار الجراح الشهير ، الدكتور محمود شريف لتولي منصب محافظ القاهرة .. اعترافاً ضمنيا بأن أمراض «المحروسة» أصبحت تستعصي على المسكنات والمهدئات الوقتية وكافة صور العلاج التقليدي وباتت بحاجة إلى تدخل جراحي ؟!

وهل جاء هذا الاختيار لجراح قدير متخصص في مقاومة الامراض السرطانية بالذات .. اعترافا ثانيا بأن مشاكل « حاضرة الحواضر » قد استفحلت واستشرت وتغلغلت في كل احيائها وشوارعها وحواريها وازقتها وأصبح الامر بحاجة إلى استئصال بيت الداء من جذوره قبل أن يزحف المرض الخبيث إلى القلب والعقل ؟!

والسؤال الاهم .. هو : هل مازال الامل في شفاء «أم الدنيا» قائماً أم أن حالتها ميئوس منها ؟!

بحثاً عن اجابة لهذه التساؤلات التي تؤرق سكان القاهرة ، وتشغل بال كل المصريين المرتبطين بعاصمتهم بحبال لانهاية لها من المركزية .. يأتي هذا الحوار مع «عمدة» العاصمة .. ومحافظها .. الدكتور محمود الشريف :


محافظ القاهرة واسرة تحرير العدد الاسبوعي على مائدة الحوار ..

إسكان محدودي الدخل يتصدر سلم الأولويات
إزالة مخالفات البناء.. فالملاك يرفضون التصالح

اشترك في الحوار
محفوظ الأنصاري
ناجي تمة - محمد أبو الحديد
د. لطفي ناصف - عبد الوهاب البرتاني
أعده للنشر: سعد هجرس
تصوير: جودة شعبان

٥ أخطار تهدد آثارنا الإسلامية

انفيذ قرار أصدره الملك فؤاد لحماية القاهرة الإسلامية

حل مشكلة الصرف الصحي بحلوان والأميرية ومدينة نصر خلال ٦ شهور

الآثار القبطية

أعلن د . محمود شريف للجمهورية أن محافظة القاهرة أعدت مشروعاً متكاملاً لحماية الآثار القبطية في المطرية وتجميل المنطقة التي تقع بها شجرة مريم والكنيسة المجاورة لها .. وتحويلها إلى مزار عالمي .



□ «الجمهورية»: يلح علينا في بداية حوارنا معك أن نسألك عن العلاقة بين الطب والسياسة . وبعبارة أخرى : ما الذي يجعل جراحا كبيرا مثلك وصل إلى درجة الاستاذية في ممارسة الطب ، يترك كل هذا النجاح العلمي والاكاديمي ويقبل منصب المحافظ ؟!

●● المحافظ : الجمع بين الطب والسياسة ليس ظاهرة فردية . بل هي ظاهرة يسهل رصدها في كثير من المجتمعات . وفي مصر بالذات تكررت هذه الظاهرة وتكرر الجمع بين الطب والسياسة ، سواء على مستوى العمل السياسي والرسمي أو على مستوى العمل السياسي العام . وبهذا فإنني لست استثناء .

□ «الجمهورية»: لكن .. ماهو تفسيرك لتكرار حدوث ذلك ؟

●● المحافظ : اجتهادي الشخصي في الرد على هذا السؤال هو انني أظن أن دراسة الطب تقدم منهجا لفهم الانسان والمجتمع ، يسهل معه أن يتطور الاهتمام من الفرد إلى المجتمع . وبكلمات أخرى .. فإن منهج الطبيب والسياسي واحد . والاختلاف بينهما في مجال العمل فقط . فالطب يبحث عن صحة الانسان ، والسياسة تبحث عن صحة المجتمع (إذا ماكانت سياسة صحيحة) .

□ «الجمهورية»: لكن هناك منهجين في الطب . أحدهما يلجأ إلى المسكنات والثاني طب «راديكالي» إذا جاز التعبير .. يبحث عن جذر المرض ويعمل على استئصال شأفته . فإلى أي المنهجين تنحاز ؟

●● المحافظ : هناك منهج واحد في الطب . والقول بأن هناك طبا مسكنا غير صحيح . لأن الطب يعني العلاج السليم . وهذا العلاج السليم قد يتأتى بالدواء أو عن طريق الجراحة والعلاج السليم يحتاج إلى التشخيص السليم .

□ «الجمهورية»: فلنطبق هذا القياس على المريض الكبير الذي تتولى مسئولية علاجه حاليا . وهو القاهرة .. هل القاهرة مدينة ميئوس من علاجها أم أن هناك بقية من أمل ؟!

●● المحافظ : القاهرة بخير ، وكل مشاكلها قابلة للعلاج والشفاء . والشرط الوحيد لذلك هو أن نتبنى المنهج العلمي . أي التشخيص الدقيق للمرض والتعرف على أسبابه وأبعاده . وبناء على ذلك وعلى الفحوص التكميلية نصف العلاج الذي قد يكون جراحة أو علاجاً .

روشتة الطبيب المحافظ

□ «الجمهورية»: ماهو تشخيصك لحالة العاصمة وماهي «الروشتة» التي تنصح بها ؟

●● المحافظ : بدأ تعاملي مع وضع القاهرة بتشخيص مشاكلها . وأود أن أشير أولا إلى أن العاصمة كانت موضع دراسات مستفيضة قامت بها العديد من الهيئات البحثية المحلية والاجنبية . فكانت مهمتي أن أغوص بسرعة في قلب هذه الدراسات فور تشرفي بتولي منصب المحافظ . وكانت مهمتي الثانية أن أحدد سلم (الاولويات) .

□ «الجمهورية»: ماهي المشكلة التي تصدرت سلم أولوياتك ؟

●● المحافظ : في بداية تولي منصبي أشرت إلى بعض الاولويات وهي تحديداً النظافة والمرور ورغيف العيش . لكني وجدتها مهمة يومية ، تفرض مواجهات يومية مستمرة . أما المشاكل الاخرى التي أرجو أن نصل إلى حلول ناجزة لها بمايكفل عدم استمرارها وتفاقمها .. فيوجد في مقدمتها مشكلة اسكان محدودي الدخل .

□ «الجمهورية»: ماهو الحجم الفعلي لهذه المشكلة ؟

●● المحافظ : بلغة الارقام توجد ٦٣ ألف أسرة في قائمة الانتظار عام ١٩٨٨ وهي تضم حالات الاخلاء الاداري نتيجة لانهيارات المساكن العتيقة ، وحالات الاخلاء نتيجة للقيام بمشروعات عمرانية حيوية كالكباري والحدائق العامة .. الخ ، وحالات الزواج الحديث . يضاف إلى ذلك حجم الطلب المتجدد سنوياً .. ووجدنا أنه يبلغ ٦ آلاف حالة تقريبا سنويا . ويخرج من هذا بطبيعة الحال القادرون اقتصادياً . هؤلاء لاشأن لنا بهم فليس من مسئولية الدولة أن توفر المساكن للقادرين .

□ «الجمهورية»: لو سلمنا بامكانية التمييز بين القادرين وغير القادرين .. كيف ستحل مشكلة الاسكان لغير القادرين من وجهة نظرك ؟

●● المحافظ : قمنا بحصر مشروعات الاسكان التي تعاقدت عليها المحافظة ولم تنته بعد . وحددنا من خلال اجتماع مشترك مع شركات المقاولات أسباب التعثر المختلفة . ووضعنا برامج زمنية لتحديد عدد الوحدات التي يمكن إنهاؤها خلال عام . ووجدنا أنها تصل إلى ٤٦ ألف وحدة . ولذلك وضعنا برامجنا على أساس تسليم ٤ آلاف وحدة تقريبا . كل شهر . كان هذا في مايو ١٩٨٩ . وقد بدأ التسليم فعلا في يوليو . ومنذ منتصف اغسطس حتى الآن يتم تسليم ٥٠٠ وحدة سكنية للمسجلين في قوائم الانتظار اسبوعيا كل يوم أحد . وقد سلمنا حتى الآن ١١ دفعة ، أي ٥٥٠٠ شقة . ومعنى ذلك أننا سنحل ثلثي المشكلة في يوليو القادم . وفي مواجهة الطلب المتجدد سنويا بواقع ٦ آلاف وحدة وضعنا برنامجا لانشاء ١٠٠ ألف وحدة حتى عام ١٩٩٢ . وبذلك استطيع أن أقول اننا نقترب جدا من حل مشكلة الاسكان لمحدودي الدخل عام ١٩٩٢ .

□ «الجمهورية»: هل راعت المحافظة الوضع الخاص للشباب عند بحث مشكلة الاسكان ..

●● المحافظ : يواجه الشباب مشكلة الاسكان عندما يصبح رب أسرة . وهذا يندرج تحت بند المتزوجين حديثا الذين يشكلون ثلث الطلب حاليا . وهؤلاء خصصنا لهم ٢٥٪ من المساكن الجديدة . في حين اننا نوزع في حالة الاخلاء الاداري حسب قاعدة الاقدمية ووصلنا إلى المنتظرين منذ عام ١٩٨٤ .

كذلك خصصنا ٢٪ من المساكن للمعوقين . وهذه النسبة الاخيرة بها فائض . أي أن أي معوق قاهري يتقدم إلينا بطلب مسكن نستجيب له فورا .

□ «الجمهورية»: أليس غريباً أن تتحمل الدولة هذه التكاليف التي تنفقها على انشاء وحدات سكنية جديدة في حين توجد بالقاهرة مليون شقة خالية ؟!

●● المحافظ : هذه شقق يملكها القطاع الخاص . وتتراوح بين الاسكان المتوسط والفاخر . وهذه لاتحل المشكلة . ولاأعتقد أن القطاع الخاص يستطيع أن يحل مشكلة محدودي الدخل .

□ «الجمهورية»: لماذا لاتستولى المحافظة على الطوابق الزائدة عن الترخيص .. والجراجات المخالفة .. لصالح محدودي الدخل ، بديلا عن الازالة ؟

●● المحافظ : سياستنا أن نلجأ إلى الازالة إذا استطعنا التدخل قبل تشطيب البناء . والهدف من ذلك هو وقف الاتجاه للمخالفة الصارخة للقانون . أما من أتم البناء . وبالذات إذا كان قد تعاقد وباع وسجل ، فسياستنا إزاءه هي الاستعداد للتصالح إذا دفع الغرامة المقررة التي تبلغ ضعف تكلفة الادوار المخالفة . ومن لايبدي استعدادا للتصالح ترفع عليه دعوى قضائية .

□ «الجمهورية»: وهل أبدى الملاك المخالفون استعدادا للتصالح ؟

●● المحافظ : يؤسفني أن أقول انه لم يقبل أي مالك حتى الآن مبدأ التصالح !

□ «الجمهورية»: نلاحظ أن عدداً كبيرا من العمارات لم يتم تشطيبها . والقانون يعطي المحافظ سلطة استكمال التشطيب وتأجيرها . لماذا لاتفعل ذلك ؟

●● المحافظ : هذه العمارات ليست لمحدودي الدخل . ثم إنه إذا كانت لدي استثمارات فائضة في ميزانيتي فلماذا لاأنتهي بها مشروعاتي الاسكانية التي لم تستكمل بعد ؟!

إنقاذ الآثار الاسلامية

□ «الجمهورية»: ماذا يأتي بعد مشكلة الاسكان في سلم أولوياتك ؟

●● المحافظ : الحفاظ على الآثار الاسلامية . ويوجد بحي الجمالية جزء كبير من هذه الآثار . لذلك بدأنا بالجمالية ، بهدف محدد هو تجنب الاخطار المحدقة بها .

□ «الجمهورية»: ماهي هذه الاخطار المحدقة ؟!

●● المحافظ : هناك خمسة أخطار ناجمة عن خمسة تعديات : التعدي الاول هو سكنى الآثار الاسلامية وسكنى شوارع الجمالية . تصوروا أن وكالة قايتباي بكل عظمتها كانت محلاً سكنياً لتسعين أسرة !! .. كل حجرة من هذا الاثر العظيم تسكنها أسرة !! بل ان صحن الوكالة تم زرعه بالاكشاك التي سكنها الناس أيضاً !! وشوارع الجمالية الضيقة ملئت هي الاخرى بأكشاك متراصة .

□ «الجمهورية»: كيف واجهت هذا التعدي البشري ؟!

●● المحافظ : كان الحل المنطقي والحضاري الوحيد هونقل هؤلاء من سكنى تلك الاماكن الاثرية وتوفير أماكن بديلة لهم . ورغم أن عدد التسعين أسرة قفز في التطبيق إلى ٩٠٠ أسرة فإننا دبرنا لهم أماكن في مساكن الايواء .

□ «الجمهورية»: هل مساكن الايواء تتوفر بها شروط آدمية لسكنى هذه الاسر ؟

●● المحافظ : هي بكل تأكيد أفضل من الوضع السابق على الاقل . فقد رأيت بنفسي أسرة تتألف من ٩ أفراد منهم ٢ متزوجون يسكنون في كشك واحد مساحته مترين × مترين !

التعدي البنائي

□ «الجمهورية»: ماهو التعدي الثاني؟

●● المحافظ : هو ما أسميناه التعدي البنائي . أي البناء على الآثار الاسلامية . فقد بنيت مقابر على سور القاهرة القديم حجبته بطول كيلومتر . وبعد الحصر وجدنا ٥٠٠ مقبرة أقيمت في هذا المكان تسكنها ٤٢ أسرة .

والمفارقة العجيبة أنني وجدت أثناء بحث هذه المشكلة قرارا ملكيا صدر سنة ١٩٣٦ ، أصدره الملك فؤاد الاول بناء على مذكرة من عالم آثار فرنسي توصي بضرورة إخلاء السور . فأصدر الملك قراره بوقف البناء عليه ! وفي عام ١٩٦٣ صدر قرار آخر بوقف بناء المقابر في باب النصر . وكان مفروضا أن تزال بعد ١٠ سنوات . لكن ذلك لم يحدث !! وفي سنة ١٩٨٦ صدر قرار جديد بازالة المقابر .. ولم ينفذ هو الاخر ووجدت بالتالي أنني لست في حاجة إلى إصدار قرار جديد . كل ما احتاجه هو تنفيذ القرارات السابقة الصادرة من أيام الملك فؤاد حتى الآن !! وقد نجحت في ذلك رغم محاولات الابتزاز وفرض الامر الواقع .

الشارع السلطاني

□ «الجمهورية»: وماذا عن التعدي الثالث على الآثار الاسلامية؟

●● المحافظ : المرور .. فالمرور في حي الجمالية يتم دون ادنى احترام للآثار الاسلامية .. وقد تم إعادة النظر في المرور بشوارع الجمالية وبدأنا بشارع المعز لدين الله . والمستهدف أن يتحول الى شارع للمشاة فقط ، مع مراعاة مصالح التجار في هذه المنطقة عن طريق توفير ممرات عرضية .

□ «الجمهورية»: والخطر الرابع ؟!

●● المحافظ : الصرف الصحي .. حيث توجد بالمنطقة شبكة قديمة متهالكة يحدث بها تسرب . وقد تم عمل مشروع لتحسين الصرف الصحي في هذه المنطقة سيبدأ خلال أيام وسيتكلف ٦٠٠ ألف جنيه . ورغم أن هذا الصرف الصحي أصبح خطراً في حد ذاته على آثارنا الاسلامية فإنه يتسبب في خطر خامس هو المياه الجوفية .

وبعد أن ننتهي من تحسين البيئة بهذا الحي سنبدأ مشروعات لتنشيط المنطقة .. وأحد هذه المشروعات بناء مجمع جديد لخان الخليلي . كما ندرس إنشاء منطقة للورش ومنطقة تجارية .

الصرف الصحي

□ «الجمهورية»: لكن الصرف الصحي مشكلة عامة تكاد تغرق القاهرة بأسرها . فلماذا التركيز على الجمالية فقط ؟!

●● المحافظ : لم أقل أن مشكلة الصرف الصحي قاصرة على الجمالية وحدها . بل ان هذه المشكلة تمثل الاولوية الثالثة لي . وهناك مشروع مركزي للصرف الصحي يتألف من ٣ مراحل : وقد تمت المرحلة الاولى وهي النفق العملاق .. أضخم مشروع في العالم بأسره . لكن هذا النفق يمثل المجمع الرئيسي النهائي للصرف الصحي . والمرحلة الثانية التي طرحت وبدأ النظر في عروضها هي إنشاء ٣ أنفاق فرعية ومحطة معالجة . أما المرحلة الثالثة والاخيرة فهي توصيل شبكة القاهرة بهذه الانفاق .

إذن ماتم إنجازه حتى الآن لم تنعكس آثاره بعد . وسينتهي هذا المشروع الكبير بكل مراحله عام ١٩٩٧ . ولن تكون له آثار مباشرة قبل ١٩٩٢ .

□ «الجمهورية»: أما من حل سريع لهذه المشكلة المزمنة ؟!

●● المحافظ : إلى أن يأتي عام ١٩٩٢ .. نحن مطالبون بمشروعات عاجلة لتحسين الصرف الصحي ومد خطوط وشبكات . وهذا مايجري الآن . وتستطيعون أن تتابعوا إنجاز ٥ مشروعات مهمة :

● مشروع محطة معالجة التبين وفرعها الزنيني - وهذه ستحل المشكلة في حلوان وجزء من شمال حلوان . وتنتهي بعد ٦ أشهر .

● مشروع مجمع مدينة نصر : وينتهي هذا العام .

● مشروع محطة الاميرية : وينتهي في مارس القادم .

● كما يتم ازدواج الخطوط وعمل تحويلات في معظم أحياء القاهرة .

● بالاضافة إلى ذلك .. تعلمون أن جميع الاحياء القديمة مستواها منخفض وفيها بدرومات تقع كلها تحت مستوى شبكة الصرف الصحي . ولذلك فإن جميع أحياء القاهرة تعتمد على محطات رفع (١٦٠ محطة) . وجميع محطات الرفع تعتمد على الكهرباء . ولو توقفت الكهرباء لمدة دقيقتين لتغرقت كل البدرومات . ولذلك عملنا مشروعا لازدواج مصادر الكهرباء لكل محطات الرفع يتكلف حوالي مليون جنيه . كما اشترينا مولدات كهرباء لتلافي تحسبا لأي مشكلة . لكن الحل الجذري سيأتي مع اعلام ١٩٩٢ .

رغيف العيش

□ «الجمهورية»: مشكلة أخرى هي رغيف العيش ؟!!

●● المحافظ : يوجد بالقاهرة ١٤٥٠ مخبزا . ويمثل القطاع العام بكل مؤسساته سواء الشركات التابعة للتموين أو القوات المسلحة أو الشرطة أقل من ١٥٪ من عددها الاجمالي . وحصص الدقيق المخصصة لمحافظة القاهرة تكفي تزويد سكانها بالعيش واستثمار القطاع الخاص بهذا المجال مربح جدا . فصاحب المصنع الذي يتسلم ٢٠ شوال دقيق يكسب يوميا ٢٠٠ جنيه في المتوسط أي ٦ آلاف جنيه شهريا . وكل هذه البيانات تعني أنه من المفروض ألا تكون لدينا مشكلة في رغيف العيش . لكن الواقع يبين أن هناك مشكلة .

مخبز جديد للمحافظة يبدأ إنتاجه خلال ٣ شهور
القاهرة في حاجة إلى قانون خاص

مسرح مينوش: الثقافة.. والإحتيال

(الفئـــران).. بجامعـــة الأزهـــر..
أهمـــال.. أم جريمـــة..؟!

بقية المنشور ص ١

لكن .. ومن منطلق الحرص على هذا الصرح العتيد الذى تولى مسئولية التنوير والتعليم والوطنية ، اكثر من الف عام .. بمؤسساته ومعاهده العلمية ، وجامعته وكلياته اليوم ..

من هذا المنطلق .. لاسبيل الا الخوض فى القضية رغم قسوتها وخطورتها .

● ● ● ● ● ●

عام ١٩٧٩ تعاقدت جامعة الازهر ، مستشفى الحسين الجامعى على وجه التحديد .. اى كلية طب الازهر ، على جهاز «كوبالت» لعلاج اورام المخ ، أو اية أمراض سرطانية ، أو تورمات فى الاجزاء الدقيقة من جسم الانسان .

ووصل جهاز «الكوبالت» بالفعل الى الجامعة .. ومستشفاها العلمى «الحسين الجامعى» .

وللعلم .. العلاج «بالكوبالت» يعنى العلاج بالنظائر المشعة ، حسب جرعات محسوبة ينظمها الجهاز . ويسمح بالجرعة المناسبة للمرض المحدد والمكان ، الذى يكشف عنه الفحص .. وتسلط عليه الجرعة العلاجية المقررة ، دون زيادة أو نقصان ، ويغلق الجهاز ، بكل صمامات الامان فيه وبكل الحيطة ، حتى لاتتسرب الاشعاعات ، أو المواد المشعة ، خارجه .

للعلم ايضا .. ثمن مثل هذا الجهاز ، قد يصل الى اكثر من ثلاثة ملايين من الجنيهات .. وهو وحدة دقيقة ، يدفع فيها هذا المبلغ الكبير ، بكل الرضا ، من أجل صحة المواطن ، وحمايته من الامراض «الحديثة» الدقيقة ، والقاتلة فى نفس الوقت كالسرطان وغيره ..

ذاك الذى تقدم .. ايضا .. يدخل فى مجال التمهيد والتقديم ..

ونعود مرة اخرى الى الجهاز الذى اشترته جامعة الازهر ، وكلية طبها ، وقسم الاشعة فيها على وجه التحديد ..

جهاز «الكوبالت» وصل الكلية وقسم الاشعة فعلا .. عام ١٩٧٩ ، أى منذ عشر سنوات .

الا ان مصر «العتيمة» ، والمحبة للتعتيق والقديم .. مصر مخزن آثار العالم ابت - ممثلة فى جامعتها العتيقة والعريقة - الا ان «تعتق» الجهاز .. فحفظته أو سجنته بصناديقه وأغلقته ، فى مكان «أمين !!» بأحد «أقبيتها» .

الا ان «المجارى» وطفح باطن الارض المصرية - غيظا - أو احتجاجا ورفضا - لم تفرق بين مايمكن ان تأكله وتفسده ، فلا يضر ، وبين ، العزيز الغالى - الذى تكلف الملايين .

المهم «غضبت» الارض ، وثارت ، وفارت مياه باطنها ، لتغرق الجهاز الذى ظل حبيس صناديقه ..

تنبه حراس القسم وسدنته وحاشيته ..

انتزعوا «الجهاز» بصناديقه ، من بحر المجارى .. وعرضوه للشمس وجففوه ، ثم بحثوا له عن مكان أمين آخر من أجل «التعتيق» وليس بهدف التشغيل ..

وبعد عشر سنوات كاملة يبدو أنها السنوات اللازمة لتحويل الجهاز الى انتيك يرتفع ثمنه وتزداد قيمته كلما تقدم فى العمر - بعد عقد كامل من الزمان .. قرروا الافراج عن «السجين» .

واجتمعت اللجان الفنية ، لفتح الصناديق ، وفك المغاليق .

فكانت المفاجأة الكبرى ..

الجهاز ، الذى تشكل «مادة البلاستيك» جانبا كبيرا من تركيبه وجسمه .. وبعد ان اختلطت ، بمياه «المجارى» «ومكوناتها البروتينية» وبعد «تعتيق» .. هذا كله ، فى قبو الجامعة العتيق .. اصبح كل هذا وجبة شهية ، «للفئران» المعيد ..

خرج «الجهاز المشع !!» من الصناديق « «نتفا» وبقايا من حديد ، وصفيح وغير ذلك ، مما لم تتمكن منه أسنان فئران جرى تربيتها على الغالى !!

طبعا ولا أحد يعلم حتى هذه اللحظة ، الى أى أجساد توجهت واستقرت المواد المشعة - وتأثيراتها .

● ● ● ● ● ●

الاكثر خطورة .. هو .. أنه كان من الممكن ان تنتهى المأساة عند هذا الحد ..

وان يعى القائمون على الموضوع الدرس بكل مايحمل وكل ماتسبب من اضرار .. اراد الله أن يحفظها سرا «للمعهد العلمى» وصرحه العتيد جامعة الازهر .. وربما كان «للبركة !!» دخل فى عدم كشف هذا السر الخطير .

لا أريد بهذا العرض ، أو هذا النوع من التناول إضفاء لون درامى على الحديث ، الذى سبق ، أو الذى يليه وأتحدث عنه فى السطور القادمة ..

الاكثر خطورة .. هو ان جامعة الازهر .. ومعهدها الطبى العلمى .. عينها دائما على الجديد المتطور ، من أجهزة وعلوم الطب .

سمعت الجامعة عن جهاز حديث يسمى «جاما كاميرا» Gamma Camera .

الجهاز يستخدم فى الكشف عن الامراض التى تصيب الانسجة الدقيقة والحساسة فى جسم الانسان .

يكشف ايضا عن الاصابات السرطانية فى الاجهزة .

ولحظة - سماعها عن هذا الجهاز .. تعاقدت على شراء جهاز «الجاما كاميرا» .

ودفعت ثمن الجهاز ٣٥٥ الف دولار .. ثلاثمائة وخمسة وخمسون الفا من الدولارات .

وكان الاتفاق ان يكون التسليم - سيف الاسكندرية - بالنقل البحرى .

الا ان الشركة المنتجة والموردة للجهاز خشيت عليه «من البهدلة» نظرا لحساسيته المطلقة .. ونظرا لاحتوائه كذلك على نظائر مشعة .. وقررت الشركة ارساله بالطائرة الى القاهرة فورا ، وتحملها هى تكاليف «الشحن الجوى» لتضمن سلامة وصوله .

المدهش والمثير فى الامر .. هو ان الجهاز ، موجود بقرية البضائع بالقاهرة ، منذ حوالى سبعة اشهر .. ولم يتقدم أحد لاستلامه ، والافراج عنه .

والسؤال .. هل هو الحرص الزائد على الجهاز ، والخوف عليه من مصير «جهاز الكوبالت» السابق اذا ماجرى «تخزينه وتعتيقه» فى «اقبية الجامعة» .

ام هو استمرار الاهمال الذى يصل الى حد الجريمة المنظمة والواعية .. وأنا هنا لا أتهم أحدا بعينه !!

مايدفعنى الى الذهاب بعيدا ، فى موضوع الاهمال الجسيم ، الذى يصل بآثاره المدمرة الى مايمكن ان تصل اليه الجريمة المنظمة .. هو حالة ثالثة اعرضها استشهادا ، وتأكيدا لاصرار غير معروف السبب ، وغير واضح الهدف .. وان كان لنا اذا اذا تركنا للمنطق حريته وانطلاقه - بالمقدمات والنتائج ومن واقع الحالات التى نتعرض لها اليوم لاستطعنا ان نقترب من الاهداف التى تحرك هذه الدراما المأساوية التى تنتهى عند عملية الشراء ، والدفع وكل مايحيطها أو يتعلق بها وانتهى الامر ..

وسبابنا لهذا .. الحالة الثالثة ، من هذه المأساة التى «تذبح فيها ..» اجهزة علمية هامة .. ذات اهداف نبيلة ، واخطار صحية مدمرة ..

فالجامعة نفسها .. ووحدتها الطبية العلمية .. «الحسين الجامعى» اشترت منذ خمس سنوات أو أكثر وحدة «جاما كاميرا» متخصصة فى كشف امراض القلب وأوجاعه ، والاصابات الحساسة فى عضلة القلب ونسيجه ..

والوحدة لايقل ثمنها .. عن سابقتها ، بل يزيد ..

لكن المصير واحد .. فمازالت «وحدة القلب» فى صناديقها .. وملقاة فى احد دهاليز الكلية ، لم يقربها احد .. ولم يفتحها أحد .

وربما ، كانت باقية كغذاء بديل «لفئران» الجامعة بعد ان انتهت الوجبة الاولى ، والمخزون الاستراتيجى لطعام الفئران ، بعد ان أتوا من قبل على «وجبة الكوبالت» .

المضحك بعد هذا .. ان عقد أو عقود الشراء لهذه الاجهزة يتضمن بندا هاما .. وهو بند الصيانة الذى تقوم به الشركات الموردة ، عن طريق وكلائها فى مصر .

المضحك ان عقد الصيانة ، للاجهزة الثلاثة ، المتعاقد عليه منذ عشر سنوات مع الكوبالت .. والمتعاقد عليه منذ خمس سنوات ، مع «جاما القلب» ، والمتعاقد عليه منذ عام أو اكثر .. مع «جاما الكلية والمسالك البولية» .

قيمة هذه العقود الخاصة بالصيانة دفعت بالكامل ولطول سنوات الضمان التى قررتها العقود .

● ● ● ● ● ●

اخيرا .. وللانصاف .. ليست كلية طب الازهر ولاجامعته ، هى وحدها المتميزة ، بهذا الوضع الفريد ، وهذا التعامل «الفذ» مع الاجهزة العلمية والتكنولوجية .. إنما وللاسف الشديد ، الحالة عامة ، متكررة فى أكثر من موقع ، وأكثر من مستشفى .. وأكثر من مؤسسة ..

وسبحان الله .. مجتمع يتحرق شوقا الى التقدم ، والى الصعود الى عصر العلم والتكنولوجيا فيكتفى ، بالتعاقد وبالاعلان «البليد !!» عن دخول عصر التكنولوجيا .

ثم تبقى بعد ذلك اسرى الصناديق ، والاقبية ، والعقول ، التى يعشش فيها التخلف ، وفئران الموت والاهمال ، والفساد .

الموضوع مفتوح .. وسندخل به ، لكل موقع وضع «متاريسه» وحصونه فى مواجهة التقدم .

ونأمل ان يمدنا ، كل من وقع نظره أو علمه ، أو معرفته ، على حالة من هذه الحالات المشابهة .. ونحن معه وتحت امره نكشفها ، ونفك اسرها ، ونقتل فئرانها .

محفـــوظ الأنصـــارى

القليبى
بقية ص١

بقية ص١

دول المجموعة الاوروبية كتلة اقتصادية موحدة .. وينبغى أن تطور العلاقات بين المجموعتين العربية والافريقية بحيث تضمن المصالح العربية والتعاون الكفء النزيه الذى يكون بين مجموعتين متساويتين .

وقال القليبى أننى وجدت من الرئيس حسنى مبارك كل دعم وكل تشجيع لمواصلة الامانة العامة لجامعة الدول العربية لمهامها خاصة فى الشئون التى تهم الدول العربية وفى مقدمتها تطوير ميثاق الجامعة الذى يجب أن يطور وأن تدخل عليه تحويرات جوهرية حتى يصبح التعاون بين دولنا أكثر نجاحا وأكثر وضوحا .

● وردا على سؤال عما اذا كانت هناك رسالة محددة من الجامعة العربية للاطراف المتصارعة فى لبنان رغم وجود رئيس شرعى لها قال أن رسالتنا هى رسالة الطائف وهى رسالة وفاق ونحن مع الوفاق الوطنى .

● وعن سؤال عما اذا كانت زيارته قد تناولت بحث موضوع مقر جامعة الدول العربية قال هذا الموضوع يتعلق بالقرار العربى وعندما يتخذ قرار فى شأنه ينفذ .

● وأجاب القليبى على سؤال عما اذا كانت هناك خطوات محددة تمت مناقشتها مع الرئيس حسنى مبارك للتعاون العربى الافريقى قائلا : لقد استعرضنا بعض القضايا فى هذا المجال الذى يهمنا بصورة خاصة .

وقال انه وجد من الرئيس الماما دقيقا لكافة المشاكل الافريقية وعزما قويا على مواصلة الاهتمام بها .

● وحول سؤال اخر عما اذا كان هناك اجتماع قريب لوزراء الخارجية العرب والافارقة قال نحن نعد لاجتماع اللجنة الدائمة للتعاون العربى الافريقى التى تتألف من ١٢ وزيرا عربيا و ١٢ وزيرا افريقيا والتى ستهتم بجملة من القضايا السياسية والتعاونية .

● وردا على سؤال حول اجتماع ممثلى الحكومات العربية يوم ٢٨ ديسمبر القادم لمناقشة التعديلات المقترحة على ميثاق الجامعة العربية قال القليبى : بعد عودة مصر الى مكانتها المرموقة الى الجامعة العربية نحن نحتاج الان الى الاستماع الى اراء اشقائنا فى مصر فى جملة من القضايا التى تتعلق بميثاق الجامعة .. وهذا العمل سيأخذ بعض الوقت .. بضعة أسابيع أو ربما بضعة أشهر وسنتخذ مع الدكتور عصمت بعض الترتيبات العملية فى هذا الشأن .

آخر الأسبوع

الدستور يضمن حرية المواطن فى السفر ، كحق من حقوقه الاساسية .

ولكن ..

لا يستطيع أى مواطن أن يسافر ، دون أن يكون معه جواز سفر صالح للاستعمال ، وصادر من الاجهزة المختصة بإصدار الجوازات فى الدولة .

ولا يستطيع أى مواطن السفر ، دون أن تكون معه تذكرة سفر ، سواء بالطائرة ، أو الباخرة ، أو أى وسيلة إنتقال أخرى .

ولا يستطيع أى مواطن - إذا كان موظفا بالحكومة أو القطاع العام - السفر إلا إذا قدم فى المطار مايثبت موافقة جهة عمله على سفره .

ولا يستطيع أى مواطن - إذا كان فى سن التجنيد - السفر ، إلا إذا قدم فى المطار أيضا ، مايثبت إعفاءه ، أو موافقة إدارة التجنيد على سفره .

وجهات العمل المختلفة تحدد مدد الاعارات للعاملين بها ، وتنظم تبادلهم الاعارة وفقا لقواعد العمل بها ، واحتياجات الجهة الطالبة .

وكل هذه الأمثلة ، تدخل فى إطار تنظيم حرية السفر ، لأن الدستور يضع مبادىء وحقوق والتزامات عامة ، ويترك تنظيمها للأجهزة المختلفة ، بما يتفق ومصلحة المجتمع .

ولذلك ، أؤيد بشدة ، القواعد المقترحة لتنظيم سفر العمالة المصرية للخارج .

لابد لمن يسافر للعمل أن يكون معه عقد عمل معتمد .

ومن يسافر للسياحة أن تكون معه تذكرة ذهاب وعودة ، ومبلغ محدد من المال ..

إلى آخر هذه القواعد المقترحة .

وليس معقولا مثلا ، أن يأتى إلى المطار صديقى «متولى» قادما من جرجا ، يحمل «خلقاته» فى «بقجة» ، طالبا السفر الى قطر أو الامارات ، فى شهر أغسطس ، حيث الحرارة هناك فوق الخمسين ، والرطوبة فوق التسعين ، ثم يقول انه مسافر للسياحة .. ويسمح له بالسفر !!

والقواعد المقترحة ، هى تنظيم لحق المواطن فى السفر ، وليس تقييدا لهذا الحق .

وهى حماية للمواطن نفسه ، من أن يسافر بلا هدف ، ويتغرب بلا نتيجة ، ويجوع ويبيت الليالى فى العراء وسط الميادين إنتظارا لفرج قد لا يأتى .

وهى حماية للوطن ، لأنها تمنع ، أو تحد من سفر اللصوص والنشالين والقوادين ، الذين يمرغون بتصرفاتهم فى الخارج سمعة الوطن فى التراب .

وهذه القواعد المقترحة ، تطبقها فعلا ، ومنذ وقت طويل ، السفارة الأمريكية ، وسفارات معظم دول غرب أوربا فى القاهرة ، على كل مواطن مصرى يطلب السفر اليها ، دون أن يرتفع صوت فى مصر ليقول إن هذا تقييد لحرية المواطن فى السفر ، أو انتهاك للدستور .

وربما بسبب تطبيق هذه القواعد ، لم يسمع أحد عن مشكلة للمصريين فى أمريكا أو أوربا بإستثناء حالات قليلة .

إن وعى القيادتين فى مصر والعراق ويقظتهما ، مكنهما من السيطرة على مشكلة العمالة المصرية فى العراق وتطويقها هذه المرة .

ولكن المشكلة قابلة للتكرار ومع دول أخرى إذا تركت دون تنظيم ..

محمد أبو الحديد

طبق الأرز يعـود إلى مائدتك

● جلال ابو الذهب

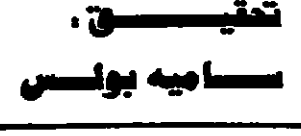
● يوسف والى

● عبدالسلام جمعة

● مهندس حسن خضر

٦٢١ ألف طن زيادة عن العام الماضى.. فى الأسواق

٢٠٠ جنيه إنخفاض فى سعر طن الأرز الشعير



تحقيق : ساميه بولس

كل الشواهد والبيانات الموثقة تؤكد أن أزمة الارز فى طريقها إلى الانفراج ، وأن كميات الارز التى ستنزل الاسواق هذا العام تزيد عن العام الماضى بمقدار ٦٢١ ألف طن .

بدايات الانفراج ظهرت هذا الاسبوع ، حيث تم طرح ألف طن أرز فلبينى زيادة فى الاسواق . وتؤكد البيانات أيضا أن كميات الارز المربوطة للافراد على البطاقات التموينية لن تنخفض .. بل قد تزيد والحكاية بالتفصيل بدأت كالتالى :

اتفقت وزارة الزراعة مع وزارة الرى على زراعة مليون فدان بالارز هذا الموسم .. حسبت الرى حساباتها للمياه المطلوبة ووفرت وزارة الزراعة التقاوى اللازمة لهذه المساحة .

وبعد انتهاء زراعة الارز أجرت كل منهما حصرا للمساحات الفعلية التى زرعت من هذا المحصول فقال حصر وزارة الزراعة أن المساحة ٩٨٠ ألفا و٤٧٧ فدانا ، أما حصر وزارة الرى فقال أنها مليون و١٦٠ ألف فدان .

□ فهل هذا معقول ؟!

رد على هذا التساؤل القمر الصناعى الامريكى الذى لجأت إليه وزارة الزراعة ليقول ، وبثقة شديدة من دقة بياناته التى لايتدخل فيها أى عنصر بشرى ، ان مساحات الارز تبلغ مليونا و٥٥ ألف فدان بالتمام والكمال

وهذا يعنى أن القمر الصناعى رصد مساحة ٧٥ ألف فدان لم يسجلها حصر وزارة الزراعة الذى تقوم به أجهزة الزراعة فى المحافظات حسب بطاقات الحيازة وكميات التقاوى التى تصرف للمزارعين .

وإذا علمنا - كمايقول الدكتور عبدالسلام جمعة وكيل مركز البحوث الزراعية ورئيس مجلس الحبوب - أن مساحة الارز فى العام الماضى كانت ٨١٩ ألف فدان فقط بسبب النقص فى موارد المياه ، فإن هذا يعنى أن مساحات هذا العام تزيد عن مساحات العام الماضى بـ ٢٣٦ ألف فدان .

ويؤكد د . عبدالسلام أن محصول الارز هذا العام جيد ويزيد بكثير عن العام الماضى حيث أن متوسط انتاج الفدان كما تقول المؤشرات زاد أيضا إلى ٢,٧ طن بينما كان المتوسط فى العام الماضى ٢,٥ طن للفدان .

وهذا يعنى أنه ستتوفر فى الاسواق هذا العام كميات من الارز تزيد عن العام الماضى بمقدار ٦٢١ ألف طن .

التوريد بالقمر الصناعى

ولدقة بيانات التصوير الجوى فقد اعتمد وزير الزراعة حصر القمر الصناعى ليتم على أساسه أمر توريد الارز للمحافظات المنتجة للارز .. قال هذا المهندس حسن خضر نائب رئيس هيئة المضارب .

وأضاف أن مساحات كبيرة زرعت هذا العام مخالفة لتوبات الرى ومخالفة لتصاريح وزارة الزراعة وهذه هى التى أظهرها حصر القمر الصناعى .

وقد كان الدافع لهؤلاء الزراع هو ماحدث فى العام الماضى من ارتفاع فى أسعار الارز فى الاسواق حيث وصل سعر الطن من الارز الشعير إلى ٧٠٠ و ٨٠٠ جنيه بينما وصل سعر طن الارز الابيض إلى ١٢٠٠ و ١٥٠٠ جنيه .. فقد كان المستهلك يدفع ١٥٠ قرشا لكيلو الارز نظرا لندرته فى الاسواق بسبب نقص مساحة الارز فى العام الماضى نتيجة للنقص فى موارد المياه .

كان من أثر قلة المحصول فى العام الماضى أن نقصت كميات الارز المنصرفة على البطاقات وخاصة فى مناطق انتاجه فكان هذا حافزا كبيرا للمنتجين لزراعة الارز هذا العام .

□ ولكن .. كيف رفعنا انتاجيتنا فى السنوات الاخيرة ؟

●● يجيب نائب رئيس هيئة المضارب ، أن هذا التفوق فى انتاجية الارز نتج عن متوسطات الارز الفلبينى (٣,٥ طن للفدان) مع متوسطات الارز اليابانى البلدى ليعطينا المتوسط المرتفع عالميا وهو ٢,٧ طن للفدان .

□ وماذا يعنى هذا للمستهلك ؟

●● سيزيد الوارد لشركات المضارب كما ستزيد الفضلة المتبقية لدى الفلاحين .. وهذا ماتعكسه حركة التوريد والتسويق الآن .. بالاضافة إلى أن الكميات التى تصرف على البطاقات حتى الآن من فضلة محصول العام الماضى .. وحركة التوريد حتى الآن تعكس زيادة عن العام السابق فى حدود ١٥٠ ألف طن .



□ ألم تؤثر الزيادة الاخيرة فى سعر الارز فى إقبال الزراع المتزايد على زراعته ؟

●● بالرغم من أن الزيادة الاخيرة كانت كبيرة وهى ٧٥ جنيها للطن أى ٣٧,٥٪ مرة واحدة إلا أن الفلاح - كمايقول المهندس حسن خضر - يأخذ قراره بنفسه على موازنة أسعار المحاصيل لديه وأولوياتها .. والفلاح زرع الارز هذا العام قبل إعلان قرار زيادة الاسعار .. فالحكومة لها قرارها الخاص والفلاح له قراره وهو القانون الطبيعى القائم على العرض والطلب ومهما تدخلت الحكومة فهذا القانون هو الذى يحكم .

والدليل على هذا مايحدث الآن .

فبمجرد نزول الارز الجديد فى الاسواق بدأت الاسعار فى الانخفاض ، وانخفض سعر طن الارز الشعير الذى كان سعره ٧٥٠ جنيها إلى ٥٥٠ جنيها ، والمتوقع أن ينخفض أكثر من هذا بعد حصاد الارز اليابانى وأسعار الارز الابيض انخفضت إلى ... جنيه وهذا يدل على أن المؤشرات أخذة فى الاعتدال فى أسواق القرى لأن حركة الارز تبدأ فى مناطق انتاجه حيث يكثر العرض وبالتالى يقل الطلب

□ هل يعنى هذا توفر الارز فى أسواق القاهرة أيضا ؟

●● بالطبع .. وقد أصدر د . جلال أبو الذهب وزير التموين قرارا بزيادة كميات الارز الحر .. وقد طرح فعلا خلال هذا الاسبوع ألف طن زيادة من الارز الفلبينى ، ووفقا لمعدلات التوريد ستضاعف الكميات الحرة عن العام الماضى لتصل إلى أربعة أو خمسة آلاف طن فى الشهر بخلاف الحصص التموينية المقررة .

وقرار وزير التموين بطرح كميات الارز الفلبينى (٤٠ قرشا للكيلو) فى الاسواق بدلا من قصرها على الارز اللؤلؤ اليابانى (٨٠ قرشا للكيلو) هدفه توفير الارز لمختلف طبقات الشعب .

ومن المنتظر - كمايقول نائب رئيس هيئة المضارب - ألا ترتفع أسعار الارز هذا العام فى السوق الحر كما هو مقرر نظرا لزيادة الكميات الموردة لأنه مهما شددنا الرقابة فطالما توجد ندرة فى السلعة فلابد من ارتفاع سعرها نتيجة إعادة الاتجار فيها .

□ وهل وضعتم هدفا للتصدير ؟

●● سيعود هدف التصدير إلى مائة ألف طن كما كان قبل ثلاث سنوات بعد أن اضطررنا فى العام الماضى إلى تخفيض الكميات المصدرة إلى ٢٥ ألف طن فقط لمواجهة العجز فى كميات الارز الموردة .

□ ألا يمكن أن نعود بالارز إلى المحصول التصديرى الثانى ؟

●● كان هذا فى أواخر الستينات وكنا نزرع مليونا و٢٠٠ ألف فدان ، وقد صدرنا فعلا فى ٦٨ - ٦٩ (٧١٠) ألف طن ولكن كان وقتها الاستهلاك المحلى أقل بكثير ولم يكن الارز يصرف على البطاقات وكانت الكميات الموزعة ٢٠٠ ألف طن فقط .

الآن نوزع ٦٠٠ ألف طن على البطاقات فقط ونصدر مائة ألف طن .

ونحن نحاول الآن تثبيت المناطق التى نصدر إليها حتى ولو بكميات صغيرة وأهمها المنطقة العربية ودول غرب أوربا من خلال صفقات متكافئة لاستيراد سلع غذائية أخرى ثم ألمانيا والنمسا وسويسرا .. والارز المصرى يتمتع بميزة تصديرية فى السوق العالمى وهو يزيد ١٠٪ عن السعر العالمى للانواع الاخرى .

الأرز بالقمر الصناعى كيـف ؟



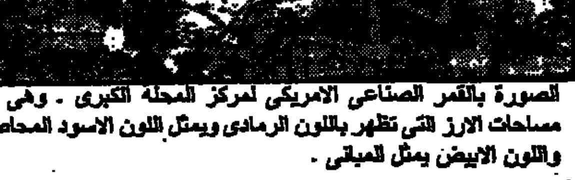
● د . هاشم الخطيب

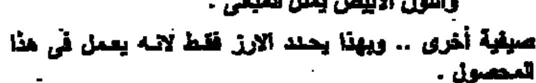












الصورة بالقمر الصناعى الامريكى لمركز المحلة الكبرى . وهى تبين تركيز مساحات الارز التى تظهر باللون الرمادى ويمثل اللون الاسود المحاصيل الاخرى واللون الابيض يمثل المبانى .

● أما عن قصة الارز والقمر الصناعى الامريكى فيقول د . هاشم الخطيب الباحث الاول بمعهد بحوث الاراضى والمياه أن القمر الصناعى دخل لاول مرة هذا العام فى تحديد مساحة الحاصلات وبدأنا بالارز .

تم تجنيد عشرين باحثا من معهد بحوث الاراضى نزلوا إلى الحقول فى محافظات زراعة الارز ولمدة ثلاثة أشهر هى يوليو وأغسطس وسبتمبر لاجراء تحقيق حقلى لتحديد وحدات تدريبية للارز على خرائط .

ينزل الباحث ومعه خريطة المنطقة التى يعمل بها ويحدد وحدات تدريبية توضح محصول الارز فى هذه المنطقة على أساس تواجده وتجانسه والظروف المحلية الخاصة به وتبين تغير ظروف وحالة نمو محصول الارز فقط على أساس تميزه فى الحقل عن أى محصول آخر ، ويحدده على الخريطة ، لانه فى هذه الفترة تكون فى الحقول زراعات القطن والذرة ومحاصيل صيفية أخرى .. وبهذا يحدد الارز فقط لانه يعمل فى هذا المحصول .

ويوضح د . الخطيب أن كل محصول له بصمات خاصة به مثل بصمات الانسان ، يترجمها الاستشعار عن بعد بدقته المتناهية ببصمة طيفية أو انعكاسية على أطوال موجات مختلفة .. والباحث من خلال خبرته ودراساته يستطيع تحديد البصمات الخاصة بالمحاصيل المختلفة .

وبصمة الارز مميزة عن بصمات المحاصيل الاخرى بكثير لانها تعطى أرقاما معينة .

وقد تم شراء ثلاثة أشرطة (٣٦ ألف جنيه) من محطات الاستقبال فى امريكا وايطاليا لتغطى مساحات الارز فى الست محافظات التى تزرع وصورت فى شهر اغسطس .

ويبدأ الباحث العمل على أساس البيانات المجمعة لديه فى المخزن (الجهاز) ويبدأ فى عمل عرض لها على وحدة العرض (شاشة التليفزيون) فتظهر له الصورة واضحة المعالم فى حدود الوحدة المحددة والتى تبلغ مساحتها ٣٠ مترا × ٣٠ مترا مربعا .. ثم يضع الوحدة التدريبية التى أعدها فى الغيط على الصورة ويبدأ بعض العمليات الخاصة بالجهاز لكى يرى الخواص الطيفية والانعكاسية لهذه الصورة ، ويسجلها على الجهاز ليتأكد أنها هى الارز ثم يطلب من الجهاز جميع المساحات التى على الشريط والتى تماثل هذه الخواص الطيفية ثم يعطيها اللون الاخضر ممثلة للارز وبعدها يطلب كل المساحات التى باللون الاخضر وكانت هذه هى مساحات الارز .

ويقول د . الخطيب : لقد اخترنا الاقمار الامريكية لانها تعتمد على الانظمة الحرارية التى تقوم بتصوير أى وحدة موجودة على سطح الارض سواء أكان نباتا أو مياها أو مبانى .. بمعنى أن كل قمر له تخصص فى الصور التى يأخذها . والقمر الذى عملنا معه فى الارز هو القمر الصناعى الامريكى الخامس .

في أول مؤتمر لرؤساء جامعات دول التعاون

رؤساء جامعاتنا زوغوا بعد الافتتاح

د. عادل الهامي - محافظ البحيرة | د. رأفت عيسى - رئيس جامعة طنطا | د. عيد دجيات - الجامعة الاردنية | د. رياض الدباغ - جامعة المستنصرية | د. أبوبكر عبدالله القربي - جامعة صنعاء

اقتراح بإنشاء جامعات نوعية فى الدول الأربع

تابع المؤتمر
رياض سيف النصر

□□ لم يشارك رؤساء الجامعات المصرية فى أعمال المؤتمر الاول لرؤساء جامعات دول مجلس التعاون العربى.

اكتفى رؤساء الجامعات بحضور الجلسة الافتتاحية للمؤتمر .. لأن الوزير حضرها .. وبعد أن استقل الدكتور فتحى سرور سيارته متوجها إلى القاهرة ، اختفى رؤساء الجامعات العريقة وتركوا جامعة طنطا الاقليمية وحيدة فى ميدان جديد تماما عليها .. وإن كانت قد أثبتت - باعتراف جميع المشاركين - قدرتها على تحمل المسئولية.

أتم ١٤ استاذا من جامعة طنطا أبحاثا تدور حول موضوعات المؤتمر .. وهى :

● مناقشة استراتيجية التعليم الجامعى فى ظل اتفاقية مجلس التعاون العربى.

● تبادل الخبرات والامكانات الجامعية.

● تحقيق التكامل والتنسيق فى كافة مجالات التعليم والثقافة والبحث العلمى والتكنولوجى ، تحقيقا للاماني والاحلام القومية لشعوب التجمع الرباعى والامة العربية.

اختار رؤساء الجامعات المشاركون فى المؤتمر الدكتور رأفت عيسى رئيس جامعة طنطا رئيسا للمؤتمر.

التنسيق المطلوب

أكدت مناقشات رؤساء الجامعات العربية .. ان هناك احساسا عاما بينهم ، بأن الجامعات تأخرت كثيرا عن القطاعات الاخرى فى تنفيذ قرارات رؤساء دول مجلس التعاون العربى ، بينما كان من المفترض أن تكون الجامعات سباقة فى هذا الميدان.

وإذا كانت الجامعات قد تأخرت فى التنسيق فعليها أن تستفيد بالانجازات التى تحققت فى المجالات الاخرى ، وخاصة فى مجال حرية تنقل رؤوس الاموال والمواطنين والتعاون فى مجال النقل وغيره من المجالات.

جامعات نوعية

قال لى رئيس جامعة الازهر خلال الجلسة الافتتاحية أن هناك خطوات تتخذ للتنسيق فى مجال الصناعات الحربية ، بحيث تقوم كل دولة بانتاج نوع واحد من الصناعات ، ويمكن تطبيق ذلك على الجامعات ، فمن الممكن أن تقوم مصر بالتخصص فى تخريج الطلبة الذين يدرسون العلوم الاسلامية ويقوم بالتدريس فى صف الجامعة اساتذة من الدول الاربع والطلاب من نفس الدول ، وتتولى جامعة أخرى فرعا آخر ، ومن فوائد هذا الاقتراح ان الجامعات ستخرج ماتحتاجه الدول الاربع من الخريجين.

الغياب .. لماذا ؟

●● الدكتور داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة .. يقول :

- تأخرنا كثيرا فى تنفيذ اتفاقية مجلس التعاون ، بينما سبقتنا قطاعات أخرى ، أن غياب نصف رؤساء جامعات دول مجلس التعاون العربى ليس ظاهرة إيجابية لانه يعكس انعدام الحماس لتنفيذ بنود الاتفاقية ، وغياب الجامعات المصرية العريقة أثر على أعمال المؤتمر بالسلب لان وجودهم كان يعنى المشاركة الفاعلة فى التنفيذ ، واعتقد اننا سنكون مقصرين لو لم نقم بوضع صيغة عملية للتنسيق بيننا.

●● الدكتور رياض حامد الدباغ رئيس الجامعة المستنصرية يقول :

- نحن لانريد أن يخرج المؤتمر بتوصيات قد تنفذ وقد لاتجد طريقها للتنفيذ ، نريد اللحاق بباقى القطاعات الاخرى التى أتخذت خطوات عملية ، أن نقوم بتنفيذ الاتفاقية ونحول بنودها إلى اتفاقية عمل فاعلة من أجل تنفيذ القرارات التى تضمنتها اتفاقية رؤساء الدول الاربع.

●● الدكتور العشرى درويش نائب رئيس جامعة طنطا ومقرر المؤتمر : لا أعتقد أن غياب بعض رؤساء الجامعات يعكس موقفا مسبقا من التنسيق فيما بيننا ، ذلك لأن مانقوم به ليس مجرد تحقيق هدف قومى نسعى إليه جميعا .. ولكن تحقيق مصالح واقعية لجميع الجامعات المشاركة .. وهذه المصالح لن تتحقق مالم نضع الصيغ التى نتفق عليها فى صورة قواعد ثابتة ، ولان الموضوع يتعلق بالمصالح فأنا أؤكد أن كل الجامعات التى تخلفت ستلحق بالمسيرة ، دعونا نعمل لان مسئوليتنا كبيرة ، وانجازاتنا ستدفع الاخرين للانضمام.

●● الدكتور طه النعيمى رئيس جامعة بغداد : علينا أن ندرك أن مجلس التعاون العربى له أعداء كثيرون ، وسيحاربون فكرة أن تكون لنا حركة موحدة ومنظمة.

فى جامعة القاهرة

●● فى اليوم الثانى للمؤتمر قام الاعضاء بزيارة جامعة القاهرة والتقوا مع رئيسها ، وقد فرضت الجامعة العتيقة طابعا نظريا على المناقشات .. ومن القضايا التى أثيرت هل نحن فى حاجة إلى وضع استراتيجية واحدة للجامعات فى الدول الاربع ؟

اختلف الاجابات .. الابحاث التى أعدت تطالب فى مجملها بأهمية الاستراتيجية الواحدة ، وبعض رؤساء الجامعات يؤكدون رفضهم للفكرة.

● الدكتور فؤاد شيخ سالم نائب رئيس جامعة اليرموك الاردنية :

- لايوجد حاجة لوضع استراتيجية موحدة لجامعات الدول الاربع ، لانه لايوجد بيننا تشابه ، بل اختلافات جوهرية ، ولذلك ادعو لاستراتيجية للتعاون فى التعليم الجامعى ، لا استراتيجية للتعليم الجامعى. نحن مختلفون وعلينا أن نترك وضع الاستراتيجية الواحدة للمستقبل ونركز على موضوع التعاون.

● الدكتور رأفت عيسى : نحن متفقون على أنه لاحاجة مطلقا للإستراتيجية الواحدة .. وأن الوحدة يجب أن تتم من خلال التنوع.

تصوير
أحمد عبد الفتاح

● الدكتور ابوبكر عبدالله القربى نائب رئيس جامعة صنعاء :

- أنا أرى أن هناك حاجة ملحة لوضع استراتيجية موحدة ، ونحن قادرون على ذلك ، وهذه الاستراتيجية لابد أن تتعرض لقضايا هامة مثل .. مجانية التعليم .. تدفق الطلاب على الجامعات .. التنسيق فى المجالات العلمية المختلفة ، ويجب أن يتوفر لنا الضمان لاتخاذ قرار بحرية كاملة . وعلى الدول التى تتبنى هذه الاستراتيجية ان توفر الدعم المادى لها.

لاحاجة لاتحاد جديد

أما القضية التى حسمت فور طرحها فهى خاصة بإقامة اتحاد جديد يضم أعضاء دول مجلس التعاون .. قال الدكتور العشرى درويش .. ارى لن نكتفى بالتعاون فى المجالات المختلفة لاننا جميعا أعضاء فى اتحاد الجامعات العربية ، ولانريد أن نخلق اشكالا تنظيمية جديدة.

● وقال الدكتور طه النعيمى .. نحن لانسعى إلى إقامة اتحاد جديد .. لاننا ندرك مايعانى منه اتحاد الجامعات العربية ، ويكفى أن العديد من الجامعات لاتدفع مقرراتها السنوية مما يؤثر على التمويل.

شبكة للمعلومات !

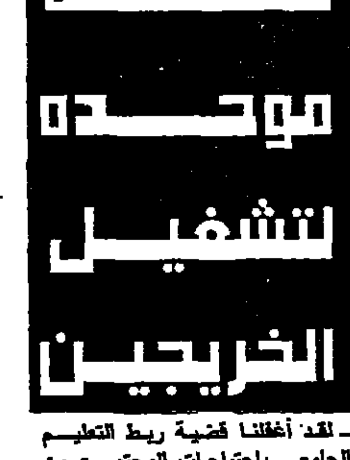
كان اليوم الثالث للمؤتمر هو يوم الجامعة الشابة جامعة القناة .. التى استضافت أعضاء المؤتمر لعقد جلساته فى قاعاتها ، وكان النقاش عمليا .. متحررا.

● الدكتور عبدالفتاح محمد عبدالوهاب نائب رئيس جامعة قناة السويس ، شرح اسلوب عمل شبكة الجامعات المصرية للمعلومات ودعا الجامعات الاخرى للاشتراك بها .. وهذه الشبكة تقوم بإمداد خمس جامعات فى مصر بالمعلومات التى تريدها خلال المناقشات ، طرح الدكتور أحمد بشير رئيس الجامعة التكنولوجية ببغداد اقتراحا بالتنسيق فى مجالات الابحاث العلمية.

وقد لقى الاقتراح تفهما كاملا من جانب المؤتمر ، واكد الذين علقوا على الاقتراح ان الجامعات تبحث عن الكم بزيادة عدد الخريجين ولم يعد دورها يمتد إلى تحسين نوعية الخريجين.

الجامعات وسوق العمل

● الدكتور محمد عدنان نائب رئيس الجامعة الاردنية :



- لقد أغفلنا قضية ربط التعليم الجامعى باحتياجات المجتمع من الخريجين ، لابد أن يرتبط التعليم بالنواحى المهنية وحجم سوق العمل .. ولانقوم بتخريج أعداد أكبر مماتحتاجه دول مجلس التعاون.

واختلف الدكتور عبدالفتاح محمد عبدالوهاب مع هذا الرأى قال ان على الجامعات ان تعمل بكافة طاقاتها وليس دورها إيجاد فرص العمل ، على ألا يكون بالجامعات مكان لراسب أو لمهمل ، ورأيى مبنى على أساس أن المواطن المتعلم خير من الجاهل.

قضايا داخل الكواليس

قضايا أخرى كثيرة أثيرت داخل كواليس المؤتمر .. ولم تطرح من المنصة.

● الدكتور العشرى درويش طلب من رؤساء جامعات دول التعاون ألا يتم التعاقد بين جامعاتهم والاساتذة إلا عن طريق الجامعات المصرية ، وذلك لان الجامعات المصرية تفاجأ بهذا التعاقد مما يؤثر على العمل بها ، وأكد أنه من الافضل ألا تزيد مدة الاعارة على ثلاثة شهور حتى لايشعر الاستاذ انه بعيد عن جامعته لمدة طويلة ، وحتى لاتتعطل برامج الجامعة . وفى الوقت نفسه يمكن الحفاظ على كرامة الاستاذ لأن التعاقد يتم وفق اتفاقيات.

● الدكتور عبدالفتاح عبدالوهاب اقترح أن يتم نوع من التكامل فى التخصصات بين دول التعاون بحيث لاتتشابه الاقسام ، وقال: لابد أن ندعم معاً التخصصات العلمية الدقيقة التى لاتستطيع أى دولة أن تقيمها منفردة

ولم يحظ هذا الاقتراح بالاهتمام الواجب !! ربما لانه نوقش داخل كواليس المؤتمر .. وكان من الاجدى إعداد ورقة عمل مفصلة تناقش فى جلسات المؤتمر.

اقتراح آخر أثير داخل كواليس المؤتمر طرحه الدكتور عادل الهامى محافظ البحيرة ووكيل جامعة طنطا السابق : قال أن الدول التى تتشابه فى المشاكل التى تواجهها ، لابد من التنسيق فيما بينها عن طريق الجامعات فى حل هذه المشاكل ، مصر والعراق مثلا تواجهان مشاكل استزراع الاراضى الجديدة ، واذا تم التنسيق فى مجال البحوث والاستفادة بتكنولوجيا إصلاح الاراضى وتوحيد الامكانات لتوصلت الدولتان إلى نتائج إيجابية.

وقد وافق المؤتمر بالاجماع على ورقة العمل التى أعدها الدكتور رياض حامد الدباغ رئيس الجامعة المستنصرية بالعراق ، وتتضمن التوصيات الخاصة بالتعاون الجامعى فى المستقبل بين الدول الاربع اعتمادا على اتفاقية مجلس التعاون العربى الموقعة من الرؤساء ..



□□ التوظف الحكومى فى مصر .. الحاضر وإعداد المستقبل كان موضوع الندوة التى عقدت بالاسكندرية .. ونظمها مركز البحوث والدراسات السياسية بكلية الاقتصاد جامعة القاهرة الذى يرأسه د. على الدين هلال الاستاذ بالكلية .. فى إطار الندوات التى تدرس السياسات العامة للدولة.

د. على الدين هلال

السيد عليوه

ناقشت الندوة سبعة أبحاث دارت حول تطور الجهاز الإدارى المصرى الوحدات والعمل والإنفاق والنشاط .. وتقويم تجربة وجود جهاز مركزى للخدمة المدنية فى مصر .. واقتصاديات التوظف الحكومى .. وسياسته فى مصر وأثارها السياسية والاجتماعية .. والتلوث الادارى وسياسات واقتصاديات التدريب .. وامكانية تطبيق اساليب تنمية المنظمة وتنمية الادارة .. وانتهت بحلقة نقاش حول إعادة توجيه الجهاز الحكومى والعاملين فيه.

شارك فى الندوة اكثر من عشر هيئات منها اساتذة فى الاقتصاد والادارة والعلوم السياسية بجامعات مصر .. والجهاز المركزى للتنظيم والادارة .. والامانة العامة للحكم المحلى .. والجامعة العربية.

استغرقت مناقشة دور الجهاز المركزى للتنظيم والادارة جانبا كبيرا من الندوة ، واشترك فيها محمد السعيد المرسى وكيل أول وزارة ، والمسئول عن التدريب بالجهاز ، والدكتور على عبدالقادر وكيل كلية الاقتصاد ، وعبدالسلام الجبالى وكيل أول الوزارة بالجهاز ، الذى أخذ على عاتقه مهمة الدفاع عن الجهاز على طول الخط.

قال الدكتور حسين عبدالعزيز وكيل كلية الاقتصاد ، أننا لانريد أن تتحول الندوة إلى مجرد تقويم لعمل الجهاز أو دفاع عنه.

وقال د. أحمد الصفتى استاذ الاقتصاد ان الموظف هو عصب الجهاز .. ولكن الموظف غير متوازن ومنخفض القيمة اجتماعيا ، ورغم انه يمثل الدولة أمام الناس ، فقد تركته الدولة يمد يده للناس مماجعلهم يستهينون بالدولة.

أثيرت قضية عدم وجود سياسة عامة للاجور ، وقال د. سامى السيد ان ماساعد على ذلك هو الاختلال فى ميزان القيم بالمجتمع وتغليب الماديات ، مقابل إغفال دور الانسان.

وأشار د. صلاح صادق الاستاذ بأكاديمية السادات إلى أن التدريب التحويلى الذى أنفق عليه الملايين لم يأت بنتيجة إيجابية.

وقال د. عبدالرحمن صبرى إنه لاسبيل للحديث عن رفع الانتاج ما بقى التعيين الاجبارى هو سياسة الحكومة ، لان مايتقاضاه الموظف إعانة اجتماعية.

وأشار د. السيد عليوه إلى ظاهرة الترهل والتضخم فى الجهاز الحكومى ، وقال ان لدينا مجالس تلد مجالس .. وأجهزة تعيد انتاج نفسها

تحقيق
سمية عبد الرازق


د. احمد الصفتى

كلمة حب

●● فى سهرة ممتعة بين محافظ القاهرة والعاملين والعاملات فى بلاط صاحبة الجلالة .. كانت المناقشة هادئة .. تناسب هدوء الدكتور محمود شريف .. الذى قدم صورة دقيقة ومريحة .. دقيقة لان فيها كل تفاصيل مشاكل القاهرة .. ومريحة لان فيها املا .. باصلاح هذه المشاكل والقضاء عليها .. خصوصا وان بعضها لايحتاج الى ارقام ضخمة للميزانية ..

●● والقاهرة مدينة ضخمة .. ومشاكلها بنفس حجمها .. وقد استطاع يوسف صبرى ابو طالب ان يتفرغ لها ٧ سنوات كاملة .. كان يعمل فيها ٢٤ ساعة كل يوم .. واستطاع ان يقضى على كثير من المشاكل .. ولكنه لم يقض على كل المشاكل .. وهو نجاح كبير بلا شك بالنسبة لحجم مشاكل القاهرة .. وهو نجاح يحرج اى شخص يخلف يوسف صبرى ابو طالب .. ولكن الدكتور محمود شريف استطاع - فى حدود الممكن - ان يضع اصابع الجراح الماهر على مواطن الداء .. وان يستفيد من التجربة السابقة .. ومن نجاح يوسف صبرى ابو طالب .. انه يكمل الاصلاح فى هدوء ومهارة يحسد عليهما .. خصوصا وان اللوائح والقوانين الادارية لاتساعده على ذلك .. ولكنه يتحرك رغم ذلك فى حدود القانون ..

●● لقد اكتشف الدكتور محمود الشريف ان هناك قانونا اصدره الملك فؤاد عام ١٩٣٦ لازالة التعديات على سور القاهرة .. وان قانونا اخر صدر بنفس المعنى عام ١٩٨٦ .. ولذلك فانه نفذ القانون فى حدود القانون .. لم يلزمه تشريع جديد .. ولكن اعمال الفكر يمكن ان يضع ايدينا على كل قوانين الاصلاح حتى لو كانت قد صدرت فى عهد الملك .. ويحكى الدكتور شريف انه استعد لنقل ٢٥٠ اسرة كانت تعيش فوق السور .. ولكنه ما ان اعلن حتى زحفت عائلات اخرى وصل عددها الى ٩٥٠ ومع ذلك استطاع ان يجد لها المساكن ..

●● لقد عرض المحافظ قضايا العاصمة فى سهولة .. وعاتب الصحافة على انها تنشر شكاوى مكررة دون البحث عن الحقيقة .. وان قضايا المجارى مثلا ستظل مستمرة حتى عام ١٩٩٢ .. وعندها يمكن ان يكون للشكوى الحل .. ومع ذلك فقد اتفق المحافظ والصحافة على ضرورة المتابعة .. بان يخرج رؤساء الاحياء لمتابعة مايجرى فى مناطقهم .. لان الجلوس فى المكاتب لاتكشف واقعا ولاتوصل حقيقة .. وان ماتنشره الصحافة من هموم العاصمة جزء من هذه المتابعة .. ليست نقدا ولا شكوى ولا كراهية فى المحافظ والمحافظة .. ولكنها صورة يجب ان يهتم بها المحافظ ومعاونوه ..

●● وكان الطرف ماعرضه المحافظ قضية المرور .. لانه طرح سؤالا يبحث عن اجابة .. قال راقبت المرور فى ميدان التحرير لمدة اسبوع فانتظم .. وعندما تركناه عادت « ريمه » الى عادتها القديمة فى ثانية .. فما هو الحل ..

محمد العيوان





حــواء و آدم
تقدمها ناهد المنشاوى

نساء خارج القاهرة.. ينجحن بلا دعاية
المرأة فى كفر الشيخ تنظف المصيف وتوزع الخبز والخضر
فى أسيوط .. برنامج لمحو امية السيدات فى ٦٥ قرية

□□ القاهرة – دائما – هى بداية الطريق إلى الشهرة والاضواء . التجارب كلها تؤكد هذا .. فمامن فنان أو أديب نال شهرته إلا من خلال أعماله فى القاهرة .

نفس الشىء بالنسبة لسيدات المجتمع العاملات فى مجال النشاط النسائى .. من كان نشاطها فى القاهرة فهى فى دائرة الضوء .. ولايحتاج الامر إلا لبعض «التلميع» فى أجهزة الاعلام .

• لكن هذا لاينفى انعدام النجوم خارج القاهرة .. وبحثا عن هذه النجوم غير المشهورة عشت أياما فى عدة محافظات أبحث وأنقب عن نماذج لسيدات اخترن العمل الاجتماعى تطوعا وحبا ورغبة دون بحث عن شهرة أو أضواء .

وكم أدهشنى أن أجدهن قد حققن النجاح الكبير ، ولكن .. لانهن بعيدات عن الاضواء فلم يعرف أحد عنهن أى شىء .. ولو من خلال سطر واحد فى صحيفة أو مجلة .

●● فى كفر الشيخ .. التقيت بواحدة منهن : إحسان هانم زكى عوض .. لم يسمع عنها أحد من قبل . ولكنهم هناك يعرفونها جيدا من خلال نشاطاتها المتعددة والمتألقة .. فهى رئيسة المسرح المدرسى وعضو مجلس محلى المحافظة ورئيسة لجنة المرأة .... وقبل ان تتحدث عن نفسها تكلمت عن ٧ سيدات غيرها فى المجلس لهن دور ملحوظ وبارز .

فى ظل اشرافها حقق المسرح المدرسى الثانوى المراكز الاولى على مستوى الجمهورية عامى ٨٧ ، ٨٨ وحقق فريق المرحلة الاعدادية المركز الثانى عام ٨٨ فى المونودراما (مخلب القط) والمركز الاول فى القدرات المسرحية عام ٨٨ .

من واقع تجربتها فى مجال العمل النسائى .. ترى أنه ليس صعبا اعداد قيادات نسائية فى الريف لان مجرد إعداد دورات تدريبية هناك يمكن اكتشاف الشخصيات الممكن قيامها بدور رائد فى القرى ، وبالفعل تم إعداد ٨٠ سيدة على مستوى كفر الشيخ و ٦٠ فى دسوق و ٤٥ فى قلين .. ومن خلال هذه القيادات أمكن القيام بنشاط ملموس ساهم فى حل مشاكل القرية . أمثلة على ذلك .. نظافة مصيف بلطيم .. إعداد منافذ لتوزيع الخبز ولبيع الخضر نصف المطهية بهامش ربح ٥٪ للسيدات العاملات فى اعداده .









عفاف رشوان — احسان عوض

أما فردوس الاورن عضو مجلس الشعب وأمينة المرأة عن كفر الشيخ فقد كانت الجهود الذاتية فى مقدمة اهتماماتها .. فمن خلالها أمكن المساهمة فى رصف الشوارع وزرع الاشجار . وإقامة أول سوق خيرى للاسر المنتجة .. وإعداد مركز تدريب ربات البيوت على تسويق انتاجهن من التريكو والخياطة بواسطة الماكينات التى قدمها لهن بنك ناصر بالتقسيط .

وتعتبر فردوس أن أهم نجاحات حققتها المرأة هناك . إعداد الندوات لترشيد المياه والكهرباء والاستهلاك .

وكما حققت فردوس نجاحاتها فى النشاط النسائى فقد حققت أيضا النجاح فى حياتها العائلية فهى زوجة ابراهيم محمد أبوطالب وكيل وزارة الشباب وأمين مساعد الحزب الوطنى بكفر الشيخ ولها ثلاثة أبناء : أشرف ونهال ومحمد تخرجوا جميعا فى الجامعة بتفوق .

●● فى اسيوط كان لقاء آخر مع سكينة ثابت عضو مجلس الشعب وأمينة المرأة فى الحزب الوطنى .. وكانت مديرة لمركز التدريب للتربية والتعليم .

فى تقديرها أن العمل السياسى للمرأة فى الصعيد ليس بالسهولة المتصورة ، فخروج المرأة للنشاط التطوعى وموافقة زوجها أو رجال الاسرة عموما لايتم إلا إذا كان العمل جادا ومؤثرا . ولذلك فإن الوجوه التى مارست هذا النشاط لم تبدأ من فراغ وإنما وجدت التشجيع أولا من اسرتها . ثم الرغبة من داخلها . والاهم من ذلك العمل الجاد الذى تحقق فيه ذاتها وخدمة مجتمعها .

الترجمة لهذا الكلام هى مشوارها نفسها فقد بدأت بمحاربة محو أمية .حيث بدأت بتحويل المدارس الى نواد فى الصيف وتم ذلك فى ٦٥ قريه واستعانت فى التجربة بالمدرسات ومكلفات الخدمة العامة ، وكانت النتيجة ناجحة فى محو أمية المرأة الريفية حتى أن رجال الريف كانوا يشجعون نساءهم على التعليم .. يشهد على ذلك الاعداد الكبيرة التى تم تخريجها .

ايضا استطاعت الاتفاق مع ١٤ طبيبا من اساتذة الجامعة لعلاج أهالى الريف بثلث قيمة التكاليف .. مع تقديم الدواء مجانا من جمعية أصدقاء المرضى .

أول عــرض لأزيــاء التريكو

عرض الازياء الذى شهدته القاهرة هذا الاسبوع كان متميزا .. فهو أول عرض لازياء التريكو .. كما شارك فيه العارضون لملابس الرجال التريكو إلى جانب العارضات لازياء حواء .

شمل العرض تاييرات وبلوفرات وغلب عليها ألوان الاسود والبنفسجى والهافان . العرض إقامة بنى برزى من خلال جمعية خريجى مدارس الفرير .

لقطة

تجربة العمالة المصرية فى الخارج لايجب النظر اليها من مفهوم اقتصادى بحت أو من خلال حقوق أو واجبات .. تلك أمور بدأ المسئولون تداركها وبحث سبل حلها .

ولاشك أن رواية عطيه عضو مجلس الشعب السابقة كان لها من بعد النظر مما جعلها تتقدم بأكثر من طلب احاطة منذ سنوات بعيدة عن العمالة المصرية فى الخارج والتساؤل عما تعده لاستقبالها فى حالة عودتها لاى ظرف من الظروف .

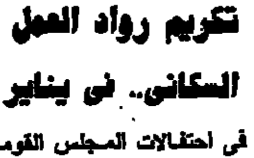
لكن الذى يجب النظر اليه بعين الاهتمام هو دراسة الاثار الاجتماعية المترتبة على هجرة الازواج دون الزوجات .. وهى اثار سلبية بكل أسف على الزوجة والاولاد .. وتلك الاثار هى المطلوب من علماء النفس والاجتماع والجامعات ومراكز البحوث دراستها للعمل على تلافى اثارها الجانبية والتى لاتظهر الا على المدى الطويل .

مرة اخرى .. المشكلة ليست فى نتائجها الاقتصادية بقدر ماهى مشكلة أسرة .. زوج وزوجة واولاد .. لذا يجب أن تتكاتف كل الجهود رسمية وشعبية من أجل الحل الاجتماعى للمشكلة .. فخسارة مادية أهون بكثير من خسار انسان .. وتحطيم اسرة

« ن . أ »

أطباء العالم يبحثون علاج العقم بأسيوط

تنظم كلية طب اسيوط بالتعاون مع المركز العالمى للسكان بنيويورك ندوة دولية فى الفترة من ١٠ – ١٢ ديسمبر يحضرها ٢٧ عالما من اليابان وفنلندا وفرنسا والولايات المتحدة وكندا وعدة دول افريقية ، لبحث أمراض الحمل ومشاكل الولادة والجديد فى وسائل منع الحمل وعلاج العقم .. تقام الندوة تحت رعاية منظمة الصحة العالمية صرح بذلك د. ممدوح شعبان عميد طب اسيوط .



تكريم رواد العمل السكانى.. فى يناير

فى احتفالات المجلس القومى للسكان خلال شهر يناير القادم .. يتم تكريم رواد العمل السكانى ممن كان لهم دور ملموس فى دفع عجلة برامج تنظيم الاسرة .

دين النفقة لا يحبس الزوج المعسر

كتب – أحمد رجائى :

□ استصدرت زوجتى حكما قضائيا بتقدير نفقة زوجية لها بعد أن اصابنى مرض اقعدنى عن الكسب ، ولم أعد قادرا على الانفاق عليها .. ولم تفكر لحظة واحدة فى حياتنا معا قبل مرضى .. وعندما تجمد على متأخر نفقة عدة شهور بدأت تهددنى بأنها سوف تستصدر أمرا بحبسى إذا لم أسدد نفقتها ..

هل ادخل السجن لاننى عجزت بسبب مرضى عن الانفاق على زوجتى ، خاصة ان مهنتى تعتمد على قوتى العضلية وليس لى راتب أو دخل ثابت ؟

●● ردا على رسالة القارىء (ل.م) يجيب المستشار ممدوح حشيش قائلا :

– لايحكم بالحبس على الزوج الذى حكم عليه بالنفقة وامر بأدائها ولكنه امتنع إلا فى حالتين .. الاولى ان تكون النفقة مقدرة ويمتنع الزوج عن الاداء مدة من الزمن حتى تصير دينا عليه .. والحالة الثانية أن يكون الزوج موسرا قادرا على دفع النفقة المحكوم بها ، لكنه يماطل فى الدفع بقصد الاضرار بها .

والحكم بالحبس لايكون مسقطا لدين النفقة ولكنه وسيلة للضغط عليه لادائها .. فيمكن مع حبسه الحجز على ماله .

وعلى ذلك فانه فى حالة اثبات حالة اعسار الزوج المحكوم عليه بالنفقة وعدم قدرته على السداد ، وليس له مال ظاهر يمكن الانفاق منه على الزوجة لايحكم عليه بالحبس ، بل إذا ظهر بعد الحكم بالحبس فى دين النفقة انه معسر ، فانه يحكم بوقف تنفيذ الحكم . وفى أى الحالات فإن دين النفقة لايسقط إلا بالاداء أو الابراء . وليس للزوجة الحق فى المطالبة بحبس الزوج إذا كان قد سبق حبسه من قبل بسبب نفس الدين الذى تطالب به ، إلا أن لها الحق فى استخدام كافة وسائل التنفيذ الاعتيادية لتحصيل حقها .

رقيب صغير .. فى داخلى

محمد العزبى

آعترف ان فى داخلى رقيبا زرعوه فى غيبة منى .

واعترف أن قلمى كلما زاد عن الحد انكمش من جديد .. تلقائيا .

لقد تعلمت وغيرى الرقابة الذاتية .. تعلمناها دون أن ندرى .. تولدت فى داخلنا مقدسات غير مقدسة .. وضعنا السلاسل والقيود فى عقولنا .. ادخلنا الخوف قلوبنا بأيدينا .. فأصبحنا جزءا من الحكومة .. أى حكومة .

فى الماضى القريب كان يجلس الرقيب وسطنا .. مهنة ثقيلة ولكنها مثل «الحانوتى» لامفر منها .. كان يقرأ كل كلمة ويرى كل صورة ويدقق فى كل كاريكاتير .. لديه تعليمات ينفذها ، وله حس يستخدمه على مزاجه .. وكثيرا مالم يكن يعجبه رأى – بصفة شخصية – فيشطبه بالقلم الاحمر .

فى الماضى البعيد كانوا يتركون مكان مايشطبون أبيض فيعرف القارىء أن سكين الرقيب تدخلت .. حتى صدرت صحيفة مسائية ذات يوم وصفحتها الاولى بيضاء لاتسر الناظرين ، وكانت نكتة .. وقيل أن رئيس التحرير أضاف من عنده مساحات بيضاء حتى يفضح الرقابة .. ومن يومها والرقيب يصر على «تسويد» كل الصفحات بأى طريقة وبأية مواد .

حدث تطور خطير آخر فى عهدى بالرقابة وهو عدم الاكتفاء بالحذف وانما الاصرار على الاضافة بحيث يصبح الكلام لغير قائله والمعنى عكس المقصود .. وكانت تلك هى أسوأ أنواع الرقابة .

والحق أن الكاتب ليس حرا فيما يكتب فهو يراعى الظروف أحيانا والاغنياء أحيانا ومصالحه الخاصة أحيانا ، وهو انسان وليس «سوبرمان» ، أى أنه يغضب فينساق وراء غضبه أو يرضى أكثر ممايجب .. وهو يحمل على كتفيه المجتمع بقيوده والسلطة بسطوتها وصاحب الجريدة بنفوذه .. ليس شرطا أن يقول له أى واحد ممن يحملهم على كتفيه افعل هذا ولاتفعل ذاك ، إنما هى مسألة محسوبية .

المهم أن فترات الرقابة المتنوعة خلقت فى نفس كل واحد منا شعورا غريبا بمسئولية غريبة بحيث لم تعد أحيانا فى حاجة إلى رقيب يجلس معنا يحمل «قلم الشطب» .

تذكرت كل هذا وأنا أقرأ عن أحوال الرقابة على المسرحيات والافلام وكافة أنواع الفكر وكيف أن الملك فاروق ممنوع والكلام عن اسرائيل والسلام ممنوع والممثل صاحب الدم الثقيل ممنوع .

والرقابة لم تعد فكرا فقط ، وانما «اداب» بعد أن أصبح من مهام شرطة الآداب دخول المسارح والتفتيش والقبض إلى آخره .

والرقابة لم تعد اداب فقط ، وانما «سياحية» بعد أن أصبح من مهام بعض الشرطة اقتحام الفنادق والبواخر النيلية بمناسبة وبدون مناسبة .. هذا ، وإلا ...

مــدد ياحسين .. مدد

■ ولدت فى حى الحسين ، وارتبطت به .. أزوره كلما ضاقت الدنيا ، والجأ إليه فترتاح نفسى .. أتذكر أيام الغارات الالمانية ، كنت صغيرا خائفا ، أرى الموت مع وميض القنابل ، أهرب بجلباب نومى ، أجرى فى الشارع حتى أصل «الحسين» .. هناك تهدأ نفسى وألوذ به .

أصبحت شابا وكهلا وخرجت من حى الحسين .. لم أعد أذهب هناك ولكننى أذكره كلما تأزمت الامور .. بينى وبينه علاقة لايؤثر فيها بعد المكان أو بعد الزمان .

لى صديق يذوب حبا فى سيدنا الحسين .. يقرئه السلام ، يزوره كل مساء ، يدعو الناس لحبه والصلاة ، يصادق كل أحباب الحسين .

يحتفل الناس كل عام بمولد الحسين ، يشمون رائحة البخور ورائحة الماضى يأكلون الارز باللبن وأحيانا الكباب ، يدخنون «التمباك» ويحتسون الشاى بالنعناع ، تقام الليالى الملاح والسيرك وفرقة رضا ، يوزعون عجول الاضحية والفول النابت .. ومدد ياحسين .

وللحسين محاسيب يقيمون الليل ذاكرين اسم الله .. وللحسين مريدون يهيمون عشقا فى حفيد المصطفى وشهيد كربلاء .. ولكن الكاتب الاسلامى «صلاح عزام» اختار أن يتحدث فى كتابه الجديد عن «أصحاب الحسين فى كربلاء» بعد أن لاحظ أن من سبقه من الكتاب قد غمرهم نور الامام وموقفه فكانت كل كتاباتهم عنه ولم يذكروا أصحابه إلا عرضا .

كانوا قرابة مائة رجل يواجهون جيشا زاد عدده عن الثلاثة آلاف مقاتل مدججين بالسلاح والعتاد ، لم ترهبهم كثرة العدو ولاعرف الخوف طريقه إلى قلوبهم .. ولقد استشهدوا جميعا ماعدا عددا قليلا .

موقف رهيب تعرض له سيد الشهداء عندما سقط الرجال ولم يعد حول الامام غير آل بيت النبوة ، وبدأت المسيرة العظمى الدامية يتقدمها شبيه النبى وحفيده على بن الحسين وكان عمره ٢٧ عاما .. استأذن أباه فى القتال وأذن له الاب وهو يعلم مصيره وتمنى لو استطاع أن يمنعه بروحه .. شاهد الامام ولده وهو يمتطى فرسه ويخترق صفوف الاعداء طالبا من يبارزه .. أوقفه بعض الرجال وقد بهرتهم هيبته ، وقالوا له : ياعلى ، إن لك رحما بأمير المؤمنين يزيد بن معاوية ونريد أن نرعى الرحم فإن شئت أمناك .. قال لهم : إن قرابة رسول الله أحق أن ترعى .. ويصل صوته إلى أبيه فتمتلىء عيناه بالدموع ، يراه يخترق الصفوف يصارع الرجال ويصرعهم .. فجأة ، وجده عائدا .. كان يشكو العطش ويطلب شربة ماء .. اهتزت مشاعر الاب ، ولم يتمالك نفسه .. بكى .. عاد «على بن الحسين» من حيث أتى يقاتل ، حتى أتاه من خلفه من طعنه برمح فى ظهره .

مشهد رواه «صلاح عزام» بالتفصيل وروى مشاهد أخرى عن استشهاد «أصحاب الحسين فى كربلاء» .

احلام شــاب عجــوز

■ عرفت «كمال بدوى» شابا يحلم ويشقى ، طموحه يتعدى شخصه ، ومشروعاته تعاونية .

وعرفت «كمال بدوى» عضوا بمجلس الشعب .. لم يتغير ، ولم تتبدل أحلامه .. ظل مؤمنا بالتعاونيات الاسكانية فحقق نجاحات فى مجالات مختلفة .. من أراضى بالهرم إلى عمارات تمليك وتأجير ، وأخيرا قرية سياحية بالساحل الشمالى .

لقد مضت الايام سريعا وظهر الشيب واضحا ومضت خمسة وعشرون عاما على جمعية الاسكان التعاونى الشعبى بالدقى ، ولكن الحلم مازال قائما والعمل لايتوقف .

لاشك أن «كمال بدوى» ليس وحده وأن هناك آخرين يبذلون جهدا مماثلا فى مجال التعاونيات ، وكلهم يستحقون التحية بمناسبة اليوبيل الفضى للجمعية .

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ – مؤلفة جين اير – ولاية هندية (معكوسة) – عاصمة افريقية .

٢ – ممثلة مصرية – زيادة (معكوسة) – لقب اول رئيس جمهورية يمنى (معكوسة) – عاشقة عربية .

٣ – حرف جر (معكوسة) – حب النفس (معكوسة) – جماعة عنصرية امريكية (معكوسة) – وعاء .

٤ – ماركة تليفزيونات – للتعريف – الاسم الاول لزعيم فلسطينى (معكوسة) – الروح قديما – دافع .

٥ – رفضت (معكوسة) – رئيس روسى سابق – ميناء فرنسى (معكوسة) .

٦ – ماركة سيارات (معكوسة) – يدفون (معكوسة) – من الابراج – يقرأ (معكوسة) .

٧ – فى البيضة – حرف اجنبى – اغنية لام كلثوم – حرف تعليل .

٨ – حكم معتزل – فيها توقف الحرب لمدة مؤقتة (معكوسة) – خنزير (معكوسة) – منطقة اثرية بالصعيد .

٩ – مثال فرنسى (معكوسة) – خيول – مطر غزير (معكوسة) – فى الطاولة – هضبة اسيوية (معكوسة) .

١٠ – مصيف فرنسى (معكوسة) – برنامج تليفزيونى (معكوسة) – حرف جر .

١١ – نصف مفرق – نظير – رئيس امريكى راحل (معكوسة) .

١٢ – الحد – وكيل (مبعثرة) – مقاطعة فرنسية – بكر (معكوسة) .

١٣ – جنح – ثلثا لتت – فيلم بطولة شادية وفريد شوقى (معكوسة) .

١٤ – لاعب اهلوى (معكوسة) – سأم – نهر ايطالى – نهر أوروبى .

١٥ – دوسيه – قطاع متنازع عليه بين تركيا وسوريا (معكوسة) – ولاية امريكية (معكوسة) .

١٦ – خجول – للتمنى – نصف برمى – لاجلى – لفظ – لعب (معكوسة) – بلح .

١٧ – امبراطورة نمسوية مشهورة – سائل حمضى (معكوسة) – جبال اسيوية – متتاليات (معكوسة) .

١٨ – ثلثا موسى – من اصحاب القواميس – متشابهان – مشقة (معكوسة) – غامق .

١٩ – متشابهان – كمل – اديب روائى امريكى كبير راحل (معكوسة) .

٢٠ – ثلثا روب – مطر غزير – قمة – متشابهة – نصف حميم .

٢١ – أمين عام الجامعة العربية – متشابهان – مدينة قرب مكة – نعاس .

٢٢ – حيوان (معكوسة) – مس – اديب روائى امريكى (معكوسة) .

٢٣ – ممثل كوميدى مصرى – انثى الحمار (معكوسة) – يجنح – ثأر – ثلثا نيل .

٢٤ – ثلثا نور – رب – عملاق (معكوسة) – نثى – لقب شاعر الشباب .

٢٥ – زعيم فيتنامى راحل – ولاية امريكية – حيوان قطبى – يتعب .

رأسيا :

١ – مؤلف مسرحى اغريقى قدم – رئيس وزراء مصرى راحل – اقصد .

٢ – مجلة امريكية (معكوسة) – يقلع الارض (معكوسة) – من الانبياء – مولود جديد .

٣ – ينتسب لدولة عربية (معكوسة) – بعد – من السلك الدبلوماسى – من الطيور .

٤ – لاجلى – حرف اجنبى (معكوسة) – مصيف فرنسى – للايجاب (معكوسة) – جدير .

٥ – يلعب – اسرة حاكمة المانية (معكوسة) – مشدود (معكوسة) .

٦ – للايجاب – متشابهان – متشابهة – قريب – مراقب السجناء .

٧ – فيلسوف فرنسى – زار الارض المقدسة – زيادة – يختار – شغف .

٨ – نهر أوروبى – ملك اسطورى – اطلاق من القيود – متشابهة .

٩ – حرف ابجدى – نهر المانى – من الوالدين – عاصمة اوروبية .

١٠ – تداريب – بيت السداء (معكوسة) – لحفظ المياه – آلة موسيقية شرقية .

١١ – عملة اسيوية – اغنية لام كلثوم – من الاجناس – أرشد ..

١٢ – رئيس امريكى سابق (معكوسة) – ضرورى للزراعة – يلبس .

١٣ – عملة عربية (معكوسة) – نميه (معكوسة) – عكس جنوب – للتنبية – حيوانات قارضة (معكوسة) .

١٤ – جنح – حرف اجنبى – واى (مبعثرة) – عكس النهار – من الاوزان (معكوسة) – للنصب .

١٥ – كتاب للمبرد – سورة قرآنية (معكوسة) – نوع من الصبغ (معكوسة) – عاصمة امريكية .

١٦ – متشابهة – اجير (مبعثرة) – دق – كريستال ايطالى (معكوسة) .

١٧ – حيوان مفترس – لاعب افريقى مشهور – مادة مخدرة .

١٨ – للتخيير – ماركة ساعات (معكوسة) – عاصمة افريقية – ميناء بلجيكى – سياسى انجليزى قديم .

١٩ – لاجلك – من الوالدين – فاتح مصر – شهر قبطى (معكوسة) – للنفى – حرف جر .

٢٠ – تمثيلية يابانية مشهورة – رواية لاحمد رشدى صالح .

٢١ – حرف اجنبى – ثلثا مبله – مرنه – صاحب كرامات – من الانبياء (معكوسة) .

٢٢ – دولة عربية – للتعجب – لضىء – قرب – يأمل (معكوسة) .

٢٣ – ضرورى للزراعة – انجز – مسلسل اذاعى مشهور – لوز – للنصب .

٢٤ – اتراك – جزيرة ايطالية – من شخصيات الف ليلة .

٢٥ – من أشهر كتاب قصص الاطفال – عيد .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

بدأ العد التنازلى لمهرجان القاهرة السينمائى

٨ أفلام لكلوديا كاردينالى .. وحضورها غير مؤكد

افلام لستدريلا وموتى وانتونى كوين

تعرض السينما الايطالية افلامها ونجماتها العالميات على شاشات عروض مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الذى يبدأ الاثنين القادم .

تشترك ايطاليا بأكبر عدد من الافلام مقارنه بمشاركة أى دولة اخرى حتى بلغت افلامها خمسه وثلاثين فيلما اغلبها من انتاج التليفزيون بعد ان اصبح المسيطر على الانتاج السينمائى .

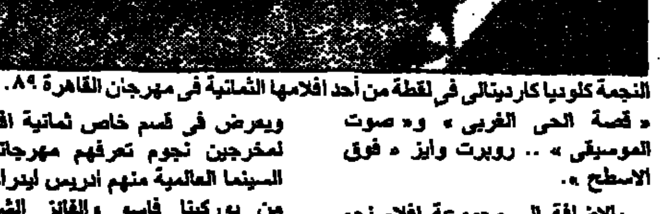
من بين هذه الافلام ثمانية افلام لنجمة ايطاليا العالمية الجميلة كلوديا كاردينالى التى لم يتاكد بعد حضورها التكريم الخاص لفنها من مهرجان القاهرة بعرض هذا العدد من افلامها والتى مثلتها ما بين اعوام ٥٨ – ١٩٦٨ وهى « المجهولون » للمخرج ماريو مونشيللى و« روكو واخوته » للوشيانى نيسكونتى و« انطونيو الجميل » لبولجانينى و« الدرافيل » لفرنشيسكو ماسيللى و« الفتاة ذات الحقيبة » لفاليريو زرلينى و« فتاة بومبى » للتوجى كوينيتى و« يوم البومه » لدميانو دمياتى و« كان ياما كان » فى الغرب لسيرجيو ليونى .

من ايطاليا ايضا ثلاث افلام للنجمة ستيفانيا سندريللى هى : « اختناق المرور » لكومانشينى و« رحيل مينوف » لفرنشيسكا ارشيوجى و« ستراديفارى » احدث افلامها مع النجم انتونى كوين والذى يشارك فيه بالتمثيل معهما من ابناء كوين .. فرنشيسكو ودانى والفيلم للمخرج باتيانى ..

من افلام نجمات ايطاليا فى المهرجان ايضا .. فيلم النجمة اورنيلا موتى « لحظات حب » لجون كارلو مونتجنى .

كما يعرض المهرجان فى دورته القادمة من افلام النجوم العالميين .. الفيلم الامريكى « ثورة » للنجم آل باتشينو مع انستاسيا كينسكى « وجرينجو العجوز » لجريجورى بيك وجين فوندا والفيلم الجديد لمخرج « قصة الحى الغربى » و« صوت الموسيقى » .. روبرت وايز « فوق الاسطح ».

بالاضافة الى مجموعة افلام نجم الكوميديا العالمى .. عبقرى القرن العشرين شارلى شابلن ومن المقرر ان يفتتح المهرجان بفيلمه « الولد » بعد عرض لفيلمين من افلامه .





النجمة كلوديا كاردينالى فى لقطة من أحد افلامها الثمانية فى مهرجان القاهرة ٨٩.

٨ افلام افريقية نجومها مخرجون !

ولاول مرة يعطى مهرجان القاهرة اهتماما خاصا للسينما الافريقية ويعرض فى قسم خاص ثمانية افلام لمخرجين نجوم تعرفهم مهرجانات السينما العالمية منهم ادريس ايدراجو من بوركينا فاسو والفائز الشهر الماضى بجائزة العمل الاول من مهرجان طوكيو السينمائى الدولى باليابان وفيلمه « الاختيار » .

من بوركينا فاسو أيضا فيلم « زان بوكر » للمخرج جاستون كالورد .

من ساحل العاج « كوميديا غريبة » .

ومن مالى « الضوء » للمخرج سليمان سيسا .

ومن كينيا « قناع بدون » .

ومن الكاميرون « بيكوتى » لجان مارى تينو .

ومن السنغال فيلم المخرج عثمان سامبنيا « معسكر تياراو » .

١٩ مخرجاً بأعمالهم الاولى

● القسم الخاص بالعمل الاول للمخرجين ، تسعة عشر فيلما لتسعة عشر مخرجا يقدمون اعمالهم الاولى على شاشات المهرجان .

● من بريطانيا .. ثلاثه هم مايكل كاتون جونس وفيلم « فضيحة » وبوب هوسكنز وفيلم « الهارب » واتنلما انجل وفيلم « اكتئاب » .

● ومن فرنسا اريك روشان وفيلم « خطأ شباب » .

● ومن ايطاليا فولفيد ويتزيل وفيلم « روريت » وماسيمو ماتويلى وفيلم « حلم فى النيل » وكارلو فردونى وفيلم « سيده القمر » .

● ومن الاتحاد السوفيتى فاسيلى بيشول وفيلم « فيرا الصغيرة » .

● ومن تونس المخرجان فاضل الجزيرى وفاضل العجايبى وفيلمهما « عرب » .

● ومن بيرو المخرجان فرناندو اسبيوزا وليجاندرو ليجرسبى وفيلمهما « جوليانا » ..

● من المكسيك رافاييل مونتيرو وفيلم « تكاليف المعيشه » .

● من اندونيسيا اجوس الباس وفيلم « أبى » .

● من الهند اديتايا باتا شارايا وفيلم « الرماد » .

● من كوريا الجنوبية كوانج سويارك وفيلم « شيسو وماقسو » .

النجمة الايطالية ستيفانيا

● من هونج كونج وونج كار واى وفيلم « اختلفت الدموع » .

● من المانيا الديمقراطية ميكل جولمبريك وفيلم « لقاء فى تريفرس » .

● من بلغاريا بيتر بويز لاتى وفيلم « الكونتيسة » .

● من النمسا مايكل شونتيرج وفيلم « كاراكاس » .

● من النمسا مايكل سنيك وفيلم « الاسماك الميته » .



النجمة يسرا فى الاسكندرية تانى وتانى ليوسف شاهين

سعد وهبه :

عقدة النجم الامريكى لا تحكم المهرجان

كتب : صلاح درويش

أكد سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثالث عشر أن عدم وجود نجوم امريكين فى المهرجان لايعنى خلو المهرجان من النجوم .. ان هذه العقدة يجب ان نتخلص منها لان هناك نجوما فى باقى دول العالم لهم كيانهم وجماهيرتهم .

وقال ان المهرجان تلقى موافقة بالحضور من نجمةالفيلم السوفيتى (فيرا الصغيرة) الذى عرض فى مهرجان (كان) .. وايضا النجمه الرومانية للفيلم التونسى (قيس وليلى) وخلال ايام تصل موافقة النجوم الايطاليين .

واعلن رئيس المهرجان ان دعوته للعناصر التى كانت على خلاف معه منذ عامين لاقت استجابة وحضر اغلبهم الحفل . صلاح ابوسيف وحسام الدين مصطفى وخيرى بشارة وجلال الشرقاوى وفردوس عبد الحميد واعتذر يوسف شاهين تليفونيا لانشغاله بتصوير فيلمه الجديد ويشترك فى المهرجان الحالى بفيلم « الناس والنيل » ولم يحضر فاضل لانشغاله فى برامج اعياد الطفولة وعادل امام ويسرا لوجودهما فى الغردقة لتصوير فيلم هناك .

وحضر ايضا عبد الحى أديب وايريس نظمى ومجدى احمد على . وفاروق الفيشاوى وسهير رمزى وسمية الالفى وسعيد صالح ومحمد عوض ويونس شلبى وشهيرة واعتذر محمود لارتباطه بالمسرح .

لم تحضر نادية الجندى ونبيلة عبيد للسفر ومديحة كامل والنجم فؤاد المهندس للمرض والمخرج على بدرخان .

ثلاث ندوات حول سينما المرأة

تقام فى اطار مهرجان القاهرة ثلاث ندوات حول سينما المرأة .

● ندوة خاصة بالمخرجة التشيكسلوفاكية فيرانشاتيلوفا واعمالها السينمائية .

● ندوة حول اعمال المخرجة السوفيتية لانا جوجوريندى وفيلمها فى المهرجان «انقلاب» .

● الندوة الثالثة الرئيسية والعامة لكل المخرجات الاحدى عشرة المشاركات فى المهرجان .. والمخرجات والسيدات العاملات فى السينما العربية .. وتدور حول السينما كمجال تعبير للمرأة .

وعروض خاصة لافلام نجوم الكوميديا

يخصص مهرجان القاهرة قاعة لعرض مختارات من افلام نجوم الكوميديا لمصريين .. نجيب الريحانى .. اسماعيل ياسين .. فؤاد المهندس .. محمد عوض .. عادل امام .. سمير غانم . بغرض التعريف بالكوميديا المصرية ونجومها .

كما يعرض المهرجان فى حفل الافتتاح الفيلم التسجيلى الذى اعده المخرج الكبير كمال الشيخ عن الفنان الراحل نجيب الريحانى ويعرض مشاهد من افلامه التى انتجت ما بين اعوام ٣٧ و١٩٤٩ والتى اختار منها كمال الشيخ (سلامه فى خير – سى عمر – احمر شفايف – ابو حلموس – غزل البنات) .

عروض لاعمال ٨ نجوم عالميين

يعبر مهرجان القاهرة السينمائى عن تقديره لسبعة من فنانى العالم السينمائى واعمالهم بتخصيص عروض خاصة لنماذج من اعمالهم التى لقيت تقديرا عالميا .. وهى بالاضافة الى اعمال شارلى شابلن والريحانى : خمسة افلام للمخرج البولندى جيرزى كافاليروفتش اخرجها من بين اعوام ١٩٥٩ و١٩٨٨ .

● ثلاثة افلام للمخرجة التشيكسلوفاكيا فيرا نشايتلوفا اخرجتها خلال ١٢ عاما .

● فيلمان روائيات وفيلم قصير لمخرج اخر من تشيكوسلوفاكيا بوسمان ترلنسيك اخرجها مابين ٨٢ - ١٩٨٥ .

● أربعة افلام للمخرج الامريكى بوب رافلسون اخرجها ما بين اعوام ٧٢ - ١٩٨١ .

● ثمانية افلام للمخرج الاسبانى خوسيه لويس بوراو اخرجها مابين اعوام ٦٤ - ١٩٨٦ .

هذا غير التكريم الخاص بالممثلين نجمتى ايطاليا كلوديا كاردينالى واستيفانيا سندريللى .

افلام سينما القاهرة .. مشكلة المهرجان

لماذا رفضوا فيلم نجيب محفوظ ؟

الافلام المصرية فى مهرجان القاهرة اغلبها لم يتم اعداده للعرض .. وقد خرج منها بالانسحاب فيلم المخرج محمد راضى « موعد مع الرئيس » لصعوبه اعداده للعرض خلال الايام القليلة الباقية للمهرجان .

كان هناك اتجاة قوى لافتتاح المهرجان بفيلم مصرى .. وتعذر ذلك لعدم وجود غير فيلم واحد على المستوى الممكن القبول به فى افتتاح المهرجان .. وهو فيلم المخرج اشرف فهمى « ليل وخونه » عن روايه كاتبنا الكبير نجيب محفوظ « اللص والكلاب » .

وكان قد تردد بقوة ما يؤيد هذا الاختيار تقديرا لنجيب محفوظ رغم ان الفيلم مازال فى المراحل الاخيرة للاعداد للعرض ولكن أراء قوية لها قيمتها فى اللجنة العليا للمهرجان رفضت ذلك بشدة ولاسباب خاصة جدا !! ورشح فيلم يوسف شاهين « الاسكندرية .. تانى .. وتانى » الذى تحول الى فيلم موسيقى استعراضى وضع موسيقاه محمد نوح الا ان يوسف شاهين اعتذر لاستحالة اعداد الفيلم للعرض قبل شهرين او ثلاثة .. كما انه يعتزم الاشتراك به فى التنافس على جوائز مهرجان كان الفرنسى فى الصيف القادم .

وقد تنازل يوسف شاهين عن موقفه المعادى لسعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة وقد كان احد اقطاب المعارضة لقانون النقابة الذى تم تعديله .. وقرر الاشتراك فى المهرجان هذا العام بتقديم النسخه الاولى من فيلمه مع الاتحاد السوفيتى عن السد العالى « الناس والنيل » والتى رفضت من السلطات المصرية ايام الرئيس الراحل عبدالناصر وتم حفظها فى السينماتيك الفرنسى .. وتم تصوير فيلم اخر يحمل نفس الاسم عن الموضوع ذاته لم يحقق أى نجاح جماهيرى او مادى .

كما يعرض فى اطار المهرجان مختارات من افلام يوسف شاهين وفيلم صلاح ابو سيف « البداية » وفيلم محمد خان « احلام هند وكاميليا » فى عرض خاص تكريما للمخرجين المصريين بقاعة العرض الخاصة بالمركز الثقافى السوفيتى بالقاهرة .

وتبقى الافلام المصرية الجديدة المشاركة فى مهرجان القاهرة .. مشكله للمهرجان وكلها يتنافس على جوائز اتحاد الاذاعة والتليفزيون التى اصبحت خمسين الف جنية بزيادة عشرين الف جنية .

السينما الايطالية الجديدة

سبعة افلام بين الخمسة والثلاثين فيلما ايطاليا التى تشترك فى مهرجان القاهرة .. تمثل السينما الايطالية الجديدة التى قدمها مخرجون جدد ظهروا بافلام خلال العامين الماضيين .

الافلام هى : اوريليا .. لجورجيو مولتينى و«حب الحياة» لدنيو زيزى و«جونيا وجونيا» لبيتر مونت و«لقاء فى ليتزيون» لماركوتنيو جيوردانا و«طريق الجنة» للوسيانو اودوريف و«اعادة اخراج» لانسانو جيانا ريتشى و«جاليليو» لفرنسيسكو لامدارو .

وحفلات رسمية لضيوف المهرجان

وزير الثقافة فاروق حسنى .. يقيم حفلا لضيوف مهرجان القاهرة الثالث عشر فى مينا هاوس الهرم فى العاشر من الشهر القادم بعد بداية المهرجان بستة ايام .

كما تقيم هيئة تنشيط السياحة حفلا اخر فى الثانى عشر من ديسمبر .

ويدعو محافظ القاهرة د. شريف ضيوف المهرجان الى غداء على احدى البواخر النيلية .

وهناك اكثر من حفلة أخرى تقيمها مؤسسات السينما والتليفزيون المصرية والشركات المشتركة فى المهرجان منها وسام الكويتية وكوداك العالمية والمنتج مدير التصوير محمد عمارة .

الفن

أحمد ماهر

للفن فقط

●● بعد ايام قليلة يبدأ مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثالث عشر .. والجديد فى المهرجان والذى اتوقعه بعد فترة الاعداد المكثفة هو حسن التنظيم ودقته .. وقد شاهدت طاقم الاعداد وهو يعمل ٢٤ ساعة يوميا بلا كلل .. ايضا فكرة ترقيم بطاقات المهرجان فكرة جديدة وجيدة .

ولاول مرة يكرم المهرجان ثلاث شخصيات اثرت الفن السينمائى .. وكان لهم فضل الريادة فهو يكرم اديبنا العالمى نجيب محفوظ ورائد الكوميديا الساخرة نجيب الريحانى .. وعبقرى الكوميديا الفكرية العالمية شارلى شابلن .

● وحديثى اليوم عن شارلى شابلن .. كان رأى معاصريه انه اعظم مهرج .. وفنان وصعلوك عرفته البشرية .. ولم يكتب عن فنان فى العالم مثلما كتب عن شارلى شابلن .. بل واقيمت له التماثيل فى كل العواصم .

وقد لايعرف الناس ان تشارلز سبنسر شابلن من مواليد جنوب لندن ١٨٩٨ وان اباه توفى وهو طفل واودعت امه مستشفى للامراض العقلية .. قضى معظم طفولته فى فقر .. وعمل بصالات العرض الموسيقى وهو فى الثامنة من عمره متنقلا بين بريطانيا وباريس .

● اول افلامه فى سنة ١٩١٤ كان «كسب العيش» وفى هذه السنة مثل ٣٥ فيلما ابتداء من فيلم «عشرون دقيقة من الحب» والذى استغرق تصويره نصف يوم حتى فيلم عجيلى وديناميت والذى استغرق ٩ ايام.. لم تكن هذه الافلام جيدة ولكنها نجحت باسم شابلن فقط .

وفى فيلم سباق سيارات فى البندقية ارتدى شابلن زيه الشهير .. القبعة .. والعصا والشارب لاول مرة على الشاشة .

واعتبر النقاد ان فيلم «الصعلوك» روائعه على الاطلاق اما فيلم السيرك (١٩٢٨) فقد حصل شابلن على أوسكار خاصة لكتابة وتمثيل واخراج وانتاج الفيلم .

والحديث عن شارلى شابلن يطول .. الذى رفضت الولايات المتحدة منحة تاشيرة دخول او منحه الجنسية عام ١٩٥٢ .. ولم يدخلها منذ ذلك الوقت .. واستقر فى سويسرا مع زوجته الرابعة (اونا) ابنة الكاتب المعروف يوجين يونيل .

● وقد تساءل النقاد منذ سنوات هل تستطيع افلام شابلن الصامته القديمة وغير الملونه ان تحتفظ بالمكانه والجمهور الكبير أم انها ستتراجع وتنحصر فى اقلية محدودة .

● والاجابة واضحة .. ويكفى ان تعرض احدى دور السينما فيلما لشارلى شابلن .. فلن تجد متسعا لقدم لاسابيع طويلة .

علاء دواره

اسرارهم عندنا

●● بلغت قيمة المجوهرات التى قدمها ثرى عربى شاب شبكة لعروسه المطربة الممثلة خمسين الف جنيه .. بالاضافة الى شقة تمليك وعفش الزوجية فى حدود ربع مليون جنيه .. كما تكلف حفل الزفاف اكثر من عشرين الف جنيه المطربة الممثلة تم زفافها منذ يومين فقط .

●● تؤكد ممثلة مسرحية وتليفزيونية وسينمائية معروفة ان عمليات السحر والشعوذة لعبت دورا بارزا فى طلاقها من زوجها الذى عاشت معه سنوات كأسعد ما يكون .. المطلق يطمئن دائما عن احوال الممثلة .. وهى لاتزال تستشيره فى كل امورها الفنية والعائلية .

●● نفى منتج وموزع سينمائى معروف عودة علاقات الود والزمالة بينه وبين نجمة معروفة بعد الخسارة التى عرضته لها فى احد الافلام .. وأكد انه لم ولن يفكر فى تعاون قريب

●● ممثلة كبيرة .. متزوجة من شاب مصرى يعمل فى الاستيراد والتصدير فى الخارج .. غابت عن مصر منذ سنوات .. طلبت منه الطلاق بعد أن تعبت من السفر المتواصل .



أخبار الفيديو والكاسيت

الكوميديا الغنائية ولاد الشوارع

حققت مسرحية ولاد الشوارع جماهيرية كبرى اثناء عرضها على خشبة المسرح وتعتبر المسرحية الفريدة التى استقبلها الجمهور بمثل هذه الحفاوة والتكريم هذا بالاضافة الى انها مثلت على معظم مسارح قصور الثقافة فى داخل المحافظات وكان نجاحها نجاحا مؤكدا فى داخل المحافظات كما هو فى داخل مسارح القاهرة . واليوم وشركة حورس للفيديو تقدم هذه الشركة للمشاهدين كاضافة جديدة لمسرحية يقوم ببطولتها نجوم متميزين لهم كيانهم فى عالم التمثيل والغناء خالة فؤاد وسماح انور وعلى الحجار والمسرحية من اخراج الفنان سمير العصفورى والمسرحية حاليا تعرض فى الاسواق من توزيع شركة حورس للفيديو .

هكذا من الأصل

الأسبوع الرياضي

ناصف سليم

٣٠ ألف مشجع مصرى بإيطاليا

الاسكندرية - فتحى سيد احمد

● ● قال الجوهرى فى هامش حديثه ومحاضرته التى القاها على مدربى الاسكندرية امس الاول واحسنت منطقة الاسكندرية الاستعداد لها فتحولت لمظاهرة شعبية بالجوهرى :

● ● اننى مطمئن الى ان اكثر من ٣٠ الف متفرج مصرى بإيطاليا وانهم سيتواجدون فى كل مباراة لمصر ، الامر الذى سيمنح ابطال مصر طاقة فوق طاقة ولذلك نأمل ان نحقق نتائج طيبة .

وكان مصطفى عبده «المجرى» قد صرح للعدد الاسبوعى بان جمهور مصر تحول بشدة ناحية المنتخب . بحيث اصبحت تلك الجماهير الاولى فى مصر . ولو لعب المنتخب مباراة مع اى فريق درجة رابعة لامتلا الاستاد عن اخره .

وفاة جمال الجندى لاعب الأهلى السابق

● تشيع ظهر اليوم جنازة المرحوم جمال الجندى لاعب النادى الاهلى السابق والذى توفى فى ألمانيا الغربية اثر أزمة قلبية .. وسوف يصل جثمانه الى القاهرة فجر اليوم .

جمال الجندى لعب فى أندية الاهلى والمصرى والسكة الحديد .






وأصبح الفريق البطل: مثلاً أعلى للجيل الجديد

موقف طاهر ابو زيد نجم مصر فى كرة القدم فى المباراة الاخيرة لمصر امام الجزائر ، اصبح مثلا اعلى لكل لاعبى مصر فى مختلف اللعبات ، كانت ظاهرة الكباتن الكبار الذين يجلسون احتياطيين قد انتشرت ثم احياها طاهر ابو زيد .. وجلس راضيا ومستريحا وسعيدا بما حققه الفريق ..

طاهر .. كان فى حفل الجمهورية لتكريم المنتخب القومى نجم النجوم .. وطلب الكثير من ابناء الزملاء الذين صحبوا اسرهم فى الحفل ان يحصلوا على صورة تذكارية مع طاهر بالذات ..

وتحققت امنية معتز نجل الزميل القدير الراحل جلال مرجان فى صورة مع نجوم الفريق القومى طاهر ومحمد رمضان وسيد عبد الجليل وسامر قلاوون مما يؤكد ان فريقنا البطل اصبح قدوة ومثلا اعلى للجيل الجديد .

فشكرا للمصور الملازم للفريق فى كل تحركاته « سمير المليجى »

موقف الزمالك من الخواجات.. يتحدد خلال ساعات

● ● يتحدد خلال ساعات موقف الزمالك من المدربين الاجانب .. ومن يكون منهم المسئول عن الفريق .. واليكم احكى قصة هنرى ميشيل المدرب الفرنسى وانا فى الطريق الى باريس :

● ● عندما التقيت بهنرى ميشيل فى باريس خلال هذا الاسبوع سلمنى بطاقة التعارف الخاصة به ومنها يتضح انه من مواليد ٢٨ اكتوبر عام ١٩٤٧ فى « ايكس اون بروفينس » متزوج وله ابنان ، حاصل على شهادة المرحلة الثالثة كأستاذ فى الرياضة ، وعن تاريخه كلاعب محترف فهو بدأ فى بروفينس حيث لعب هناك لمدة عامين ثم انتقل الى نادى نانت وهو فريق بالدورى الممتاز ولعب له منذ عام ١٩٦٦ حتى اعتزاله عام ١٩٨٢ فاز خلالها الفريق ببطولة الدورى الفرنسى ثلاث مرات وبالكأس مرة واحدة .

كما اشترك هنرى ميشيل فى فريق فرنسا القومى فى ٥٨ مباراة دولية اولها امام بولندا عام ٦٧ واخرها امام قبرص عام ٨٠ . اما بالنسبة لتاريخه كمدرب وهو المهم فقد بدأ فى عام ١٩٨٢ بعد اعتزاله مباشرة حيث عمل مساعدا لميشيل هيدالجو مدرب فرنسا لمدة عامين حصل خلالها الفريق الفرنسى على بطولة اوربا وفى نفس الوقت عمل مديرا فنيا للفريق الاولمبى - حصلت فرنسا على يديه على بطولة الدورة الاولمبية فى لوس انجلوس عام ١٩٨٤ . ثم تولى وظيفة المدير الفنى لفريق فرنسا القومى ابتداء من عام ٨٤ حتى عام ١٩٨٨ ، حصل خلالها على المركز الثالث والميدالية البرونزية فى كأس العالم بالمكسيك ، كما حصل على كأس القارات عام ١٩٨٥ ولقد شاهدنا جميعا مستوى فريق فرنسا وعروضه الرائعة خلال تلك الفترة وفى الوقت الحالى فهو يعمل مديرا فنيا باتحاد الكرة الفرنسى .

هذه هى مؤهلات هنرى ميشيل فماذا عن عرض الزمالك له ؟

● ● قال لى المهندس حسن ابو الفتوح انه يعرض على هذا المدرب مرتب شهرى قدره ٦ الاف دولار بالاضافة الى مبلغ خمسين الف دولار عند توقيع العقد بخلاف الشقة والسيارة .

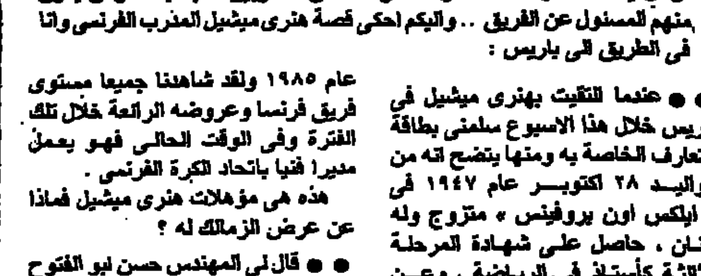
وعندما قدمت لهنرى ميشيل هذا العرض ابدى دهشته وصرح لى بان هذا العرض لا يتناسب مع اسمه وتاريخه مع ضرورة الاخذ فى الاعتبار بان مرتبات مدربى الدول الاوروبية الغربية عالية وانه سوف يجازف بمستقبله اذا ترك عمله فى اتحاد الكرة الفرنسى . وبالمقارنة مع مرتبات المدربين الكبار امثال : ديرفال ، ريبك ، زاجالو فهو لا يستطيع قبول اقل من ضعف الارقام المعروضة عليه .

والى هنا توقفت الاتصالات مع هنرى ميشيل واصبحت الكرة فى ملعب الزمالك الذى اذا وافق على طلباته فسوف يحضر ميشيل للقاهرة يوم ٩ ديسمبر ويوقع العقد واذا لم يحدث ذلك فهو يشكر المسئولين هناك ولا يجد مبررا للسفر للقاهرة ويمكن لنادى الزمالك الغاء تذكرة السفر التى ارسلها اليه .

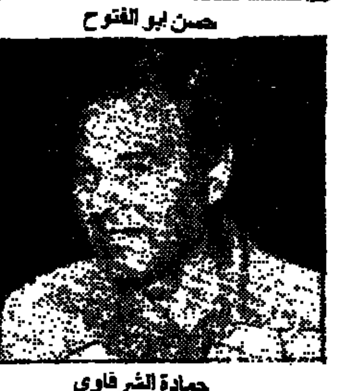
والسؤال الان هل سيكون لنادى الزمالك نصيب مع هذا المدرب العالمى ؟! الذى سيساعد دون شك على رفع مستوى الكرة ليس لنادى الزمالك فقط بل وللكرة المصرية عامة . هل سيتجه نادى الزمالك مرة اخرى لمدربى الكتلة الشرقية رخيصة الثمن ؟

هذا ما ستسفر عنه الايام القليلة القادمة بالرغم من ان هنرى ميشل ترك الباب مفتوحا للتفاوض .

باريس : جلال محمود




حسن ابو الفتوح


حمادة الشرقاوى

وزارة العدل
مصلحة الشهر العقارى والوثيق
إدارة السجل العينى
إعلان رقم (١)

عن بدء تنفيذ القانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٦٤ بنظام السجل العينى على بعض الاقسام المساحية

تعلن مصلحة الشهر العقارى - إدارة السجل العينى - أنه تنفيذا لاحكام القانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٦٤ بنظام السجل العينى قد صدر قرار وزير العدل رقم ٦٨٥٦ لسنة ١٩٨٩ بتاريخ ١٩٨٩/١١/٦ باعتبار (القرى - الشخاخات) الاتية :

أولا : محافظة المنوفية :

أ - مركز الباجور :

١ - الاطارشة ٢ - الجزيرة الشرقية
٣ - بى العرب ٤ - تلوانه ٥ - بهناى
٦ - بيرشمش ٧ - تلبنت أبشيش ٨ - جروان
٩ - سباك الضحاك ١٠ - سمان ١١ - زاوية جروان
١٢ - سنجلف ١٣ - شبرا زنجى ١٤ - فيشا الصغرى
١٥ - الخضرة ١٦ - قلتى الكبرى ١٧ - كوم الضبع
١٨ - كفر محمود ١٩ - كفر مناوهله ٢٠ - كفر شبرا زنجى
٢٠ - كفر سنجلف القديم ٢٢ - كفر سنجلف الجديد ٢٣ - كفر الخضرة
٢٤ - كفر الغنامية ٢٥ - كفر القرنين ٢٦ - كفر الباجور
٢٧ - كفر الدوار ٢٨ - كفر سبك ٢٩ - مسجد الخضر
٣٠ - متيرف ٣١ - ميت البيضا ٣٢ - ميت الوسطى
٣٣ - مناوهلة ٣٤ - ميت عفيف ٣٥ - منشاة سيف
٣٦ - منشاة مسجد الخضر ٣٧ - المنشاة الجديدة

ب - مركز منوف :

١ - زاوية رزين ٢ - سدود ٣ - سنجرج ٤ - سروهيت
٥ - فيشا الكبرى ٦ - كفر السنايسة ٧ - كفر فيشا الكبرى
٨ - صنصفط ٩ - طملاى ١٠ - غمرين ١١ - منشاة غمرين
١٢ - ميت ربيعة ١٣ - منشاة سلطان ١٤ - هيت

ثانيا : محافظة الغربية :

ا - مركز المحلة الكبرى

١ - صفط تراب ٢ - الهياتم ٣ - محلة حسن

ب - مركز طنطا

١ - اخناواى الزلاقة ٢ - برما ٣ - تلبنت قيصر ٤ - محلة منوف

جـ - مركز السنطة :

١ - ابو الجهور ٢ - أشنواى ٣ - الانبوطين ٤ - البنتجانيه
٥ - البندرد ٦ - الجميزه ٧ - الرجابيه ٨ - القرشية
٩ - الكرما ١٠ - المنشاة الجديدة ١١ - المنشاة الكبرى
١٢ - بقلوله ١٣ - بلاى ١٤ - بلكيم
١٥ - بنوس الهوى ١٦ - تاج العجم ١٧ - تطاى

اقسام مساحية يسرى عليها نظام الشهر على اساس إثبات المحررات فى السجل العينى وذلك اعتبارا من ١٩٩١/٥/١ وقد تم نشر هذا القرار فى الوقائع المصريه رقم بتاريخ / / ١٩

وتوجه المصلحة النظر الى ماياتى :

١ - المحررات التى تتناول نقل حق عينى أو إنشاءه او زوالة الثابته التاريخ قبل يوم ١٩٦٤/٣/٢٤ تاريخ صدور القانون المشار اليه من غير طريق وجود توقيع او ختم لانسان توفى تخفض رسوم شهرها بمقدار ٥٠٪ إذا قدمت لمامورية الشهر العقارى المختصة لشهرها خلال شهرين من ١٩٨٩/١١/٦ «تاريخ صدور القرار الوزارى المتقدم»

وستنظر الهيئة القائمة على اعداد السجل العينى فى اثبات الحقوق فى صحائف الوحدات العقارية على اساس هذه المحررات بعد بحث اصل ملكيتها وتوثيقها او التصديق على التوقيعات فيها ودفع الرسوم المستحقة عليها

٢ - فى احوال التبادل على عقارات بعقود لم تشهر وفى احوال وضع اليد على عقارات مفرزه بمقتضى عقود قسمة لم تشهر وفى جميع الاحوال الاخرى التى لايكون وضع اليد فيها ثابتا فى محررات مشهرة ، يجوز لاصحاب الشان باتفاقهم واتفاق من يكون له حقوق عينية تبعية على هذه الاعيان ان يقوموا خلال شهرين من ١٩٨٩/١١/٦ «تاريخ صدور القرار الوزارى المشار اليه فيما تقدم» باثبات اتفاقاتهم فى استمارات تسوية تقوم مقام المحررات المشهرة . وستنظر الهيئة القائمة على اعداد السجل العينى فى اثبات الحقوق فى صحائف الوحدات العقارية وفقا لما هو ثابت فى هذه الاستمارات بعد بحث اصل الملكية وسداد الرسوم المستحقة

وستخفض رسوم الشهر المستحقة عن هذه الاستمارات بمقدار ٥٠٪ اذا كان وضع اليد سابقا على ١٩٦٤/٣/٢٤ تاريخ صدور القانون ١٤٢ لسنة ١٩٦٤ بمدة خمس سنوات على الاقل

وقد صدر قرار وزير العدل ٦٨٥٦ لسنة لسنة ١٩٨٩ ببيان كيفية تحرير استمارات التسوية ونشر فى عدد الوقائع المصرية رقم بتاريخ ١٩ وقد اعدت المصلحة نماذج مطبوعة لاستمارات التسوية ويمكن طلب تلك النماذج من مكتب ومأموريات الشهر العقارى ومن لجنة التسوية بالقرية

وتنبه المصلحة اصحاب الشان الى ان التزام المواعيد المشار اليها فيما تقدم امر ضرورى حتى يستفيدوا من حكم القانون واثبات الحقوق باسمائهم فى صحائف الوحدات العقارية

طلعت جنيدى: موقفنا قبل انجولا يدعو إلى الإطمئنان

وافق اتحاد كرة السلة على طلب طلعت جنيدى المدير الفنى للفريق القومى .. على اقامة معسكر داخلى للمنتخب فى الاسماعيلية لمدة اسبوع .. قبل السفر الى تركيا للعب هناك عدة مباريات استعدادا للبطولة الافريقية التى تقام بأنجولا خلال الفترة من ١٦ الى ٢٨ ديسمبر القادم .

وكان مقررا سفر المنتخب اليوم الى تركيا .. بعد العودة من معسكر امريكا الذى استمر ٢١ يوما .

ويقول طلعت جنيدى : فضلت اعطاء اللاعبين فرصة لالتقاط انفاسهم .. بعد المعسكر الخارجى بأمريكا .. بعد ان ظهر الارهاق عليهم .

لعبنا هناك ١٣ مباراة خلال ١٥ يوما .. فوزنا كان فى ثلاث مباريات فقط .

إستفدنا كثيرا من تلك المباريات ، خاصة واننى لعبنا مع ٧ فرق من المستوى الاول و٤ فرق من المستوى الثانى وفريقين من المستوى الثالث .

قال : سنسافر الى تركيا يوم الخميس القادم . وسنلعب هناك ٣ مباريات خلال خمسة ايام .

بعدها نسافر مباشرة الى بروكسل ومنها الى انجولا ..


طلعت جنيدى .. يلعب .

اضاف : بأن المستوى الذى وصل اليه الفريق اصبح مطمئنا خاصة بعد ظهور اكثر من لاعب بمستوى جيد من بينهم محمد السيد

● ● ●

هل تصل السلة إلى بطولة العالم

اصبح من المقرر أن يصعد فريقان من افريقيا الى بطولة العالم لكرة السلة التى تقام بالارجنتين عام ١٩٩١ ، وذلك من البطولة التى تقام فى انجولا من ١٦ ديسمبر القادم .. أنجولا مرشحة للبطولة ، وسيكون الثانى من بين ٤ فرق قوية : مصر وساحل العاج والسنغال ووسط أفريقيا .

الزمالك تعادل مع الأوليمبى وأتاح الفرصة للأهلى

الاسكندرية - عنبية

خرج الزمالك من المنافسة على بطولة كأس الاتحاد المصرى لكرة القدم بعد تعادله مع الاولمبى ١/١ فى المباراة التى أقيمت بينهما أمس باستاد الاسكندرية حيث وقف رصيده عند ٢٥ نقطة فقط وأتاح الفرصة للاهلى ليكون المرشح الاول للفوز بالكأس .

سجل عبد الحكيم عثمان هدف الاولمبى فى الدقيقة ١٦ من الشوط الاول وتعادل محمد حلمى للزمالك فى الدقيقة ٤٢ من نفس الشوط .

تبادل الفريقان الهجمات فى الشوط الاول الذى تقاسماه لعباً ونتيجة .. وهاجم الاولمبى معظم فترات الشوط الثانى عن طريق عبد الحكيم عثمان أحسن لاعبى الفريقين وتألق هشام ابراهيم وطارق عبد العليم فى الذود عن مرمى فريقهما .

حكم المباراة محمد عبد العليم الذى ابتدع اسلوباً جديداً فى التحكيم بترك اللاعب المصاب يتلوى على الارض دون السماح بعلاجه رغم خروج الكرة من الملعب مرتين كما فعل مع وليد عطية لاعب الاولمبى حتى توجه له حمادة عبد اللطيف وطارق يحيى لاعبا الزمالك وحملاه خارج الملعب برغم عدم ارادة الحكم .

والمقاولون تعادل لصالح المنصورة

وفى الجبل الاخضر تعادل المقاولون والمصرى بدون أهداف وارتفع رصيد المصرى الى ١٨ نقطة ليحتل المركز الثانى بعد المنصورة التى تحتل القمة برصيد ٢٠ نقطة .

طنطا تزحف للقمة والجمهور يهتف.. جوهرى

فاز طنطا على كفر الدوار ٢/١ بعد ان ادى افضل عروضه هذا الموسم ووصل رصيده الى ١٩ نقطة ليحتل الصدارة مع غزل شبين وغزل دمياط .. وهتف الجمهور الطنطاوى من حلاوة العرض جوهرى .. جوهرى !!

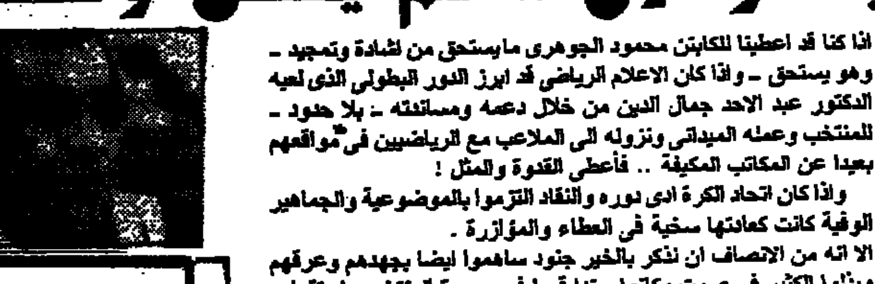
عشرى يعتذر عن موريشيوس

اعتذر عبد العظيم عشرى سكرتير عام الاتحادين الافريقى والدولى ، عن تلبية دعوة لاميديا سكرتير المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا لحضور اجتماعات المجلس من ٤ الى ٨ ديسمبر ، بسبب وصول الدعوة متأخرة وغير مرفق بها جدول الاعمال .

عشرى يسافر يوم ١١ ديسمبر الى لواندا بأنجولا للاشراف على المؤتمر الافريقى التاسع وبطولة افريقيا .. يحضر المؤتمر ٤٥ دولة .. واهم فقرات جدول أعماله : انتخاب مجلس ادارة المنظمة لاربع سنوات قادمة .

٥٠ ألف جنيه لمناطق أتحاد الكرة

● ● وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على دعم مناطق اتحاد كرة القدم بمبلغ ٥٠ الف جنيه وصلت فعلا للاتحاد والذى بدأ فعلا فى ارسالها للمناطق بواقع ثلاثة الاف جنيه لكل منطقة والمعروف ان اتحاد الكرة يضم ١٦ منطقة .



الجوهرى .. لم يكن وحده

● ● اذا كنا قد اعطينا للكابتن محمود الجوهرى مايستحق من اشادة وتمجيد - وهو يستحق - واذا كان الاعلام الرياضى قد ابرز الدور البطولى الذى لعبه الدكتور عبد الاحد جمال الدين من خلال دعمه ومساندته - بلا حدود - للمنتخب وعمله الميدانى ونزوله الى الملاعب مع الرياضيين فى مواقعهم بعيدا عن المكاتب المكيفة .. فأعطى القدوة والمثل !

واذا كان اتحاد الكرة ادى دوره والنقاد التزموا بالموضوعية والجماهير الوفية كانت كعادتها سخية فى العطاء والمؤازرة .

● ● الا انه من الانصاف ان نذكر بالخير جنود ساهموا ايضا بجهدهم وعرقهم وبذلوا الكثير فى صمت وكانوا سندا قويا فى مسيرة المنتخب واستقراره وفى مقدمتهم فتحى مبروك المدرب الفاهم الذى ساعد الجوهرى بكل اخلاص وامانة .. وسمير عدلى المدير الادارى بجانب جهده وحركته الدائبة - الواعية - الا انه يحتفظ ببيانات واحصائيات دقيقة لكل لاعب وكل مباراة تعتبر مرجعا هاما للمدير الفنى ولاغنى عنها لاى فريق ناجح .

● ● ولايمكن ايضا ان نغفل الدور الكبير الذى قام به طبيب المنتخب احمد ماجد وعلاء شاكر ومدرب حراس المرمى حازم كرم والذى اوضح لى احمد شوبير مدى الجهد الذى كان يبذله معه وايضا محمود حمدى مدلك المنتخب هؤلاء الذين تفرغوا لتنفيذ سياسة وبرامج واضحة المعالم عملوا بروح الفريق وبمنتهى الجدية والثقة والحب .. ولايمكن ان ننساهم فى غمرة افراحنا .. وانتصارنا .. بل لايمكن ان ننسى جهد الخطيب مع بداية المنتخب ومشاركته للجوهرى فى وضع اللائحة .. وايضا طه بصرى .. والوفاء يدعونا الى ان نذكرهم بالخير .. ولهم منا جميعا الشكر .. والتقدير !!

أحمد عبدالمهيمن

لا إنتخابات لاتحاد الكرة فى الوقت الحالى

برغم المحاولات التى يبذلها البعض املا فى ان يسرع اتحاد الكرة بالبدء فى الاعداد للانتخابات .. الا اننا نستطيع ان نؤكد انه لن تجرى اية انتخابات فى الوقت الحالى حرصا على الاستقرار الذى تعيشه الكرة المصرية والمنتخب هذه الايام واستعدادها لبطولة الامم الافريقية ونهائيات كأس العالم .. وهناك اتجاه - قوى - بمد فترة المجلس الحالى ٦ شهور من يناير حتى تنتهى بطولة كأس العالم وتجرى الانتخابات فى يونيو القادم ..

١٥ ألف جنيه إعانة عاجلة للمصرى

بورسعيد - محمد رفاعى :

● وافق اللواء محمد سامى خضير محافظ بورسعيد على صرف اعانة عاجلة للنادى المصرى ومقدارها ١٥ الف جنيه لمواجهة التزامات المرحلة المقبلة .

وصرح المحافظ بأن مشروع انشاء ستاد بورسعيد الجديد لن يكون على حساب انشاءات النادى المصرى .

● ومن جهة اخرى وافق مجلس ادارة النادى المصرى فى اجتماعه الاخير على انشاء صندوق خاص للاعبى الفريق الاول لكرة القدم ولاول مرة بالنادى ، وقيام العميد محمود حلمى عضو مجلس الادارة باعداد مشروع كامل للائحة الصندوق ، وتقديمها للمجلس فى الاسبوع المقبل ..

● ● ●

٥٠ ألف جنيه لمناطق إتحاد الكرة

● ● وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على دعم مناطق اتحاد لكرة القدم بمبلغ ٥٠ الف جنيه وصلت فعلا للاتحاد والذى بدأ فعلا فى ارسالها للمناطق بواقع ثلاثة الاف جنيه لكل منطقة والمعروف ان اتحاد الكرة يضم ١٦ منطقة .

إسماعيل يوسف أول من يلحق بالمنتخب

اكد الكابتن محمود الجوهرى ان اسماعيل يوسف سيكون اول لاعب ينضم الى المنتخب بعد شفائه وظهوره بالمستوى الطيب الذى كان عليه قبل اصابته .

إصابة أشرف قطع فى الرباط

عاد اشرف قاسم من فرنسا بعد ان وقع الدكتور «لومير» الكشف عليه وتبين ان اصابته عبارة عن قطع فى الرباط الصليبى ، واستعد الطبيب للجراحة ولكن المرافقين له رأوا العودة الى القاهرة لاخذ رأى الدكتور الشرقاوى

٢٥ ألف دولار لنجوم المنتخب

● ● احتفل نادى الترسانة بنجوم المنتخب القومى والجهاز الفنى .. واعد النادى استقبالا حافلا فى صالة كبار الزوار .. وحضر الحفل الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة .. ومحمود الجوهرى وحازم كرم وفتحى مبروك وسمير عدلى ومجموعة كبيرة من لاعبى المنتخب .

وتبرع كامل ياسين رئيس نادى الترسانة بمبلغ ١٥ الف دولار للفريق كما تبرع رئيس شرف نادى اتحاد جده بمبلغ ١٠ الاف دولار للمنتخب و١٠٠ الف جنيه لنادى الترسانة .



مستشار السفارة الجزائرية بالقاهرة

أهلاً.. بمنتخب مصر فى كأس الأمم بالجزائر


الاخضر بيللومى

كتبت - سمية احمد :

مازال لمباراة مصر والجزائر فى نهائى تصفيات كاس العالم صدى فى الصحف المصرية والجزائرية ومازالت ردود الافعال متباينة لكل منهما وفقا لطبيعة كل شعب حتى بدت نغمة شاذة تشكك فى اشتراك او عدم اشتراك مصر فى بطولة الامم الافريقية بالجزائر فى مارس القادم خوفا من تكرار ماحدث فى مباراة الفريقين فى القاهرة!!

الجمهورية التقت بمستشار سفارة الجزائر بالقاهرة بلقاسم مدنى. لتعرض الرأى الرسمى الذى غاب او اختفى بين الاتهامات المتبادلة للصحف فى البلدين .. حول استقبال الفريق المصرى اذا ماتقرر الاشتراك فى بطولة الامم القادمة.

يقول المستشار الجزائرى ان الرياضة نصر وهزيمة ونحن نهنىء الفريق المصرى بفوزه وصعوده لكأس العالم ونتمنى ان يشرف الكرة الافريقية والعربية .. ولقد انتهت المباراة وآثارها بالنسبة لنا فى الجزائر حتى بالنسبة للصحف الجزائرية.

بالنسبة لبطولة الامم الافريقية فان اشتراك الفريق المصرى يسعدنا لاننا فى الجزائر شعبا وحكومة نرحب باشتراك الفريق سواء الفريق القومى او الاوليمبى وسيكون موضع تكريم وترحيب مثل كل الفرق المشتركة فى البطولة ومصر بشكل خاص لها فى الجزائر مكانة كبيرة وتقدير خاص فالعلاقات المصرية الجزائرية علاقات وطيدة ونضالية ولن ننسى لمصر مواقفها مع الجزائر فى حرب التحرير تلك العلاقات التى لايمكن ان تفسدها مباراة رياضية واوكد ان الفريق المصرى سيكون دائما موضع تقدير وترحيب ولقد انتهت المباراة وآثارها ونتائجها بالنسبة لنا.

جمال عبد الحميد يعدل عن قرار اعتزاله

كيف اعتزل بعد أن تحقق هذا المجد

أحمد عدوية احتفل بعيد ميلادى الـ ٣٢

صرح جمال عبد الحميد كابتن المنتخب القومى لكرة القدم انه عدل عن فكرة الاعتزال بعد وصول المنتخب القومى لنهائيات كأس العالم بايطاليا.

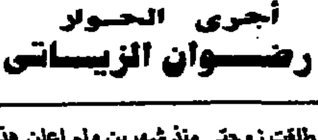
وقال فى حديث خاص «للجمهورية» انه فعلا فكر فى إعلان اعتزاله عقب مباراة مصر والجزائر مباشرة ولكنه اقتنع بنصيحة بعض المقربين اليه الذين استشارهم وقالوا له طالما انك تستطيع ان تجرى وتحتفظ باللياقة البدنية لاتعتزل وخصوصا انك تملك المهارات العالية ..

●● اكد جمال عبد الحميد : انه سيعلن اعتزاله دوليا بعد نهائيات كأس العالم بايطاليا وبعدها سيلعب مع نادى الزمالك فقط.

●● صارحته بأن عمره اصبح ٣٢ سنة وهو عمر الاعتزال عند معظم لاعبى الكرة فى مصر والعالم!!

اجاب جمال عبد الحميد :

●● انا فعلا احتفلت بعيد ميلادى الـ٣٢ يوم الجمعة الماضى فى جدة بعد ان اديت العمرة .. واقام لى صديقى احمد عدوية حفلا عائليا بسيطا حضره المطرب السعودى حسن الاسكندرانى وعلاء ميهوب والفنان عماد محرم وطارق حبيب مقدم البرامج بالتليفزيون والمخرج ابراهيم عكاشة واهدانى عدوية اغنية لى وليس معنى ان عمرى اصبح ٣٢ سنة ان اعتزل فمازلت قادرا على العطاء واستطيع ان اتدرب مثل باقى زملائى فى المنتخب ولاابالغ اذا قلت اننى اتدرب مثل اصغرهم سنا فى الفريق ..



لست نجما

●● وقال جمال عبد الحميد : اما اذا شعرت يوما ان الناس لاتريدنى فى الملعب فسوف اعتزل فورا حتى ولوكان قبل كأس العالم بيوم واحد فأنا لست نجما تلتف حوله الجماهير وتسانده مثل الخطيب ومصطفى عبده وفاروق جعفر .. فلن اتحمل اذا سمعت مشجعا واحدا يطالب باعتزالى فأنا طوال عمرى لوحدى اميل للعزلة واحترم نفسى واقرر حقيقة اننى مع المنتخب فقط لم اشعر بهذه العزله!

●● وماسبب شعورك بالوحده او العزله كما تقول؟!

مواقف قديمة لاداعى لذكرها حاليا وان كان الجمهور يعرفها جيدا !!

●● تقصد موقف الاهلى عندما تخلى عنك؟!

مفيش داعى نتكلم عن اللى فات.

●● وهل زادت هذه العزله بعد طلاقك لزوجتك؟

أجرى الحوار
رضوان الزياتى

طلقت زوجتى منذ شهرين ولم اعلن هذا الخبر الا بعد مباراة الجزائر حتى اركز فى المباراة ولست نادما على الطلاق ..

ولاافكر فى الزواج حاليا حتى تظهر بنت الحلال!

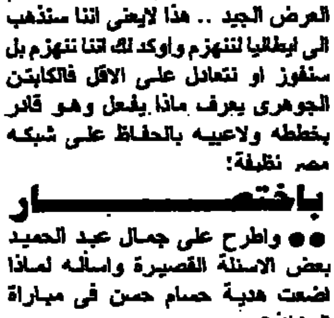
●● نعود للمنتخب واسأل جمال عبد الحميد .. ماذا تتوقع وانت الكابتن للفريق فى نهائيات كأس العالم ؟

بإذن الله اؤكد ان المنتخب سيكون له شأن كبير فى كأس العالم بايطاليا واتوقع ان نصعد لدور الثمانية على الاقل .. فالمنتخب تطور كثيرا فى النواحى الفنية والبدنية والخططية بفضل الكابتن محمود الجوهرى وقد اكتسبنا جميعا الثقة الكبيرة التى تؤهلنا لمنافسة اقوى الفرق فى العالم .. ولن تعجب اذا قلت لك ان امنيتى ان العب ضد هولندا او البرازيل او الارجنتين فى اول مباراة بالذات هولندا هذا الفريق الذى اعشقه ويكفى ان ثلاثة من نجومه وهم فان ستن وورود خوليت وريكارد حصلوا على المراكز الاولى فى اوربا كما فاز فريق هولندا بكأس اوربا عن جدارة ولذلك ارشحه للفوز بكأس العالم بايطاليا.

شبكة.. نظيفة

●● ولكن الفارق كبير بيننا وبين كثير من الفرق التى وصلت للنهائيات؟

[illegible]



جمال عبد الحميد يفكر فى كأس العالم

اقل من لاعبى اوربا وامريكا الجنوبية وستكون منافستنا شديدة.

وعموما لوانهزمنا من البرازيل صفر/١ مثلا لن يكون عيبا طالما اننا سنقدم العرض الجيد .. هذا لايعنى اننا سنذهب الى ايطاليا لننهزم واوكد لك اننا لنهزم بل سنفوز او نتعادل على الاقل فالكابتن الجوهرى يعرف ماذا يفعل وهو قادر بخططه ولاعبيه بالحفاظ على شبكه مصر نظيفة!

باختصار

●● واطرح على جمال عبد الحميد بعض الاسئلة القصيرة واسأله لماذا اضعت هدية حسام حسن فى مباراة الجزائر؟

● لم اقصد اضاعة الفرصة ولكننى احمد الله اننا فوزنا جاء بهدف حسام حسن حتى تكون فرحة مصر كلها بالنصر الكبير لحظة اطلاق الحكم صفارة النهاية واحب ان اشيد هنا بانكار الذات لجميع اللاعبين والذى كان احد الاسباب الرئيسية فى وصولنا لكأس العالم ..

●● متى فقدت الامل فى صعود المنتخب للنهائيات؟

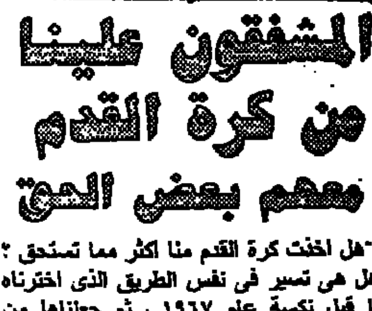
بكيت عندما انهزمنا من ليبيريا فى مونروفيا لان مصيرنا اصبح بعدها فى اقدام الفرق الاخرى ولكننى لم افقد الامل للحظة واحدة :

●● ماذا كان شعورك عندما لم يخترك الجوهرى فى بداية تشكيل المنتخب؟

كان مستواى هابطا .. فلم احزن بل صممت بايمانى بالله وعزيمتى وعدت الى مستواى واشكر الهدف الذى سجلته [illegible]

كلمات

المشفقون علينا من كرة القدم معهم بعض الحق



"هل اخذت كرة القدم منا اكثر مما تستحق ؟ وهل هى تسير فى نفس الطريق الذى اخترناه لها قبل نكسة عام ١٩٦٧ ، ثم جعلناها من اسباب الهزيمة !

اشهد كواحد من المعاصرين والمخضرمين ، انها ليست كذلك ، فالاسلوب مختلف ، والطريق غير الطريق !

أقول ذلك بمناسبة ما أطلع عليه من تلميحات وربما تصريحات ترى اننا «نجلس بكل اليقظة مع الكرة ، وبكل النوم مع معارك الحياة» و هذا هو التعبير الذى اختاره كاتب قدير . هو الاستاذ «أحمد بهجت» فى «عموده اليومى بالاهرام» يوم ٢٨ نوفمبر !

ولست أخفى إعجابى بكل مايكتبه احمد بهجت الذى التقى به كل يوم فأنا مدمن قراءة الاعمدة منذ ٤٠ سنة ، وأرى ان أحمد بهجت هو البديل الذى عوضنى كثيرا عن عمود المرحوم محمد زكى عبد القادر «نحو النور» .

لكن فى تعليقه على الكرة الذى لم يحتل من مساحة كلمته غير سطر واحد ، اخافنى من ان تكون قد عدنا لما مضى دون أن ندرى .. وقارنت بين ماكان .. وماهو كائن الان فاذا الفارق شاسع !

ذلك ان الذين يتولون رعاية الكرة اليوم رجال عاديون ، على رأسهم المهندس حسن عبدون .. لا هو قائد ، ولاصاحب رتبة ، ولامشغول .. بجيش أو معركة واهتمام الدكتور عبد الاحد بها داخل فى اختصاصه .. فهو يلعبها «سياسة» أكثر منها رياضة :

وهذا الجيل الذى حقق الحلم البعيد .. والنصر الكبير ، أيضا مختلف ، فليس فيه من وضعنا على كتفيه رتبة من أجل كرة القدم . وان كان قد حدث ذلك فى الستينيات فلان الفقر كان يحاصرهم .. وكان ذلك هو طريق التأمين الوحيد لمستقبلهم .. وكان اشتراكنا فى البطولات العسكرية متصل - مكيدة - لاسرائيل !!

شتان بين الامس ، واليوم يا أستاذ أحمد ..

ثم ان الكرة اليوم .. وان انفقنا عليها مليونين من الجنيهات المصرية فسوف نحصد من وراء صعودها الى كاس العالم بضعة ملايين من الدولارات الامريكية .. تبعا لمستوى موقعنا الذى نحتله فى البطولة ! وأذكر ان نصيب المغرب يوم وصل كان مليونى دولار ، من الاعلانات وغيرها من وسائل التمويل .

اذن فلن تكون كرة القدم عبئا على اقتصاد الدولة . بل كانت جرعة معنوية اسعدت المواطن المصرى فى اى موقع كان بالداخل والخارج !

أقول ذلك برغم ما استقر فى نفسى ويقينى من أن كرة القدم وان التف حولها العالم شيبا وشبابا . نساء وأطفالا .. لن ترفع للمدينة راية . ولن تصل بالانسان الى حضارة باهرة ، أو حرية نادرة ، أو حياة زاهرة . وانما هى لعبة شعبية للترفيه احيانا .. هربا من مشاكل الحياة ، وللسياسة احيانا اخرى .. للتعويض عن بعض مايفتقده الناس .. وانها لتشفى مافى الصدور .. وتكشف عن بعض ماهو دفين فى صدور اخرى .

وما علينا - نحن النقاد - الا ان نتجاوب مع محبيها ، وعلى قدر مانستطيع نهذب من سلوك البعض فى تشجيعها وندعو الى ما هو أفضل فى أسلوب ادائها .

وهى تجرى وفق قوانين محترمة . لايخترقها احد ولايتجاوزها انسان الا اخذ الجزاء على مرأى من الجميع وهى لاتتغير من بلد الى بلد . وتحفظها كل الجماهير عن ظهر قلب ولاتقبل من الحكم .. ان يتحرف بها ، أو يتجاوزها او يتجاهل بندا من بنودها .. بل تكون الصيحة بعد الصيحة للاستنكار تلقائية .. بدون موجه ، واليقظة فيها دائمة من اول دقيقة الى اخر ثانية ..

فماذا يعيب كرة القدم اذن .. وقد كشفت لنا عن كثير مما يخفى علينا فى حياة الشعوب .. وماذا يعيب لاعبينا وقد أعطونا درسا فى جماعية الاداء .. والاخلاص للوطن .. وانكار الذات ، وطاعة القائد والموجه ، وضبط النفس داخل الملعب وعدم الزهو بالنصر خارجه .

ومع هذا فليست حياتنا مرهونة بالنجاح فى كرة القدم .. بل فى امور اخرى اهم !!

شكرا لكرة القدم .. وللاستاذ أحمد بهجت .

ناصف سليم


حسن عبدون

حكمة : فى الاقتصاد حياتنا وبقاؤنا رغم المكابر !!

زملكاوى مسئول وراء انتقال جعفر

احد الزملكاوية من ابناء المنوفية الذين يعيشون فى القاهرة هو الذى رشح فاروق جعفر لتدريب نادى جمهورية شبين وسيتحمل نصف تكاليف ومرتب فاروق الذى طلب ثلاثة الاف جنيه !!

●●

مناقشة خطة المنتخب فى اجتماع مع عبد الاحد

استقبل امس الدكتور عبد الاحد جمال الدين المهندس الدكتور حسن عبدون واللواء محمد خليل الديب ومعهما الكابتن محمود الجوهرى حيث تم الاتفاق على الخطوط العريضة .. لخطة اعداد الفريق القومى المصرى لكرة القدم لكأس العالم من كافة الوجوه وبحث المكافآت التى تقرر فتح حساب خاص لها كما سبق ان اقترح الاسبوع الرياضى لمساهمة المواطنين رمزيا او عينيا .

كلام سمعته

● هل تعلم ان من أسباب تعثر المفاوضات مع أى مدرب اجنبى للزمالك ، هو بحث مدى امكانية اختيار مساعديه والطبيب الذين يريد لهم بعض اعضاء مجلس الادارة التعيين معه .. أما مستوى المدرب فغير مهم !!

★ ★ ★

● رفض جلال محمود عضو الزمالك وخبير الكرة المعروف ، ان يتقاضى ثمن تذكرته الى فرنسا للتفاوض مع المدرب هنرى ميشيل من الزمالك أو من رئيس النادى ، وسافر على حسابه .

★ ★ ★

● فى القاهرة وحدها عدد من الصالات المغطاة تكفى لتدريب كل الفرق الجماعية التى تتدرب على باركيه .. لكنها تابعة لهيئات ، وبعض الهيئات «فضلت» ان تكون سكنى للبوم .. بدلا من اللاعبين !!

★ ★ ★

● كنتم تعتبرون شكر محمد لطيف لرجال الامن فى التليفزيون نكتة قديمة .. اليوم نشكر كل من ساهم فى فوز فريق الكرة على الجزائر ولو كان عامل تليفون استاد القاهرة !!

★ ★ ★

● لغز جديد للكرة الطائرة فى بطولة الاندية العربية .. الزمالك هزم أهلى جدة بالقاهرة ٣/ ١ قبل السفر الى بغداد ، وهناك فاز عليه أهلى جده ٣/صفر .. اللغز أعرف حله فى بغداد والكويت .. وأتحدى !!

★ ★ ★

● لو طلب مدرب لفريق اخر غير المنتخب القومى للكرة ، ماطلبه الجوهرى لتنفيذ خطته «لقلشه» اتحاده اما لو أستجاب الاتحاد فأمره لله .. حله وجب !!

★ ★ ★

● الخبراء الاجانب للفرق القومية قبل بطولة افريقيا ١٩٩١ اولى وأهم من الخبراء الاجانب للافتتاح والختام .. اذا فشلت الفرق فلن يرحمنا الجمهور .. اما اذا فشلت الاستعراضات فسوف نقلبها «رقصا» !!

★ ★ ★

● برغم أننى سأقف محايدا فى انتخابات اتحاد الكرة القادم .. الا اننى اعلنها صريحة وأقول : أشم رائحة التحيز من الان يقوم به غيرى !!

★ ★ ★

● سمعت ان هنرى ميشيل المدرب الفرنسى تردد فى التعاقد مع الزمالك بعد أن ترجموا له صحفا عربية قالت : ان الزمالك مستعد لان يدفع له شهريا ١٠ آلاف دولار .. قال لنفسه : اتقل ياواد !!

● الاسكندرية تستحق التهنئة بوصول حسن عامر لها مديرا للشباب تاركا القليوبية وحسن عامر يستحق التهنئة لانه سيجد مناخا رياضيا يظهر فيه امكاناته .

تلكس إلى :

الاتحاد الافريقى :

●● لابد ان تسمحوا للاعبين فى بعض المباريات بلبس الخوذه وقمصان ضد الرصاص !!

د . حسن عبدون :

●● الى اكتشوا ماتوا .. تتعبوا وتكسبوا وغيركم يريد ان ينسب الفوز لنفسه !!

لمن يفهم :

●● البعض يذهب الى روما .. والبعض الى الجحيم !!

الجوهرى :

●● (رفعت) اسعار مدربينا فى العالم مع ان بعضهم (خفض) مستوى الكرة فى مصر !!

الاخضر بيللومى :

●● مجرد سؤال : هل (يغمض) لك جفن بعد ان «اغمض» مواطنا برئيا عينه مدى الحياة؟!

حسام حسن :

●● اتوقع ان يصل ثمن فى كاس العالم خمسة ملايين طبعا بالجنيه وليس بالليرة .. الليرة بمليم !!

هشام يكن :

●● مع ان الملكيه الغيت لكن لا مانع ان تكون وليا للعهد يا ابن (ملك التفنيطة) !!

نادى الزمالك :

●● [illegible]

محمود معروف

تأجيل (الدرجة الثانية).. بسبب كأس الرئيس

قررت لجنة المسابقات فى جلستها الاخيرة برئاسة عزمى بدوى الموافقة على خطاب منطقة الغربية لكرة القدم بتأجيل مباريات دورى الدرجة الثانية (الاولى) لمدة اسبوع خلال الفتره من ٥ الى ١٤ ديسمبر حتى يمكن اقامة مسابقة كأس الرئيس لمحافظات بحرى والتى تشترك فيها ٨ محافظات على ان تلعب المباريات المؤجله فى منتصف الاسبوع التالى للتوقف .

وتبدأ المسابقة يوم ٥ ديسمبر حيث يتقابل منتخب الغربية مع البحيرة والدقهلية مع القليوبية وفى المجموعة الثانية تلعب دمياط مع المنوفية وكفر الشيخ مع الشرقية ويوم ٨/١٢ تلعب الدقهلية مع الفريق (على ملعب الشرقية) والقليوبية مع البحيرة على ستاد شبين ودمياط مع كفر الشيخ بملعب الدقهلية والمنوفية مع الشرقية باستاد طنطا .

ويوم الاثنين ١٢/١٠ تلعب المنوفية مع كفر الشيخ والشرقية مع دمياط على ان تحدد المنطقة موعد المباراة فيما بعد .

عمر أحمد

مكافأة المنصورة بالدولار..!!

محمد رياض

المنصورة - محمد الشحات :

يواصل فريق المنصورة تدريباته بقيادة الكابتن عصام بهيج المدير الفنى للفريق استعدادا للقاء الاسماعيلى الحاسم يوم الاحد القادم ويتحدد على ضوء نتيجته بطل المجموعة

من ناحية اخرى صرح وجدى عزمى مساعد المدرب ان لمعى عبد السميع نجم المنصورة والاهلى السابق الموجود حاليا فى اجازه قصيره من الولايات المتحدة الامريكية حيث يعمل هناك قد وعد بمكافآت كبيرة للفريق بالدولار فى حالة الفوز ببطولة المجموعة .

اختصار اللعبات فى الزمالك أيضا

علمت «الجمهورية» ان هناك عددا من الاقتراحات المقدمة لمجلس ادارة نادى الزمالك لترشيد الانفاق وخفض المصروفات .. من بينها الغاء بعض الالعاب فى النادى .. واقتصار ممارستها على الاعضاء فقط .

من وراء إستقالة السعدى


صبحى نصير — عوض السعدى

عندما قدم المستشار عوض السعدى رئيس لجنة الحكام الرئيسية استقالته فجأه من رئاسة اللجنة ورشح لها الحكم الدولى القديم صبحى نصير تضاربت الاقاويل ولكن الاسبوع الرياضى يحسم المشكلة ويقول :

إن رئيس سابق لاتحاد الكرة ومعه ناقد رياضى قد تقابلا مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين ولوضحا له موقف المستشار السعدى من القائمة الدولية ومحاولة تدخله فى الانتخابات الامر الذى يتعارض مع عمله كمستشار قانونى بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة

علم السعدى بتفاصيل ماحدث فقدم استقالته من رئاسة اللجنة واحتفظ بعمله فى المجلس الاعلى . والحقيقة انها تبريرات تمنح السعدى شعبية اكثر!

اعانة عاجلة للمصرى

بورسعيد - محمد رفاعى :

● وافق اللواء محمد سامى خضير محافظ بورسعيد على صرف اعانة عاجلة للنادى المصرى ومقدارها ١٥ الف جنيه لمواجهة التزامات المرحلة المقبلة .

وصرح المحافظ بأن مشروع انشاء ستاد بورسعيد الجديد لن يكون على حساب انشاءات النادى المصرى .

● ومن جهة اخرى وافق مجلس ادارة النادى المصرى فى اجتماعه الاخير على انشاء صندوق خاص للاعبى الفريق الاول لكرة القدم ولاول مرة بالنادى ، وقيام العميد محمود حلمى عضو مجلس الادارة باعداد مشروع كامل للائحة الصندوق . وتقديمها للمجلس فى الاسبوع المقبل ..

●●●

٥٠ فريقا عربيا فى دورة كروية بالجزيرة اليوم

تفتتح اليوم بمركز شباب الجزيرة دورة صباح سالم الصباح أمير الكويت الراحل لكرة القدم والتى ينظمها اتحاد طلبة الكويت بالقاهرة ويشترك فيها ٥٠ فريقا .



الجزائر ترحب بفريق مصر فى كأس الامم

شوفوا اللى يعجبكم .. افقعوا عين ..اى دكتور ونبقى خالصين!!!

القناة الاولى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ..
١١,٠٩ برنامج الصحافة تقول .
١١,١٩ برنامج الاطفال لعروستى .
١١,٤٠ برنامج المرأة .. عزيزتى حواء .
١١,٤٤ اذان الظهر ..
١١,٤٧ من اقوال الرسول ..
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ..
١٢,١٠ الحلقة رقم ١٦ من المسلسل العربى الصراع .. اخراج عز الدين صلاح .
١,٠٨ برامج المناسبات وحلقة خاصة عن احتفالات العيد القومى لمحافظة كفر الشيخ .
١,٢٩ برنامج الدين المعاملة - الموضوع - فضل الامة المحمدية - المتحدث الشيخ طه العفيفى .
١,٣٧ برنامج اليوم المفتوح .
١,٤٢ فقرة السيرك .
١,٥٧ مسرحية الاطفال - البرلمان الصغير .
٢,٠٥ فقرة للاطفال .
٢,٢١ فقرة للاطفال - تقديم صفاء ابو السعود .
٢,٢٨ فقرة للاطفال - اخراج رحمى .
٢,٣٥ اذان العصر .
٢,٣٨ من اقوال الرسول .
٢,٤١ الفصل الثالث من مسرحية العيال كبرت .
٣,٢٨ اغنية لنجاة ..
٣,٤٨ فقرة القمر الصناعى .
٤,٠٠ اغنية لعلى الحجار .
٤,١٠ حلقة اجنبية كوميدية .
٤,٣٥ مقطوعة موسيقية .
٤,٤٠ اغنية لياسمين الخيام .
٤,٥٥ اذان المغرب .
٥,٥٩ من اقوال الرسول .
٥,٠٢ المسلسل الكوميدى ميزو - بطولة سمير غانم - فردوس عبد الحميد .
٥,٣٧ برنامج الاطفال سر الخير .
٥,٥٥ فى مثل هذا اليوم .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة .
٦,٩٧ اذان العشاء .
٦,٢٢ من اقوال الرسول ..
٦,٠٦ اغنية. التسجيلات اتعودت عليك لشادية .
٦,٣٣ فقرة الفرح والتهانى واغنية لايمان الطوخى .
٧,٠٠ الحلقة رقم ١٢ من مسلسل بعد العاصفة تأليف يسرى الجندى واخراج اسماعيل عبد الحافظ .
٧,٥٠ برنامج العلم والايمان اعداد وتقدم الدكتور مصطفى محمود واخراج ابراهيم عكاشة .
٨,٥٠ الختام ..
٨,٥٤ برنامج حديث الروح - الموضوع كيف وصل الاسلام الى اليابان - المتحدث الدكتور عبد الودود شلبى .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة .. وتتضمن النشرة الاخبارية والنشرة الجوية .
٩,٣٥ برنامج الموسيقى العربية ..
١٠,٢٢ الرسالة اليومية لمعرض الكتاب .
١٠,٣٤ تشاهد غدا ..
١١,٠٠ السهرة مع مسرحية اللعبة .. بطولة حسن يوسف ، الهام شاهين ، عايده عبد العزيز ، واخراج عصام السيد .
١,٥٧ برنامج انباء وصحافة .
٢,٠٧ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .
٢,١٤ السلام الوطنى ختام ..

القناة الثانية

١,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم - تدور موضوع الحلقة حول الحب فى القرآن تلاوة الشيخ عثمان المراوى - تفسير الشيخ تاج الدين نوفل .
١,٢٠ برنامج الاطفال - مسلسل الآلة العجيبة - برنامج معكم فى كل مكان .
٢,٣١ برنامج طبيبك الخاص ولقاء مع ماجدة خزيك مدرس الاطفال بجامعة عين شمس وحديث عن العيوب الخلقية عن الطفل حديث الولادة .
٢,٣٥ أذان العصر .
٢,٤٦ برنامج اخبارى بمناسبة العيد القومى لليمن الشعبية .
٣,٠٠ موجز الانباء .
٣,٠٦ الفيلم العربى لو كنت غنى - بطولة بشارة واكيم ، يحيى شاهين واخراج بركات .
٤,٥٥ أذان المغرب .
٤,٥٥ دعاء .
٥,٢٨ المسلسل الاجنبى نوتس لاندنج .
٦,١٦ برنامج تأهيل المعلمين - جغرافيا - أوراسيا - الموضوع السكان والنشاط الاقتصادى .
٦,١٧ أذان العشاء .
٦,٤٤ البرنامج الاخبارى رسائل الدول العربية .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ لغة عربية - ابتدائية - الموضوع الكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة .
٧,٣٤ علوم - ابتدائية - الموضوع صدى الصوت .
٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك - الموضوع تسمم الحمل .. وحديث للدكتور طارق المحمودى مستشار امراض النساء والتوليد .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء - حلقة عن أمريكا الشمالية .
٨,٣٠ برنامج صوت الموسيقى ..
٩,٠٦ تشاهد غداً .
٩,٢٢ رسالة عرض كتب الاطفال .
٩,٣٧ مواقف وطرائف - الموضوع سباق أكل البيض .
١٠,٠٠ السهرة مع برنامج أوسكار .. والفيلم الامريكى (البلد الكبير) .. بطولة جريجورى بيك ، جين سيجمنز ، تشارلتون هيستون ، كارول بيكر . قبل عرض الفيلم يحكى جريجورى بيك عن تجربته فى هذا الفيلم وظروف إنتاجه . الفيلم انتاج ١٩٥٨ ويتناول قصة الصراع بين عائلتين من كبار ملاك الاراضى الزراعية حول مجرى مياه .. ! حاز الفيلم على جائزة أوسكار أحسن ممثل مساعد .. بيل ايفز الذى نال نفس الجائزة من المجلس القومى للسينما الامريكية .
١٢,٤٣ احداث ٢٤ ساعة .
١,٠٨ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الروم) تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
١,١٤ السلام الوطنى - ختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ، ٥,٠٥ نشرة الأخبار ، ٥,١٠ شباب الجامعة ، ٥,٣٥ خدعوك فقالوا ، ٥,٤٧ ريبورتاج ، ٦,٠٢ بانوراما ، ٦,١٧ آذان العشاء ، ٦,٢١ خطى العتبة ، ٦,٣١ حياتنا فى القرية فلزات لكيلدنا ، ٦,٤١ سيارة التحقيقات ، ٦,٥٧ مباراة كرة القدم بين فريقى مصر ومالاوى ، ٧,٣٠ النشرة المحلية ، ٨,٣٧ برنامج نمر ، ٩,٠٧ حروف وأرقام ، ٩,١٠ برنامج الكاميرا بين الجمهور ، ٩,٤١ لكل عروسين ، ١٠,٢٦ غدا تقول الصحافة ، ١٠,٣٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر ، ١٠,٤٢ السلام الوطنى وختام .

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ٥,١٥ برنامج زهور ٥,٣٠ النشرة الاخبارية ٥,٤٥ القناة فى اسبوع ٦,٠٠ المسلسل العربى ٦,٤٥ المجلة الاسلامية ٧,١٥ النشرة الانجليزية ٧,٣٧ الجامعة والمجتمع ٨,٠٠ من افلام التليفزيون ٩,٤٥ موجز الانباء والخدمات ٩,٥٠ خمسة فرفشة ٩,٥٥ القرآن الكريم ١٠,٠٠ السلام الوطنى - ختام ..

علم الناشط الصغير

محمود خطاب

أول حلقة عن مصر فى برنامج العلم والإيمان

فى يناير من العام القادم .. ومع بداية الدورة الجديدة .. تبدأ القناة الاولى .. فى اذاعة ٣٠ حلقة جديدة من برنامج العلم والايمان .. للدكتور مصطفى محمود يقوم حاليا بتصوير هذه الحلقات الجديدة وهى : غلطة دارون ، التنويم المغناطيسى ، الابر الصينية ، الايدز ، الذين يسمعون بدون اذن ، العقرب ، الهرم المعجزة وهذه أول حلقة يقدمها البرنامج عن مصر ، لعبة الوراثة ، البومة ، الروماتيزم ، زهرة النار ، الشيخوخة ، المشاءون على الماء ، السمن والعسل ، الأرض المغناطيس العظيم ، الهندسة الوراثية ، المقارنة صفر ، الشعوذة والطب ، الثقافة ، الصرع ، حصل كدة ، اختنا الشريرة ، صاحبة الجلالة الملكة ، المرحوم من الثلاجة ، الكحكة الرهيبة ، الوصول الى اوراس ، وقود لا ينفد .. ويذيع البرنامج المفتوح اليوم بناء على طلب المشاهدين حلقة الاديان ..

أفلام عربية
على مظهر .. ودعوة خاصة جداً ..!!


محمد رضا وسمية الألفى ومحمد صبحى فى مشهد من فيلم على مظهر

● الجمعة ٣,٠٥ .. القناة الاولى فيلم عنتر ابن شداد بطولة فريد شوقى وكوكا .. يذاع الفيلم فى حالة عدم إذاعة المباراة .

● الجمعة ٦,٥٥ .. القناة الاولى .. الفيلم الكوميدى على مظهر و٤٠ حرامى .. بطولة محمد صبحى ، سمية الالفى ، جميل راتب ، محمد رضا واخراج احمد ياسين .

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم دعوة خاصة جدا .. بطولة نورا ، يحيى الفخرانى ، فريد شوقى واخراج عمر عبدالعزيز .

● الاحد ٣,١٥ .. القناة الثانية .. فيلم العيش والملح .. بطولة نعيمة عاكف ، سعد عبد الوهاب واخراج حسين فوزى .

● الاحد ١٠,١٥ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. الحب ايضا يموت .. بطولة عزت العلايلى ، صفية العمرى ، صلاح ذو الفقار ، ابو بكر عزت واخراج يحيى العلمى .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم لعبة الست .. بطولة نجيب الريحانى ، تحية كاريوكا

أزياء الشتاء

فى الثالثة الا ربعا من مساء غد .. يقدم برنامج لك ولاسرتك فى القناة الثانية .. عرضا عالميا لازياء الشتاء .

دقة الملاحظة

عن دقة الملاحظة فيما تراه امامك .. واهمية هذه الدقة فيما تشاهده .. يقدم برنامج .. عالم .. كبير .. كبير حلقة خاصة للاطفال فى السادسة والنصف من مساء السبت فى القناة الثانية .. يتضمن البرنامج تقديم الاصداف البحرية والودع والقواقع .. مع التعريف بأنواعها وأهميتها فى حياتنا .

مولد الحسين

فى الرابعة من مساء السبت .. يذيع برنامج الفن الشعبى على القناة الاولى الاحتفالات الشعبية بذكرى مولد سيدنا الامام الحسين .

الحيوانات الخرافية

فى الثانية والربع مساء السبت .. تذيع القناة الثانية .. برنامج افلام الاطفال .. عن نماذج الحيوانات الخرافية فى برنامج روائع وخدع .

العجول الرضيعة

مساء الاحد .. يتناول برنامج الارض فى القناة الاولى .. الطريقة الصحية لرعاية العجول الرضيعة .

تنظيف البقع

فى الثالثة الا ثلثا من مساء السبت .. يقدم برنامج علم نفسك فى القناة الثانية .. طريقة عمل محلول لتنظيف بقع الملابس اثناء الغسيل .

نغمات صغيرة

يقدم برنامج نغمات صغيرة .. فى القناة الثانية غدا .. حلقة خاصة عن اصوات الاورج وغناء الاطفال !

كما تقدم برامج الاطفال فى القناة الثانية غدا الحلقة الثالثة والعشرين من مسلسل القصص العظيم .

مهارات كرة القدم

يستعرض برنامج اعرف لعبتك .. فى الثالثة الا ربعا مساء الاثنين .. المهارات الفردية لكرة القدم .. التى يؤديها نجوم منتخب المانيا الغربية فى كرة القدم .. مثل شوماخر ورودى بولر .. البرنامج تقديم محسن نوح .

ضربة جزاء

فى العاشرة من مساء غد .. يستضيف برنامج ضربة جزاء .. فريقى كرة القدم .. التونسى والمصرى .. فى مباراة ثقافية ومسابقة فى المعلومات العامة .. البرنامج تقديم ماجدة ابو هيف واخراج عبد الحكيم التونسى .

بطولة التنس المفتوحة

فى الثالثة من مساء السبت .. تذيع القناة الثانية على الهواء .. مباريات البطولة المفتوحة للتنس من نادى الصيد .. تعليق عادل شريف .

هو وهى

فى السادسة مساء غد .. تعرض القناة الثانية .. الحلقة الرابعة من مسلسل .. هو وهى .. بطولة سعاد حسنى واحمد زكى واخراج يحيى العلمى .

القرية الأليفة

حلقة جديدة من مسلسل .. القرية الاليفة .. يعرضها برنامج سينما الاطفال فى العاشرة من صباح الغد فى القناة الاولى .. !

مرسل من الجن

فى الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء .. يرد برنامج فتاوى واحكام فى القناة الثانية على اسئلة المشاهدين .. ومن هذه الاسئلة .. هل هناك رسل من الجن ؟ وما عدد الرسل ؟ هل هناك ارض غير التى نعيش عليها ؟ وما حكم الخطبة بغير اللغة العربية ؟

الرسالة اليومية لمهرجان القاهرة السينمائى

فى التاسعة من مساء اليوم .. يستضيف برنامج سينمائيات فى القناة الثالثة سعد الدين وهبه رئيس مهرجان القاهرة السينمائى الدولى ، يوسف شريف رزق الله السكرتير الفنى ومنيد عواد مدير المركز الصحفى والاعلامى للمهرجان .. فى حديث عن الجديد فى مهرجان هذا العام ..

كما تذيع القناة الثانية من الاحد القادم ولمدة اسبوعين فى التاسعة والنصف مساء .. رسالة يومية عن المهرجان الدولى الثالث عشر .. يعدها ويقدمها يوسف شريف رزق الله الذى يلتقى مع أكثر من ثلاثين ضيفا من ضيوف المهرجان مثل المخرج الفرنسى رينيه كليمان وايف بواسيه ، والممثلة الفرنسية ميرى تيريه ، والمخرج الأمريكى جوردون هسلر والمخرجة التشكيكية فيرا ايبيتلوفا .. كما يقدم مقتطفات من المؤتمرات الصحفية ومشاهد من أهم افلام المهرجان منه الافلام الأمريكية أولاد العم ، الامريكى العجوز والفرنسية روزيلينى والأسود الانجليزية مثل فضيحة .. البرنامج تنفيذ أحمد فتح الباب واخراج سليمان خليل .

المستشفيات الإستثمارية فى مسلسل جديد


عثمان الحمامصى فى مسلسل شاهد عصر

عن المستشفيات الاستثمارية .. وما يجرى بها .. وكواليسها التى لا يعرفها أحد .. يصور حاليا مسلسل ضحى .. بطولة مصطفى فهمى ، شيرين ، عثمان الحمامصى ، محمد رضا وتيسير فهمى ، منال السيعاوى .. تأليف سلامة حمودة واخراج أحمد السيعاوى .. ويقوم عثمان الحمامصى فيه .. باول بطولة .. ويجسد فيه شخصية كاتب الحسابات الاريب .. الذى ينتهى به الأمر .. الى شرائه نصف المستشفى ودخوله مع صاحبها شريكا بالنصف .. !!

كما انتهى عثمان الحمامصى من تصوير حلقات المسلسل التاريخى شاهد عصر .. وهى حلقات منفصلة كل حلقة تقدم معنى أخلاقى مستخدمة حدثا فى العصر الاموى .. المسلسل بطولة مى عبد النبى ، محمد عبد الجواد ، رشوان توفيق ، تأليف نبيل حزك ولخراج فؤاد عبد الجليل .

الراية البيضا .. بالقناة الاولى

الراية البيضا .. معركة خطط لها اسامة أنور عكاشة وأدارها محمد فاضل .. أبطال المعركة سناء جميل ، جميل راتب ، سمية الألفى ، هشام سليم ، سيد زيان ونبيل دسوقى

الراية البيضا .. المسلسل العربى الجديد الذى تذيعه القناة الأولى فى فترة السهرة عقب انتهاء مسلسل بعد العاصفة

أفلام أجنبية
صوت الموسيقى .. فى سهرة الجمعة

● الجمعه ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم جولدى والملاكم .. وتحكى احداث الفيلم عن شاب زنجى يتعرض للاعتداء وهو فى طريق عودته الى بلدته .. وتتوالى احداث تجعله يشق طريقه فى عالم الملاكمة بنجاح .

● الجمعة ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. برنامج ستار .. الذى يستضيف جال فالنتى رئيس الاتحاد السينمائى الامريكى .. الذى يتحدث عن الرقابة على الافلام ، ومشكلة سرقة الافلام السينمائية ونقلها على اشرطة الفيديو .. يشترك فى الحوار مع الضيف المخرجان حسام الدين مصطفى ومحمد شبل .. يعقب الحوار عرض فيلم صوت الموسيقى بطولة جولى اندروز وكريستوفر بلامر والياتور باركر واخراج روبرت وايز .

● السبت ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. الغى الفيلم .. لاذاعة مباراة التنس .

● الاحد ١١,٠٠ .. القناة الثانية فيلم اغلى قطة فى العالم .. تدور احداث الفيلم حول الثرى العجوز الذى يموت .. ويترك كل ثروته لقطة مدللة .. ويحاول اقاربه التخلص منها طمعا فى الثروة .. !

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية فيلم مثل الاب .. مثل الابن LIKE FATHER, LIKE LON وتدور احداث الفيلم حول الصبى الاسود الذى تموت امه فيشعر بالاكتئاب لانها كانت كل حياته وامله ويقوم عجوز باستضافته .. ولكن يظهر والد الصبى .. !

● الاثنين ٣,٠٥ .. القناة الثانية .. فيلم العاب تحت السطح .. TOYS IN THE ATTIC .. بطولة دين مارتن وجيرالدين بيج .

تدور احداث الفيلم حول الرجل الذى يرفض مساعدة زوجته له .. على الرغم من انه يمر بأزمة مالية .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم ROMAN HOLIDAY بطولة اودرى هيبورن ، جريجورى بيك ايدى البرت فى حالة عدم اذاعة الفيلم يذاع فيلم SABRINA FAIR . .

● الاربعاء ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم THE LAST STRAVE .. وتدور احداث الفيلم حول الصحفية الامريكية التى تقوم بزيارة نيروبى لمشاهدة حدائق الحيوان المفتوحة .. وللدعوة الى عدم صيد الزراف .

جولى اندروز

حياتى

يستضيف برنامج حياتى غدا .. الدكتورة سهير القلماوى .. التى تتحدث عن مشكلة جديدة فى الاسرة المصرية .. يجسد المشكلة دراميا لبنى الشيخ ، هانم محمد ، ليلى فهمى ، انور اسماعيل ، عزت عبدالجواد .. البرنامج سيناريو وحوار فتحية العسال .

موسم الراحة فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الروسى .. أحلام الراحة .. بطولة يوزاس بدريتس وناتيا سيبرتكو لاخراج فالنتيز ياقوف انتاج ١٩٧٨ .

تبدأ أحداث الفيلم فى خريف عام ١٩٣٨ .. قبل اندلاع الحرب العالمية الثانية بأسابيع قليلة .. وإن كانت الاستعدادات لها قد بدأت منذ زمن .. المانيا وايطاليا فى جانب .. وبقية الحلفاء فى جانب آخر .. وتقع الاحداث فى مدينة على الحدود الفرنسية الاسبانية وما لاقته هذه المدينة من اهوال بعد ذلك .. من القوات النازية الفاشية .

يستضيف البرنامج الدكتور يحيى عزمى الاستاذ بالمعهد العالى للنقد الفنى .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى .. تقديم درية شرف الدين .

اللقاء الأسبوعى

فى اللقاء الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى « سبحان الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ... » الى آخر الآية الكريمة .

صلاة الجمعة

يذيع التليفزيون غدا .. صلاة الجمعة من مسجد الرفاعى بالقلعة .. القارئ الشيخ محمود حسين منصور .. الخطيب مفتى الجمهورية الدكتور محمد سيد طنطاوى وموضوع الخطبة العلم والتواضع .

المكتبة الاسلامية

يقوم الدكتور بهاء الدين ابراهيم .. بعرض كتاب الامام محمد عبده للكاتب الكبير عباس محمود العقاد .. فى الخامسة مساء غد فى برنامج المكتبة الاسلامية بالقناة الثانية .



استقبل الرئيس حسنى مبارك امس وفد لجنة الدفاع بمجلس النواب الامريكي .

الرئيس مبارك خلال استقباله للبطريرك اللاتيني بالقدس والوفد المرافق له

٢٧٥ محطة الكترونية لرصد المياه على النيل

كتب- ابراهيم حسنين :

افتتح المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية الاجتماع الدولي للجنة الفنية لدول حوض النيل المشتركة في مشروع الدراسات المائية والمناخية للبحيرات الاستوائية .. واعلن وزير الاشغال ان اللجنة تبحث مشروع منظمة الاغذية والزراعة للتحكم والتنبؤ لمياه النيل والفيضان لصالح دول حوض النيل .. كما تبحث اللجنة زيادة حصيلة ايراد النيل والاستغلال الامثل له .. وتعقد اللجنة لمدة اسبوع ويشترك فيها مصر والسودان واوغندا وبروندى وروااندا وزائير وكينيا واثيوبيا .

واعلن الوزير انه سيتم في سبتمبر القادم انشاء ١٢٥ محطة رصد الكترونية لنقل ورصد المياه لنهر النيل وسيصل عدد المحطات في المرحلة الثانية عام ١٩٩٣ الى ٢٧٥ محطة .

مد خدمة رئيس ترسانة الاسكندرية

تقرر مد الخدمة للمهندس توكل المغربي رئيسا لشركة ترسانة الاسكندرية لمدة عام بالاضافة الى استمرار ندبه رئيسا لشركة سيماف .

اللجنة الفنية ناقشت قواعد السفر للخارج

كتب – يسرى السيد

اجتمع عاصم عبد الحق أمس مع اعضاء اللجنة الفنية التى شكلها د. عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء بمبنى وزارة القوى العاملة بالقاهرة لبحث قواعد تنظيم سفر المواطنين المصريين للعمل بالخارج .

ناقشت اللجنة كافة الاقتراحات المقدمة من الجهات المعنية لتنظيم عملية السفر وسوف تعرض اللجنة مقترحاتها على رئيس الوزراء الاحد القادم .

المراجعة السنوية غداً لجدول الانتخابات

كتب – عبد الوهاب الزرقاني :

تبدأ غداً المراجعة السنوية للجداول الانتخابية وتستمر حتى نهاية شهر ديسمبر لاضافة كل من بلغ سن ١٨ سنة في أول شهر ديسمبر ٨٩ من الذكور والاناث وذلك من واقع سجلات المواليد بعد التأكد من اقامتهم بنفس دائرة المركز او القسم .

نتيجة انتخابات نادى القضاه بالاسكندرية

الاسكندرية – فوزى عوضين :

فاز في انتخابات نادى القضاه بالاسكندرية المستشار حسن حشيش رئيسا والمستشارون راغب صالح حنفى والسيد عمر وسعد شومان عن المستشارين وابراهيم يوسف زاهر وخيرى الكياج ومحمد كامل وعبد الرحيم الصغير عن القضاة والمستشار عبد العزيز ابو عيانه وخالد هاشم ومحمد على ابراهيم واشرف سعدون عن النيابة لعضوية مجلس ادارة النادى .

قنديل والهريدى والنادى بمجالس كليات عين شمس

وافق مجلس جامعة عين شمس على تعيين الكيميائي عبد الهادى قنديل وزير البترول والمهندس محمد احمد الهريدى وكيل اول وزارة التعليم عضوين بمجلس كلية العلوم وعبد السلام النادى رئيس التليفزيون عضوا بمجلس معهد دراسات الطفولة .

الرئيس يهنئ العطاس

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة إلى الرئيس حيدر أبوبكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال .

.. ورئيس بنين

ويعث الرئيس برقية تهنئة إلى الرئيس ماثيو كيريكو رئيس اللجنة المركزية لحزب الثورة الشعبية في دولة بنين ورئيس الجمهورية ورئيس الدولة ورئيس المجلس التنفيذى الوطنى بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى .

تفاهم كهربائى بين مصر وقطر

وقع المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ومبارك على الخاطر وزير الكهرباء والماء بدولة قطر امس على مذكرة تفاهم تتضمن تبادل الخبرات والمعلومات بشأن الربط الكهربائى للدول العربية .. والتعاون في تخطيط النظم الكهربائية .. والتعاون في تصميم وتشغيل وصيانة المنشآت الكهربائية .. وتدريب العمالة .. وتصنيع المعدات الكهربائية وترشيد استخدامات الطاقة .

٧٥٠٠ شقة جاهزة للتسليم في ١٢ محافظة
تقسيط مقدم الثمن على ١٠ سنوات

كتب – أحمد غريب :

قرر بنك التعمير والاسكان تسليم ٥٧٢٥ شقة جديدة ٢ و٣ غرف وصالة هذا الشهر .. المساكن ضمن ١٢ ألفا و٦٠٠ وحدة سكنية تقام في ١٢ محافظة و٤ مدن جديدة ..

صرح المحاسب محمود نبيه المنشاوى رئيس البنك « للجمهورية » بأن باب حجز وتمليك الشقق مفتوح حاليا في المحافظات وفروع البنك .. والمساكن جاهزة وتسلم فور استكمال الحاجز المقدم المطلوب ..

وأضاف أن الشقة التى تتكلف ١٤ ألف جنيه بالمدن القائمة تحصل على قرض ٨ آلاف جنيه يقسط على ٣٠ عاما بفائدة بسيطة ٥٪ ويكون مقدمها ٦ آلاف جنيه يدفع منه ٣ آلاف قبل الاستلام وتقسط الثلاثة آلاف الاخرى على ١٠ سنوات وتحصل الشقة التى تتكلف ١٥ ألف جنيه بالمدن الجديدة على قرض ١٠ آلاف جنيه وتقسيط المقدم ٥ آلاف جنيه على ١٠ سنوات .

قال رئيس بنك التعمير أن هذه الشقق يوجد منها ٢٦٧ بمحافظة البحيرة و٣٨٠ شقة بدمياط الجديدة و١٢٤ شقة بالعريش و٤٥٨ وحدة سكنية بالدقهلية و٢٩ بالقليوبية و٢٧٧ بالشرقية و٤٦١ وحدة بكفر الشيخ و٤٣٢ وحدة بمدينتى دراو وادفو بأسوان و٧٢٥ بسوهاج و٩٩٧ بأسيوط و٥٠٥ شقق بالفيوم و٤٠٢ شقة بمدينة نصر و٥٠٠ شقة بكل من مدينتى ٦ أكتوبر و١٥ مايو .

وقال المحاسب محمود المنشاوى أن باب الحجز مفتوح أيضا في ٢٤٢٩ شقة ٢ و٣ غرف وصالة بمدينة الصالحية الجديدة ويفتح الاسبوع القادم في ١٧٠٠ شقة بمدينة بنى سويف الجديدة .

أبو طالب يستقبل لجنة الدفاع الأمريكية

استقبل الفريق أول يوسف صبرى أبو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى صباح اليوم وفد مجلس النواب الامريكى برئاسة النائبة تريشيا شرودر وتبادل الجانبان وجهات النظر في برامج التعاون العسكرى الجارية والتطورات الأخيرة التى تشهدها عدة مناطق من العالم وأثر ذلك على التعاون والمعونات العسكرية .

مولد .. بلا مخالفات

احتفل اكثر من مليون مواطن في مختلف المحافظات امس باحياء الليلة الختامية لمولد سيدنا الحسين ورغم الازدحام الشديد الا ان محاضر الشرطة لم تسجل أى بلاغات .

إعتقال مدير صحة دمياط لاهانته النيابة

دمياط – السعيد الشيطى :

أصدر زكى بدر وزير الداخلية قرارا باعتقال الدكتور حسن طاهر اللقات مدير الادارة الصحية بدمياط لاتهامه بالاعتداء على الجندى رمضان عبد العاطى المكلف بحراسة النيابة الادارية اثناء توجهه بالادلاء بأقواله في قضية النيابة الادارية .

استند قرار الاعتقال الى مذكرة النيابة الادارية التى اعتبرت الواقعة اهانة للنيابة .

مصرع ثلاث سيدات في تصادم بقويسنا

قويسنا – رمضان اغا :

لقيت ثلاث سيدات مصرعهن واصيبت ٦ آخرون في تصادم سيارة نقل باخرى ميكروباص اجرة بسبب السرعة الفائقة للسيارة النقل بطريق كفر الرمل .. انقلبت السيارة الميكروباص بركابها بترعة باغوص .

المتوفيات هن : مبروكه السيد محمد ٤٥ سنة ونعيمة احمد بركات ٣٧ سنة وهانم سيد عفيفى ٤٨ سنة واصيب ٦ اخرون وكلهن من قرية كفر الرمل ..

حقق الحادث المقدم رمضان ابو النور معاون المركز . وصرح خالد عثمان مدير النيابة بدفن الجثث .

عصابة تنقب عن الآثار .. بالديناميت

كتب – حسن الشايب

أحبطت مباحث جنوب القاهرة محاولة لسرقة قطع أثرية نادرة قامت بها عصابة مكونة من اربعة اشخاص بواسطة تفجير المنطقة الاثرية بمدينة مايو بالديناميت .

أكدت معلومات العميد محمود وجدى سلية رئيس مباحث القاهرة ان افراد العصابة اعدوا كمية كبيرة من الديناميت وفتيل التفجير لاستخدامها في سرقة آثار ترجع للاسرتين الثالثة والرابعة بجوار سد فرعون بمايو .

أعد العميد سيد فريد حسانين وكيل مباحث الجنوب كمينا للمتهمين وهم : محمود الحداد جودة « ٤٩ سنة » عامل زراعى وعابدين عواد سلامة « ٦٠ سنة » خفير وفرج محمد حسين « ٤٧ سنة » فلاح ومحمد عبد المعبود واصل « ٤٨ سنة » عامل زراعى .. والقى العقيد عبد الله الوتيدى مفتش مباحث حلوان والمقدم محسن عبد الرحمن رئيس مباحث قسم ١٥ مايو القبض عليهم أثناء التنقيب عن الآثار بعد عمل فجوة عمقها ١٥ مترا وعثر الملازم اول احمد الخولى معهم على ١٢٠ كيلو ديناميت و٣٠ فتيل تفجير .. وتولت النيابة التحقيق .

التحفظ على أموال تاجر مخدرات

كتب – ابراهيم ابوكيله :

أصدر المستشار عبد السلام حامد المدعى الاشتراكى . قرارا بفرض التحفظ على أموال حسين عبد الرحيم حسين عبد الله تاجر المخدرات وزوجته وأولاده البالغين والقصر ومنعهم من التصرف فيها . وإدارتها . بعد ان أثبتت تحقيقات المستشار شفيق المليجى مساعد المدعى الاشتراكى تحت اشراف المستشار عبد المعز ابراهيم مدير مكتب التحقيق والادعاء أن المتهم مسجل شقى خطر مخدرات فئة « أ » ويقوم بادارة مصنع لتصنيع المخدرات باحدى الفيلات بالاسكندرية

تحطمت المركب وسبح الصيادون للشاطىء

مطروح – محمود صادق :

نجا ١٣ صيادا تحطمت بهم مركب الصيد (حماده) بمنطقة علم الروم بمرسى مطروح إثر (نوة) هاجمت المركب اثناء عمليات الصيد على بعد ٥ كيلو مترات من ميناء مرسى مطروح .. وقذفت الامواج بالمركب الى جهة الشاطىء الصخرى فتحطمت تماما ونجا الصيادون بالقاء انفسهم وسط الامواج والسباحة حتى الشاطىء .

المركب يملكها ابراهيم سلامة وتقدر قيمتها بنحو ٣٠٠ الف جنيه وغير مؤمن عليها .

القبض على ابن الفنانة مها صبرى

كتب – جمال عقل

القى رجال ادارة العمليات بمباحث الاموال العامة القبض على مصطفى محمود امين موسى – ٣٢ سنة ابن الفنانة مها صبرى لاتهامه في قضية تزوير بالاشتراك مع مدير سنترال الدقى . تمكن بها من تركيب تليفون بالشركة الاستثمارية التى يملكها . رغم ان هذا التليفون خاص بالرائد ناجى محمد محمود الذى حصل على موافقة بتركيبه في شقته بالعمارة ٢٤ شارع جابر بن حيان بالدقى !

الرئيس يهنئ بالعيد القومى لألبانيا

أوفد الرئيس حسنى مبارك السيد سعيد زاده أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة ألبانيا بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومى .

كما أوفد السيد أشرف عمر بكير أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة يوغوسلافيا بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومى .

مندوبا الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميد عزيز مهنا للتعزية في وفاة اسماعيل حسين كامل والعميد محم طلعت عبد المنعم للتعزية في وفاة المحاسب ايهاب عباس طلعت .

طرح أسهم بقية ص١

المستقلة وتصفية الشركات الميئوس من إصلاحها أو ضخ سيولة في الشركات القابلة للاصلاح بالتعاون مع البنوك وعلى أن يؤخذ في الاعتبار إنشاء بنك لكل قطاع ..

الثالثة : تحديد الجهة التى تتولى دور المالك للقطاع العام كله وبشرط أن تكون بعيدة عن جهاز الدولة الحكومى والوزارات ..

وقد شارك في الاجتماع أمس الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء و ١٨ وزيرا من جانب الحكومة ورئيسا مجلسى الشعب والشورى وهيئة مكتب الأمانة العامة للحزب الوطنى ورؤساء اللجان النوعية في الحزب وفي المجلسين التشريعيين .

وصرح كمال الشاذلى الأمين العام المساعد للحزب الوطنى وأمين التنظيم أن هذا الاجتماع المشترك سوف يستمر لعدة جلسات بحيث يتوصل إلى ورقة موحدة بموافقة الحزب والحكومة لتعرض للمناقشة العامة بالنادى السياسى في إجتماع يرأسه الرئيس محمد حسنى مبارك في النصف الثانى من شهر ديسمبر ..

وأضاف كمال الشاذلى أن إجتماع النادى السياسى بعد غد (السبت) لن يبحث موضوع التطوير ولن يشارك فيه الرئيس مبارك بسبب عدم الانتهاء من الورقة التى طلب الرئيس وضعها قبل فتح موضوع التطوير للمناقشة العامة ..

وقال أن النادى السياسى سيقتصر عمله في إجتماع السبت لبحث المشكلات الجماهيرية من خلال ما يعرضه نواب الشعب أعضاء الحزب الوطنى وسيشارك في اللقاء رئيسا مجلسى الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء ونوابه وأمين عام الحزب وهيئة مكتب الأمانة العامة .

البطريرك - بقية ص١

مبارك انسانية لتحقيق الاخاء والسلام بين الشعوب .

ووصف البطريرك الرئيس مبارك بانه شخصية فذة وقال انه استعرض معنا التطورات الجارية بالمنطقة والجهود المبذولة لتحقيق السلام .

وحول ماذا كانت كنيسة القدس تقبل ان يشارك عضو منها في الحوار الفلسطينى الاسرائيلى المقترح قال نحن نهتم بالمبادىء الانسانية العامة اما تحصيل الحقوق وعقد الاجتماعات فهناك زعماء للشعب يقومون بها وكل الشعب الفلسطينى اجمع ان الممثل الشرعى له منظمة التحرير الفلسطينية .

وحول مشكلة دير السلطان قال انها لاتزال معلقة .

بسكوال دوراتى بقية ص ١٦

– نعم . ياسيدى . فلست على عجلة من أمرى .

– إذن . إنتظرنى .

وقد فتح السيد مانويل باب الخزانة . وأشار لى الى مقعد من الكنيسة . مقعد مثل كل مقاعد الكنائس . من الخشب غير المدهون . صلب . وبارد مثل الحجارة . لكن يمكن للمرء أن يقضى به لحظات طيبة في بعض الاحيان .

– اجلس هناك .. وعندما ترى السيد خيسوس يركع . اركع معه . وعندما ترى السيد خيسوس ينهض . انهض معه . وعندما ترى السيد خيسوس يجلس اجلس معه أيضا .

– نعم . يا سيدى .

وقد استمر القداس . كالعادة . حوالى نصف ساعة . ولكن هذه النصف ساعة انقضت بالنسبة لى في لحظة .

وعندما انتهى عدت الى الخزانة . وهناك كان السيد مانويل يخلع هدومه .

– ماذا تريد ؟

– أنت خير العارفين ... أريد أن أتزوج .

– هذا شىء طيب . يابنى . هذا شىء طيب . من أجل هذا خلق الله الرجال والنساء . حتى يستمر النوع الانسانى .

– نعم . يا سيدى .

– حسنا . حسنا . وممن ؟ من لولا ؟

– نعم . يا سيدى .

– وهل فكرت في ذلك طويلا ؟

– كلا . ياسيدى . بالأمس ...

– بالأمس . فقط ؟

– فقط . فبالأمس أخبرتنى هى بما كان .

– هل كان هناك شىء ؟

– نعم ..

– حامل . يا سيدى . حامل .

– إذن نعم . يابنى . الأفضل هو أن تتزوجا . والله سوف يغفر لكما . ثم إنكما أمام الناس . سوف تكسبان إحترامهم . فمولد طفل خارج الزواج ما هو إلا خطيئة ووصمة عار . أما الابن المولود من أبوين متزوجين على الطريقة المسيحية فهو بركة من الله . سوف أسوى لك الأوراق . هل توجد بينكما قرابة ؟

– كلا . ياسيدى .

– أفضل عد خلال خمسة عشر يوما من الان . وسوف تجد كل شىء معدا .

– نعم . يا سيدى .

– إلى أين أنت ذاهب الان ؟

– ها أنت ترى . إلى العمل !

– ألا تريد أن تعترف أولا ؟

– نعم ..

وقد إعترفت . وأصبحت رقيقا ولينا وكأنما وضعونى في حمام به ماء ساخن .

(البقية الخميس القادم)

عدادات بشرية بقية ص ١

للاجرة . والثالث لسيارات الاتوبيس . والرابع للنقل ..!

وقد جلست هذه المجموعة في أول كوبرى ٦ أكتوبر . بينما جلست مجموعة أخرى في آخره . لزوم التدقيق !! حتى لا تفلت سيارة من الحصر !

مجموعات أخرى من مندوبى الجهاز . انتشرت فوق كبارى القاهرة الثمانية التى تمتد على النيل . لتقوم بحصر حركة السيارات فوقها . وهو حصر يجريه الجهاز كل سنتين .. بنفس الطريقة .. ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين ..!!

الطريف أن أحد أفراد المجموعة التى تظهر في الصورة . لم يحتمل البرد . فلف نفسه بعباءة . ورفض ان يقول اذا كانت العباءة البرد شخصيا .. أم عهدة صرفها الجهاز له ضمن معدات الحصر !!

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥.٠٠	٦.٣٢	١١.٤٣
عصر	مغرب	عشاء
٢.٣٦	٤.٥٥	٦.١٧

حسن الرشيدى — حديث في المطار

أزمة في مواقف الطائرات !

اصيب مدير المحطة في مطار القاهرة بحالة توتر وغضب شديد .. لأن الركاب لاريب سوف ينهالون عليه بوابل من السباب والشتائم بسبب هذه البرقية المفاجئة !!

البرقية تطلب منه أن يؤجل إقلاع الطائرة المتجهة إلى اسوان لأن جميع مواقف الطائرات بمطار اسوان مشغولة .. ولايوجد موقف لهذه الطائرة !

والبرقية تطلب منه الانتظار حتى يتم تدبير موقف للطائرة لأن حركة الطائرات كبيرة في مطار اسوان خاصة في الموسم السياحى .

وهذا الموقف لم يحدث لأول مرة .. وانما تكرر من قبل .. لكثافة الحركة في مطارى الاقصر واسوان .

إن فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى واللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى يشجعان تنظيم الرحلات العارضة – شارتر – إلى الاقصر واسوان .. واصبحت العديد من الشركات الاجنبية تقوم بتسيير رحلات لهاتين المدينتين خاصة في فترات الذروة السياحية .

لذلك يجب التنسيق في مواعيد رحلات هذه الطائرات حتى تجد كل طائرة موقعها على المهبط .. كما يجب على السلطات المختصة أن تقيم مواقف أخرى لمواجهة حركة الطائرات بأسوان .

عندما نرفع شعار تنشيط السياحة ..يجب أن توفر الخدمات التى تخدم حركة السائحين .

خط جديد بين القاهرة وكندا

تقرر تشغيل خط جوى جديد بين القاهرة ومدينتى تورنتو ومونتريال لنقل الركاب وتشجيع حركة السياحة بين مصر وكندا .

وصرح ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران ان المسئولين بالطيران المدنى الكندى وافقوا على تشغيل رحلتين اسبوعيا بالطائرات المصرية .

الموسكى في الاسواق الحرة

السوق الشرقى الذى تباع به منتجات خان الخليلى بالاسواق الحرة بمبنى الركاب رقم (٢) بمطار القاهرة .. يضم مجموعة من المنتجات الفضية والنحاسية التى يقبل السائحون على شرائها .. ولكن مايعيب هذا السوق هو وجود نوعية رديئة من بعض الملابس القطنية المعروضة بشكل سيىء .. وكأننا في سوق الموسكى .

أقول للشاب النشط محمد توفيق مدير السوق .. يجب أن تبيع السلع المصرية المتميزة فقط التى تجذب السائحين .

برقيات عاجلة :

إلى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران :

– مبروك .. مد خدمتك للمرة الثالثة لمدة عام .. فأنت تستحق .. وبصماتك واضحة في تطوير مصر للطيران .





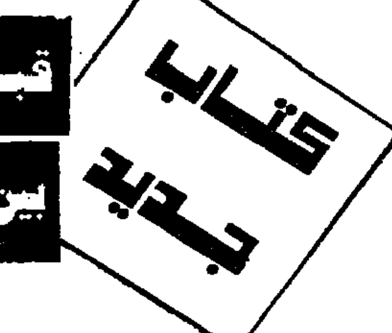
مصر للطيران تكرم ابنائها الرياضيين بمناسبة الفوز ببطولة الجمهورية للشركات

أقامت مصر للطيران حفلا لتكريم أبنائها الرياضيين بمناسبة الفوز بالدرع العام لبطولة الجمهورية للشركات لعام ١٩٨٩ والتى أقيمت بمدينتى الاسماعيلية وبورسعيد .

حضر الحفل الذى أقيم بقاعة كمال علوى بمبنى الخدمات الجوية بمطار القاهرة الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والسيد على طلحة رئيس الاتحاد العام للشركات والمهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران ولفيف من كبار الشخصيات والاعلاميين وأعضاء اللجنة العليا للنشاط الرياضى والثقافى .

وقد أشاد د . عبدالاحد بدور مصر للطيران في دعم الرياضة والرياضيين في مصر خاصة وأن من بين العاملين بها العديد من لاعبى منتخباتنا القومية ومنهم حسام حسن واحمد شوبير وايمن شوقى نجوم منتخبنا القومى لكرة القدم .

وقد تسلم رئيس المؤسسة درع البطولة وكئوس الفوز من رئيس اللجنة العليا للنشاط الرياضى والثقافى واداريى الفرق الرياضية كما قام بتسليم اللاعبين الجوائز والمكافآت المالية .



قبل أيام من قمة مالطة بين بوش وجورباتشوف

البحث عن الأمن القومي

بعد أيام

.. يبدأ لقاء القمة الامريكي السوفيتي بين الزعيمين جورج بوش وميخائيل جورباتشوف ، على ظهر سفينة حربية في مياه البحر الابيض المتوسط ، بالقرب من شواطيء مالطة .

«الجمهورية» الاسبوعي ، يقدم بهذه المناسبة وجهة نظر امريكية في القضايا الكبرى التي تتشابك فيها سياسات العملاقين ،

وهي عبارة عن مجموعة مقالات كتبها زبيجنو بريجينسكي ، مستشار الامن القومي الامريكي في عهد الرئيس الاسبق جيمي كارتر ، واستاذ العلوم السياسية الحالي بجامعة كولومبيا ، والمستشار بمركز الدراسات الدولية والاستراتيجية بواشنطن .

وقد جمع بريجنيسكي هذه المقالات في كتاب هو الذي نعرض ملخصا له اليوم .





عرض وتقديم
طارق أبو سنة

يحدد المؤلف مفهومه للامن القومي على اساس المفهوم الضيق المنحصر في الامن العسكري ، رغم ان العسكرية احد الابعاد الهامة للتنافس بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي فالامن القومي في رأيه يتضمن ابعادا اكثر تشمل الجوانب السياسية والقوة الاقتصادية والاختراعات التقنية والحيوية الايدلوجية الخ ..

والبحث عن الامن القومي يتطلب فهم طبيعة التغيرات الحادثة في العالم المعاصر ، فهناك ثورات عديدة مرتبطة ببعضها يشهدها العالم وهي: ثورة سياسية ـ ثورة اجتماعية ـ ثورة اقتصادية ـ ثورة عسكرية .

وفي الجانب التقني ، توجد ثورة في الاتصالات والاقمار الصناعية والكمبيوتر غيرت من انظمة العمل في العلاقات بين الدول ، وفجرت القدرة على الاختراع والابتكار في كل الميادين .

وهذا التطور يقود التساؤل حول مدى خضوع الجوانب المختلفة المتغيرة لسيطرة المركز السياسي .

الاجابة على هذا انه هناك تقوية لدور المركز السياسي ، ولكن يوجد كسر للاحتكار الحكومي للمعلومات . وهذا الوضع سيزيد الهوة بين الدول التي تأخذ بهذه النظم الحديثة والتي ليس لديها ذلك .

وقد اثرت التطورات الاجتماعية والتقنية على الاقتصاد الدولي . فأصبح محور الثورة الاقتصادية هو عالمية الانشطة الاقتصادية . فلا تستطيع دولة ان تعيش بمعزل عما حولها ، ويتوقع ان الدول التي ستقود العالم اقتصاديا في العقد القادم هي تلك الدول التي تعظم انظمتها الاجتماعية ـ السياسية من الامتيازات والاختراعات الفردية والجماعية ، ولديها القدرة على التكيف بسرعة لاى تغييرات اقتصادية ، وهذا بالطبع يتطلب تعددية دستورية وحرية تفاعل اجتماعي ومرونة اقتصادية .

وفي الحقل العسكري ، هناك اهتمام كبير بتطوير الجوانب الدفاعية والهجومية ايضا ، في اطار من التطورات التكنولوجية والعلمية السريعة ، سواء في الاسلحة التقليدية او النوعية او الكيماوية او البيولوجية .

ويرى بريجنيسكي ان هذه الثورات المختلفة سوف تكون في صالح الولايات المتحدة والغرب بشكل عام وبدرجة اكبر .

دور التاريخ في الأمن القومي

التاريخ له اهمية كبيرة في السياسة ؟ فهو يوضح الادراك او الوعي القومي . فوعى الامة القومي يحدد الاتجاهات السياسية ، ويحدد الاولويات القومية ، ويشارك في الادارة القومية . فالامة تحفزها الذاكرة الجماعية ، ويمكن التنبؤ بسلوكياتها ، وتصبح ذات عقل متفتح وتتميز بالاستمرارية . وتهدف القيادة السياسية في الامة ذات الادراك التاريخي الى تحديد هويتها الذاتية ، ويصبح التاريخ القومي امتدادا للذاكرة الشخصية للفرد والقائد والحافز الرئيسي للسلوك السياسي .

ويتطلب رجل السياسة عند ممارسة القوة مساعدة التاريخ والمصير القوميين . واهداف السياسة محددة من خلال الخبرة التاريخية القومية ، وعموما ليست كل الامم يحفزها التاريخ ، او ليس لها قدر متساو من الوعي التاريخي المتطور . ومن ثم يصعب فهم العديد من القضايا والمشاكل الاقليمية بدون العودة للتاريخ .

اكثر من ذلك ان البعد التاريخي هام جدا ومطلوب عند اتخاذ قرارات قومية حساسة .. والادراك التاريخي يتطلب من القائد وشعبه قبول حقيقة ان الصراع على الساحة العالمية بشكل عادى وطبيعي جدا وان الكراهية والتنافس والتفوق لهي مظاهر لطبيعة الصراع في الحالة البشرية .

الإستراتيجية الأمريكية

كانت قوة الولايات المتحدة الامريكية في الستينات في قمتها ، فكانت سياستها الدولية تشكل الاحداث العالمية ، ورغم ذلك فقدت الولايات المتحدة اعصابها كدولة قائدة وعظمى . فمثلا في الشرق الاوسط ، فشلت الولايات المتحدة في استخدام قوتها ونفوذها لتدعيم موقفها الامبريالي ليتواكب مع الوقائع والتطورات الجديدة ، ولعل قضيتي الصواريخ الكوبية ثم فيتنام اكبر دليل على ذلك .. وقد اثر هذا داخليا على المجتمع الامريكي واحدث فيه انقسامات شديدة .

وانعكس ذلك على الشرق الاوسط ، فقد عمل صانع القرار الامريكي على اقناع الاطراف المختلفة بالتفاوض الحقيقي حول السلام . وكان اكثر المتأثرين سلبيا بهذا الفشل الدول العربية المعتدلة بما سمح بمزيد من حرية الحركة للاتحاد السوفيتي .

فلو فرض انه لايوجد سلام في المنطقة ، وقامت اسرائيل بضم الضفة الغربية وقطاع غزة لها ، فسوف يهدد هذا الوضع الاستقرار الداخلي للانظمة الحاكمة في المنطقة والمتطرفة لتعمل على تفتيت الانظمة السياسية في دول المنطقة . وسوف تتحول اسرائيل الى دول ثنائية او متعددة القوميات وغالبا ما ستكون منعزلة عن جيرانها .

IN QUEST OF NATIONAL SECURITY

ZBIGNIEW BRZLEZINSKI

edited and annotated by Marin Strmecki

ويرى بريجنسكي انه في حالة وضع مثل هذا فسوف يكون هناك دور اكبر للولايات المتحدة واليابان واوروبا الغربية في الشرق الاوسط .

ويرى المؤلف ان السياسة الامريكية في الشرق الاوسط لايجب ان ترتبط بفرض حل لمشكلة الصراع العربي ـ الاسرائيلي ، بل المطلوب لعب دور يفرض حلا يرضى جميع الاطراف وبشكل متوازن . فلابد من عمل مفاوضات جوهرية توفر الامن لاسرائيل بالشكل الذى تقبله ، وللفلسطينيين الكرامة السياسية التي يستحقونها ، بما يعنى مبدأ «الارض مقابل السلام» .

سياسة ريجان الخارجية

ويرى بريجنسكي ان السنوات الاخيرة ، شهدت سياسات الامن القومي الامريكي تدهورا شديدا في كل الجوانب لانها تحولت من المبادرة الى الفعل. هناك اتجاهات معارضة ترى ان ما تحقق من نتائج ايجابية للولايات المتحدة اثناء حكم ريجان انما كان بمحض المصادفة .. والبعض يرى انها تحققت لوجود قدرات شخصية متميزة للرئيس ريجان .

فعلى صعيد الشرق الاوسط ، تحولت الولايات المتحدة في خلال السنوات الاخيرة من لعب دور الوسيط المبتكر في النزاع العربي ـ الاسرائيلي ، الى لعب دور طرف غير مرغوب في نصائحه ، بسبب تحيز الولايات المتحدة الكبير لاسرائيل ، فلم يعد الرئيس او وزير الخارجية يستطيع ان يزج بسمعته الشخصية او السياسية لاحراز تقدم في عملية السلام ، خاصة بعد ان بدأت اتفاقيات كامب ديفيد تفقد بريقها .

الإستراتيجية العسكرية

ويرى بريجنسكي ان الاستراتيجية العسكرية هي استراتيجية طويلة المدى يجب ان تتضمن العناصر الاتية:ـ

- فهم صحيح لطبيعة الصراع الامريكي السوفيتي وعلى اساس حقائق واقعية عن حجم ومدى التحدى السوفيتي .
- تقديم رد فعل ايجابي لاكثر التهديدات الضاغطة استراتيجيا .
- اكتشاف الفرص لخلق حوافز ضرورية لرد فعل ايجابي من قبل الخصم .
- وهناك حقائق جيوبوليتيكية لابد من التعامل معها بشكل اساسي في اطار التنافس الامريكي ـ السوفيتي ، واهم هذه الجبهات منطقة جنوب غرب اسيا وتتضمن ثلثي حقول البترول واولوية الولايات المتحدة هنا هي خلق ضغط سياسي وعسكري على الاتحاد السوفيتي في افغانستان .

ويرى بريجنسكي ان الولايات المتحدة يجب ان تبقى على علاقات طيبة مع ايران والعمل على وحدة اراضيها الاقليمية ، من خلال اقامة تعاون اقتصادى وعسكرى ان امكن ويتوقف المجال الاخير على مدى رؤية "الايرانيين للاتحاد السوفيتي في المستقبل وطبيعة العلاقات العربية "الايرانية فيما بعد الخميني ، خاصة في ضوء مدى استمرارية الخط الاسلامي الاصولي .

ويستبقى ضرورة دعم الدول العربية المعتدلة في المنطقة ، لعدم التعرض لبذور عدم الاستقرار مما يتطلب تواجدا عسكريا كبيرا .

توترات امريكية

- توجد قضايا جدلية ازاء عملية صنع استراتيجية الامن القومي ، مثل قضية استخدام القوة العسكرية وقوى صنع المعاهدات وهذه التناقضات نابعة من الدستور الامريكي ، فمثلا الدور الامريكي في الخليج مثل بارز على الجدل الذى ثار في الكونجرس بسبب هذه السياسة . ويرجع هذا الى مايلي:
- ميراث سيطرة الجانب التشريعي على التنفيذي . فهو اكثر نشاطا وفعالية في تشكيل سياسة الامن القومي .
- عدم وجود حدود وخطوط ارشادية واضحة لدور الجانبين في صنع سياسة الامن القومي .

وتعود هذه الصعوبات الى عدة اسباب :

- الثنائية الحزبية المسيطرة على صنع السياسة الخارجية لفترة فقدت نجاحها بعد فيتنام ، وخاصة لو كان الكونجرس والبيت الابيض كل من حزب مختلف .
- الخلط بين التكتيك والاستراتيجية ولعل قضية الرهائن في لبنان لهى دليل على ذلك . فالاهتمام بالتكتيك يقلب على التفكير الاستراتيجي الممتد فغالبا ما يشغل الجناح التنفيذى نفسه بالبحث عن قضايا تكتيكية دون ان يفكر بجدية في وضع فروض استراتيجية ولو لمرة واحدة .
- عدم وجود جدية وكفاءة في الاستشارات بين الجناحين ازاء القضايا الاستراتيجية .
- طبيعة الحرب الحديثة وطبيعة التهديد للامن القومي ، ترتبط بعامل الوقت وسرعة اتخاذ القرار من قبل الرئيس ويتطلب هذا الموقف اتخاذ خطوات عديدة دستورية وغيرها .

نحو عالم جديد متعاون

يمثل استمرار الصراع في منطقة الشرق الاوسط تهديدا مباشرا للسلام الدولي ، ويجسد خطرا على الولايات المتحدة واليابان واوروبا واسرائيل بالطبع . فيزيد هذا الوضع من تطرف الدول المجاورة لاسرائيل . لذا لابد من الاستفادة من الاتجاه المعتدل داخل الدول العربية لتسيير عملية السلام خطوة خطوة من خلال مفاوضات مباشرة مع الاطراف المعنية .

ويوجد متغيران دوليان يؤثران على سير الاحداث العالمية :

- الزيادة السكانية تؤثر على زيادة الحس السياسي واليقظة السياسية والحركة الاجتماعية من خلال التأثير على الهيكل الاجتماعي .
- يشهد النظام الدولي اعادة توزيع كبير للقوى السياسية والاقتصادية .

لذلك لابد ان يعمل الامن القومي على اعطاء توجهات ايجابية نحو هذه التغيرات الدولية ، من خلال اطار متوازن ومتسق عن طريق مشاركة سلسة وطبيعية في الاحداث العالمية .

ولقد تحددت أهداف السياسة الخارجية الامريكية الرئيسية فيمايلي :

- تدعيم الامن العسكرى .
- زيادة الروابط بالحلفاء الرئيسيين وتنمية نظام دولي متعاون .
- الاستجابة بشكل قوى للتحديات الاخلاقية والاقتصادية لعلاقات الشمال والجنوب .
- تحسين العلاقات بين الشرق والغرب .
- المساعدة في الوصول الى حل للتوترات والصراعات الاقليمية الاكثر تهديدا .
- التعامل بشكل متطور مع قضايا الانتشار النووى والتسليح .
- التأكيد على القيم الامريكية التقليدية ، خاصة حقوق الانسان ، من خلال زيادة المعونات العسكرية والاقتصادية للدول التي تحترم حقوق الانسان ، والعكس صحيح .

ومثلا لتحقيق مزيد من الفعالية العالمية ، كان لابد من تحقيق التامين العسكرى والقدرة على الدفاع عن الحلفاء بالشكل المطلوب ، وكان ذلك مثلا أحد أسباب انشاء قوات الانتشار السريع في دول الشرق الاوسط والخليج ولمنع أى ظواهر دالة على عدم الاستقرار أو الصراعات الاقليمية .

كما ان كامب ديفيد هي الدليل على التدخل لتخفيف التوتر ازاء أحد الصراعات الاقليمية الهامة ولكن عدم استمرارية هذه السياسات الخاصة بالسلام بين اسرائيل والدول العربية المجاورة سوف يحدث عدم استقرار كما انه من الضرورى تحقيق

العلاقات الثلاثية


بريجنيسكي

وتوجد حساسيات في بعض المناطق الاقليمية الهامة للولايات المتحدة تجاه التعاون الامني ويصعب فيها اقامة قواعد عسكرية دائمة ، ومن ثم فالخطوات يجب ان تكون خصوصية وبكل دقة مع هذه الدول ازاء التعامل في القضايا العسكرية والامنيه وبالفعل تمت اقامة علاقات متميزة مع دول مثل عمان والسعودية والصومال ومصر .

وتعتبر منطقة الخليج من المناطق الهامة للولايات المتحدة استراتيجيا ويصعب تعويضها في حالة فقدها استراتيجيا لنفوذ الخصم وقد يؤثر هذا بشكل كبير على مكانة أمريكا الدولية . فقد يعقب ذلك مثلا أن يحدث تحييد لاوربا الغربية وربما تصبح تابعة لصالح السوفيت . وقد حدث بالفعل فقدان في التوازن الاستراتيجي لصالح السوفيت في المنطقة خاصة بعد وجودهم في افغانستان .

كما ان الصراع العربي الاسرائيلي يترك تداعياته بالفعل على الاستقرار في المنطقة باكملها فيمكن ان يحدث هذا تفتيتا بها ، ويوجد بالمنطقة افكار ثورية متحركة يقودها ويبادر بها الفلسطينيون يصاحب كل هذا وجود قوى غير مسيطر عليها تقوم بعمليات التخريب .

ويرى بريجنيسكي انه من الضرورى وضع خطة عمل-عسكرية ـ سياسية : بأن تتضمن ترتيبات مناسبة مع بعض الدول في المنطقة التي لها علاقات متميزة مع الولايات المتحدة فهناك حاجة لمحاولة خلق علاقات جماعية لنمط استشارى بتلك الدول التي يمكن الاعتماد عليها ، على ان يصاحب ذلك مبادرات دبلوماسية مصممة لاستيعاب النتائج المتتابعة للصراع العربي ـ الاسرائيلي المستمر .

واذا لم يحدث تقدم في عملية السلام فربما تقود الضغوط الداخلية في بلاد مثل مصر والسعودية الى ثقل المهمة الامريكية وإيجاد عوائق أمامها ورغم تعدد المبادرات الامريكية الاانه لاتوجد قناعة فكرية او نظرية اوتاريخية بخلق استراتيجية مناسبة ومتطورة .

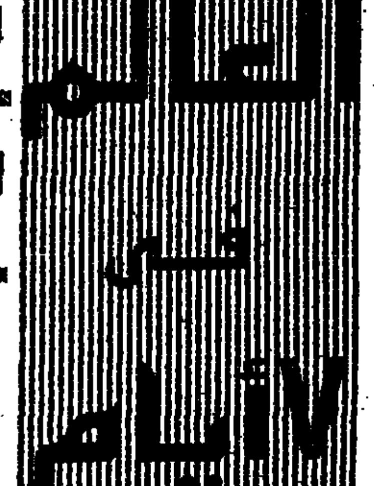
لبنان

وبما ان الشرق الاوسط احد المناطق الاساسية التي تؤثر على مسار الصراع بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ، سياسيا وعسكريا ، لذا كان الشرق الاوسط في الاونة الاخيرة محورا للازمات ، ويرى بريجنيسكي ان الولايات المتحدة اصبحت تلعب دور التابع بعد اتفاقات كامب ديفيد في الشرق الاوسط . فهي عسكريا وسياسيا تقوم بدور التدخل بالانابة عن اسرائيل ونجم عن ذلك التدخل الامريكي في لبنان ، الذى لم يترك الا كل اثار سلبية على مكانة وسمعة امريكا الدولية دون ان تحقق من وراء ذلك أية مصلحة استراتيجية او امنية امريكية او الدفاع عن اية عقائد قوية تحقق اهداف السياسة الامريكية وربما كان المستفيد الوحيد من كل هذا على المدى البعيد هو الاتحاد السوفيتي .

ولاشك ان قضية لبنان لايمكن ان تعالج بمعزل عما يحدث في الصراع العربي الاسرائيلي . وقد تسبب انخراط الولايات المتحدة انذاك في لبنان في مزيد من التوترات مع الفلسطينيين والسوريين ، مما دعم مركز سوريا داخل العالم العربي حتى مع الدول غير المتعاطفة معها بسبب الضغوط المفروضة عليها ازاء قضايا قومية معينة .

ولو اتخذت اسرائيل خطوة ضم الضفة والقطاع فسوف يعنى هذا من وجهة النظر الاستراتيجية والجيوبولتيكية المزيد من النفوذ السوفيتي في المنطقة ، خاصة عن طريق مد سوريا بالاسلحة .

ويرى بريجنيسكي هنا ان السوفيت غير راغبين في وجود سلام دائم حقيقي لانه لن يدعم وجودهم العسكرى كما يرغبون ، لذا فالسلام لابد وان يكون بين العرب واسرائيل وبمبادرة امريكية فقط .



رئيس مجلس النواب الأردني الجديد في أول حديث للصحافة المصرية..

تعدد الاحزاب مطلب جماعي

التكتل الاسلامي لن يكون الوحيد بالمجلس

في منزله بحي « أم زينة » في عمان التقينا برئيس مجلس النواب الاردني سليمان عرار .. المنزل يمتلىء بالمهنئين من مئات الشخصيات الاردنية من نقباء وصحفيين وسياسيين ورجال أعمال .. اتجاهات مختلفة . وذلك بعد فوزه في الانتخابات مرتين مرة في دائرة معان جنوب الاردن وحصوله على ٥٥٤٠ صوتا . ومرة تحت قبة المجلس وانتخابه رئيسا له بأغلبية الاصوات ..

ويتميز رئيس المجلس النيابي الاردني بالمرونة السياسية والهدوء والابتسامة الدائمة على وجهه فهو قد خبر مجالات كثيرة من العمل الدبلوماسي والصحفي والسياسي .

بدأ حياته العملية كطالب في كلية الحقوق جامعة الاسكندرية وتخرج فيها عام ١٩٥٦ وبقيت الاسكندرية في وجدانه وذكرياته يحلو له دائما أن يتحدث عنها وعن السنوات التي قضاها طالبا في جامعتها .

وبعد عودته الى عمان عين في وزارة الخارجية تنقل بين عواصم عربية متعددة دبلوماسيا في جدة والجزائر والمغرب .. وشدته الصحافة اليها فعمل رئيسا لتحرير صحيفة « الرأي » عام ١٩٧٣ حتى عام ١٩٧٦ حيث اختير في هذا العام وزيرا للداخلية في حكومة شمس بدارن الاولى وظل في المنصب الوزاري عدة سنوات تولى بعدها منصب نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية ثم اختير رئيسا للمجلس الاستشاري الوطني ثم وزيرا للداخلية مرة اخرى حتى جاءت حكومة زيد الرفاعي الاخيرة وترك العمل الوزاري ليخوض تجربة جديدة في قطاع الانتاج الزراعي مما أعطى له مجالا ليندمج بالفئات والجماهير الشعبية في معان مما ساعده على النجاح في الانتخابات الاخيرة .

ومنذ عدة سنوات شاءت الاقدار أن تنقذ حياة سليمان عرار بأعجوبة عندما سقطت طائرة في السعودية كان يستقلها في زيارة للسعودية ووجد نفسه في مقعده خارج الطائرة على بعد مئات الأمتار من الطائرة التي كانت تحترق بمن فيها من الركاب .. ولاشك أن هذا الحادث أثر فيه كثيرا .. وجعله أكثر ايمانا بالقدر والارادة الالهية كما يقول .

ذكرته بهذا الحادث في أول لقاء معه .. فسرح كثيرا وهز رأسه قائلا : الحمد لله .. على أي حال .

وانتقلنا الى الحديث عن المرحلة القادمة من العمل السياسي .

لاخوف من المستقبل

● ● قال : أعتقد أن مجلس النواب الجديد سيشهد حركة سياسية نشطة نظرا لوجود تكتلات غير الكتلة الاسلامية سيشهد تكتلا يشتمل أو يحتوي على بعض الشباب ذوي الفكر السياسي المتأثر باليسار وأعتقد أن كتلة أخرى وربما أكثر ستبرز في هذا المجلس أيضا يسودها الفكر الوسطي الاصلاحي الداعي لتطبيق الدستور والقوانين بالروح والنص .

□ قلت : كيف تتصور نشاط المجلس الجديد على مستقبل الحركة السياسية والاقتصادية ؟

● ● قال : لست متخوفا من المستقبل فجميع الاسلاميين الذين تجمعوا على جانب كبير من العلم والدراسة وهم مطلعون على شئون الدولة وظروفها لااعتقد أن هناك مشكلة .. ليسوا متطرفين في مجملهم .

□ قلت : هل سقطت في رأيك الرموز القديمة من عشائرية وغيرها ؟

● ● قال : اعتقد أن هذا الامر تطور نظرا لانتشار التعليم بين الرجال والنساء وفي البادية .. هناك تغييرات في المجتمع الاردني .. العشيرة تضم الغني والفقير وهناك وعي موجود بينهم لم تكن هناك وسيلة للتعبير عنه .. فمنذ ٢٢ سنة لم تكن هناك انتخابات .. قبل ٢٢ سنة مرت خفية كانت مهمة الحكومات أن تحافظ على البقاء .. الان هذا هو الاردن بعد ٢٢ سنة .. اكتشفنا أن دخل الحياة السياسية شباب متفتح على كل فكر .

□ قلت : لاحظنا أن عدد الناخبين الذين شاركوا في الانتخابات نحو نصف مليون وهم يمثلون ثلث الناخبين كلهم .. وأقل من ٢٠ بالمائة من عدد السكان .. هل تعتقد أن هذه دلالة كافية على شعبية المجلس .

● ● قال : نعم كافية .. نحن من الشعوب القليلة التي تعيش ثلث سكانها في الخارج وهم مسجلون في الكشوفات أما من هم على الارض الاردنية في خارج عمان فلم يبق انسان لم يسجل .. نسبة كبيرة مسجلة بالنسبة لعدد السكان . ونحن شعب لنا كثير في المهجر وكلهم مسجلون .

□ قلت : الكتلة الاسلامية لديها فكر سياسي معين وهي أنها ضد سياسة فك الارتباط مع الضفة ولها انتقادات على منظمة التحرير الفلسطينية هل تعتقد أن هذا الاتجاه سيسود المرحلة القادمة ؟!

● ● قال : أعتقد أن هذا الاتجاه يسود فكر الاخوان المسلمين بالفعل وهم لايمثلون كل التيار الاسلامي الذين لايعتنقون هذه الافكار الا أفراد قلائل والافكار البديلة متوترة بشدة وحدة .

□ قلت : ترى ماهي اولويات اهتمام المجلس ؟!

● ● قال : هي الموضوعات الاكثر صعوبة .. وبالذات الموضوعات الاقتصادية أما مايتعلق بمجلس التعاون العربي-فلا اعتقد أن المجلس يعارض أي تقارب مع الاشقاء العرب وهو يرحب بأي تعاون وتوجه الملك والحكومة في هذا الموضوع ونحن من الدولة السباقة للاقبال على التضامن العربي المشكلة عندنا هي المشكلة الاقتصادية .

□ قلت : ومصير فك الارتباط مع الضفة ؟!

● ● قال : فك الارتباط أو عدم فكه .. راجع لظروف الاحتلال هدفنا من فك الارتباط هو مساعدة الاخوة الفلسطينيين في قضيتهم وتمكينهم من اقامة دولتهم .

● كان الارتباط السابق مكاسب للناس وعلاقات بين الفلسطينيين في الضفة الشرقية والغربية وفي رأي أن العودة الى المكاسب السابقة يجب أن تؤمن ..

□ قلت : في ختام حديثي معه : كيف ترى ملامح المرحلة الجديدة

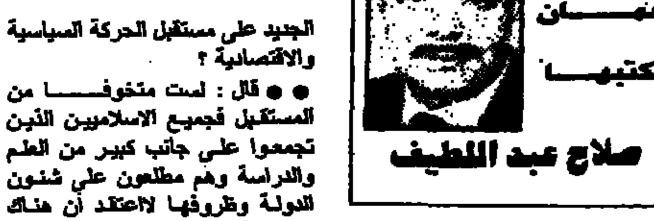
● ● قال : من ملامح هذه المرحلة المشاركة الشعبية مع الحكومة في صنع واتخاذ القرار . يجب ألا تحكمنا المزاجية وأن نظل ننتظر . يجب أن يشارك الشعب وهذا أمر طبيعي لمصلحة الحكم والملك حسين لأحد يختلف عليه في الاردن .. المهم أن تلتزم الحكومات من خلال الحوار وتحقيق الارادة الشعبية .

من ملامح المرحلة أيضا اقامة الاحزاب وهو مطلب جماعي .. وقد وعد الملك أن يطرح الميثاق على الشعب في استفتاء عام . .

ايضا المرحلة تحتاج الى تغيير الصحافة التي اصابتها هزات .. المرحلة تحتاج وجود صحفيين حياديين يعبرون عن ارادة الناس ولايصلح وجود صحافة تنتمي الى تكتلات أو شخص تبرز هذا وتخفي ذاك .. يجب أن توضع في أيدي محترفين .

نحتاج إلى صحافة محايدة يقودها .. محترفون

سليمان عرار

رسالة عمان يكتبها
صلاح عبد اللطيف

سيارة للأطفال في بريطانيا

في بريطانيا حاليا .. سيارة صغيرة يتعلم عليها الاطفال القيادة .. وهذه السيارة يمكن أن تعيش فترات طويلة .. ولا تختلف عن سيارات الكبار .. ويبلغ طولها ٧ اقدام وبوصتين وعرضها قدمين و ٧ بوصات وإرتفاعها قدم و ١٠ بوصات ووزنها ٣٦٤ رطلا .

وسيارة الاطفال .. تحوي محركا قوته ٨٣ حصانا وبها ٤ نقلات .. وجسمها من الصلب الذي يقاوم تأثيرات الجو .. وزجاجها من ألياف الزجاج « الفيبر جلاس » .. وبها دائرة كهربائية .. وديرياج يدوي وفرامل إسطوانية .. ومفتاح اشتعال .. ومقياس للسرعة .. ومؤشرات وصندوق لسعافات أولية .

برغم التهديد مواصلة الجهود العربية للاعتراف بدولة فلسطين

الامم المتحدة .. رويتر : قرر السفراء العرب لدى الامم المتحدة بالاجماع مواصلة مساعيهم لاصدار قرار من المنظمة الدولية بالاعتراف بدولة فلسطين . على الرغم من تهديد الولايات المتحدة بايقاف دفع مستحقاتها الى الامم المتحدة ...

النتائج النهائية لانتخابات الهند

فاز حزب المؤتمر بـ ٢٠٤ مقاعد . والجبهة الوطنية ١٣٠ . وحزب بهارتاريا جاناتا بـ ٨٣ مقعدا . والحزب الماركسي الهندي بـ ٣٢ . والحزب الشيوعي للهند بـ ١٠ مقاعد . وآخرون ٤١ مقعدا ..

بعد ٢٠ سنة .. سفير لأول مرة .. !!

بمناسبة مرور ٦٥ سنة على اعلان جمهورية منغوليا .. أقام جونسور نيجن دوجري سفير منغوليا في القاهرة حفل استقبال بمقر السفارة في المهندسين .. المعروف أن منغوليا لم تقم مثل هذا الحفل منذ ثلاث سنوات لعدم وجود سفير لها في القاهرة .. حيث قدم السفير الجديد اوراق اعتماده في ١٦ اكتوبر الماضي .

الجدير بالذكر أن ماهر السين سفير مصر في الاتحاد السوفيتي قدم اوراق اعتماده كسفير لمصر في منغوليا يوم ١٦ اكتوبر الماضي ايضا !

سفير منغوليا الجديد .. يحتفل ايضا بمناسبة مرور ٢٠ سنة على بداية عمله الدبلوماسي .. وقد سبق له العمل في بلجراد ولندن .. لكن هذه هي المرة الاولى التي يتولى فيها العمل كسفير .. !

جونسور إسفير منغوليا

محمود خطاب

[illegible]

● يقيم محمود المستيري سفير تونس في مصر .. حفل استقبال مساء اليوم .. في فندق شيراتون الجزيرة تكريما للشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية .

● اقامت سفارة اليابان حفل استقبال في فندق الميريديان .. بمناسبة عيد القوات الدفاعية اليابانية .. !

● احتفلت سلطنة عمان بعيدها القومي التاسع عشرة بهذه المناسبة أقام علي بن سالم بن بدر الهنائي وحرمه .. حفل استقبال في فندق شيراتون القاهرة .. حضره عدد كبير من الوزراء وسفراء الدول العربية والاجنبية ومحافظ القاهرة وسفراء وزارة الخارجية المصرية والقيادات الاعلامية والصحافة والاذاعة والتليفزيون .

● يقيم حمد هلال ثابت سفير دولة الامارات العربية في مصر .. حفل استقبال يوم الاحد ٣ ديسمبر في فندق سميراميس بمناسبة العيد الوطني الثامن عشر لدولة الامارات .

● يقيم اسعد ابو النصر سفير المملكة العربية السعودية حفل عشاء .. مساء السبت ٢ ديسمبر على شرف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز .

محمد المستيري

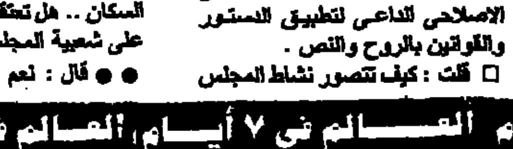
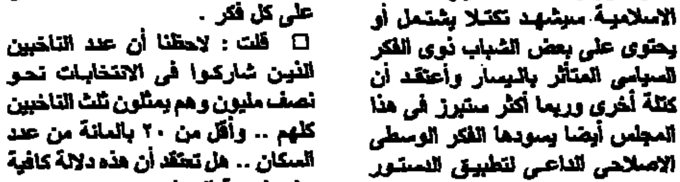
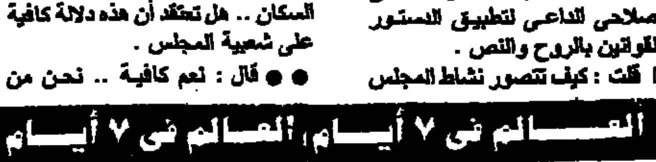
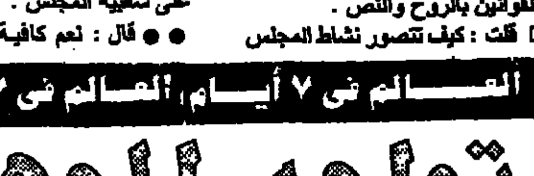
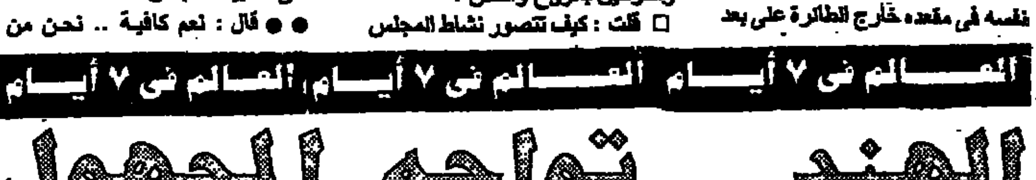
علي بن سالم الهنائي

سفير باكستان الجديد

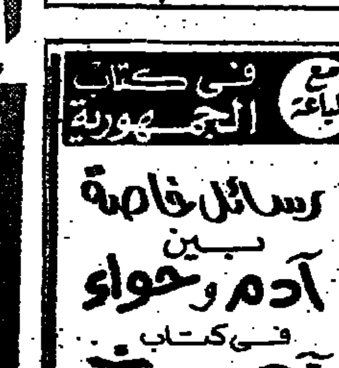
يصل الى القاهرة قريبا جول حنيف السفير الباكستاني الجديد قادما من قطر .. بدلا من السفير محمد ميان محتد اسماعيل الذي عاد الى باكستان بعد أن انتهت مدة عمله في القاهرة !

موسيقى القرب الاسكتلندية بالهيلتون

احتفل الاسكتلنديون في القاهرة .. بعيد القديس (سانت اندرو) في فندق هيلتون .. ولانه عيد قومي وشعبي .. فقد وصلت الى القاهرة فرقة موسيقى القرب الاسكتلندية الشهيرة لتعزف في الاحتفال .. الجدير بالذكر ان الفرقة وصلت قبل الحفل بساعات وقدمت عرضها بدون بروفة بسبب تأخرها عن الوصول بيوم كامل .. لعدم عثورهم على اماكن في الطائرة .. !!

الهند .. تواجه المجهول


انديرا غاندي


راجيف غاندي




نهرو

هل تنتهي سيطرة «آل نهرو»

في الوقت الذي تحتفل فيه الهند بالعيد المئوي لمولد أعظم زعمائها .. جواهر لال نهرو يبدو أن السيطرة المديدة « لال نهرو » على مقاليد السلطة منذ حصول الهند على الاستقلال في ١٩٤٧ وحتى الان وبدون انقطاع سوى عامين اثنين في طريقها الى الزوال .

فبعد أن اظهرت نتائج الانتخابات البرلمانية هذا الاسبوع عدم حصول أي حزب من الاحزاب المتنافسة وعلى رأسها حزب المؤتمر الحاكم على الاغلبية المطلقة التي تخول له تشكيل الوزارة الجديدة تبدو الهند وهي تواجه امرين لاثالث لهما .

● الاول : تشكيل حكومة ائتلافية من حزب المؤتمر أو أي من أحزاب المعارضة الكبيرة الاخرى .. وهي الحكومة التي سيتحكم فيها أحزاب الاقلية ايا كان الحزب الذي سيشكلها الامر الذي يعرض الهند لكافة الازمات التي تعاني منها الحكومات الائتلافية التي تعتمد على الاحزاب الصغيرة وخاصة اذا عرفنا أن الاحزاب الكبيرة الهندية معرضة هي نفسها لانشقاقات داخلية .

● الثاني : تشكيل حكومة اقلية تعتمد ايضا على تأييد الاحزاب الصغيرة في البرلمان وهي الحكومة التي ستخضع ايضا لكافة الازمات التي تواجهه الحكومات الائتلافية إن لم يكن بصورة اكبر .

وقد كانت الهزيمة الساحقة التي مني بها حزب المؤتمر وخصوصا في المناطق الشمالية والغربية التي كانت تعتبر من معاقل الحزب الاساسية تأثيرا بالغا على النتائج النهائية للانتخابات .. فالحزب الذي اكتسح سبع حملات انتخابية فاز في ست منها بأغلبية ثلثي مقاعد البرلمان لم يتمكن للمرة الثانية فقط منذ حصول الهند على استقلالها على الحصول على الاغلبية المطلقة .

ويبدو أن المرة الاولى التي لم يتمكن فيها الحزب التاريخي من الحصول على الاغلبية المطلقة في عام ١٩٧٧ للسيدة انديرا غاندي - والدة راجيف - بسبب اعلانها حالة الطوارىء في البلاد .. غير أن انديرا تمكنت بعد عامين اثنين من تحقيق أغلبية هائلة تخطت الثلثين وذلك بسبب اختيار الحكومة الائتلافية التي حكمت البلاد في ذلك الوقت .

وبعد اغتيال انديرا المأساوي تمكن ابنها راجيف بزعامته للحزب العتيد من الفوز بـ ٤١٥ مقعدا من مجمل المقاعد البالغ عددها ٥٤٥ مقعدا محققا بذلك اغلبية ساحقة تمكنه حتى من تغيير الدستور بدون الحاجة لتأييد أية احزاب أخرى .

والان تواجه الهند وضعا بالغ التعقيد والصعوبة .. فحزب المؤتمر الذي حقق اعلى الاصوات وأكثر المقاعد يحتاج الى حوالي ٧٠ مقعدا لتشكيل حكومة ائتلافية كما أنه يواجه احتمالات حدوث انشقاقات بداخله لايستهان بها .. والجبهة الوطنية المشكلة من خمسة احزاب والتي توصف بأنها جبهة هشة لايمكن أن تعتمد حتى على احزاب الاقلية لتشكيل حكومة ائتلافية او حتى مؤقتة .. ومفاجأة الانتخابات وهو حزب جهاراتيا جاناتا اليميني المتعصب قفز رصيده بصورة درامية من صوتين في الانتخابات الماضية الى أكثر من حوالي ٣٥ ضعفا في هذه الانتخابات .

هذه الصورة العامة لاحزاب الهند الرئيسية تدفع الهند الى مستقبل مجهول قد تتحكم فيه احزاب الاقلية ولكن الى أين وقد تؤدي الى نوع من الفوضى العامة التي ستتمثل في عدم الاستقرار والسقوط في ازمات الحكومات الائتلافية المتعاقبة .

رسائل العدد الاسبوعى

صنع فى مصر

طبع الجوهرى وأولاده شعار « صنع فى مصر » على تذكرة وصول مصر لكأس العالم فى ايطاليا ..

إبراهيم ابراهيم شلبى
بكالوريوس زراعة - كفر الشيخ

شهر الاعياد

فى نوفمبر ، احتفلنا بعيد الحب ، وأعياد الطفولة ، والعبور الى كأس العالم . إنها شهر الاعياد !

أحمد محمود ماضى
الدلجمون - غربية

العالمية

وصلنا بنجيب محفوظ الى العالمية فى الادب ، ووصلنا بمحمود الجوهرى الى العالمية فى الكرة .. من يا ترى يوصلنا الى العالمية فى الانتاج !.

محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

الجوهرى .. الفلسطينى

مادام الجوهرى قد نجح فى أن يحل لنا مشكلة الوصول لكأس العالم القائمة منذ عام ١٩٣٤ .. لماذا لانجعله يحل لنا المشكلة الفلسطينية التى لاتجد حلا من عام ١٩٤٨ ؟

محمد عبد الرسول سعد
كفر مجاهد - البحيرة

دكتوراة فخرية

اقترح منح الكابتن محمود الجوهرى درجة الدكتوراة الفخرية فى الرياضة

أحمد محمود خميس
قويسنا - منوفية

طريق واحد لروما

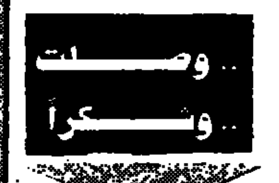
لم تعد كل الطرق تؤدى الى روما . الجوهرى وأولاده جعلوه طريقا واحدا لروما .. يمر بالقاهرة .

ابراهيم الغمرى
الباجور - منوفية

الجندى المجهول

نرجو ألا ينسى أحد فى غمرة تكريم المنتخب القومى .. الجندى المجهول المهندس سمير عدلى المدير الادارى للمنتخب .

السيد جمعة عبد القادر
الاحمدية - دقهلية



تلقى الباب عشرات الرسائل التى تحيى منتخبنا القومى لكرة القدم ومديره الفنى الكابتن محمود الجوهرى .. شعرا ونثرا . ونحن ننشر هنا بعض الرسائل التى تسمح بها المساحة ، ونعتذر للذين لم تنشر رسائلهم وسنكتفى بنشر أسمائهم مع شكرهم على مبادرتهم .. وهم :

● من سوهاج : ناصر رمضان محمد على - حامد محمد وحيد - محمود شعبان على - هويدا عبد الصبور - حمدى عبد اللطيف الفار - حربى أحمد حارس - حسنى أحمد حمزة .

● من البحيرة : شعبان عبد الحليم عاقول - محمد فتحى نعيم - ابراهيم محمد عبده - محمود الرحمانى - تيسير سيد محمود حسين - علاء يوسف شاهين - شعبان أنور سلامة .

● من الدقهلية : سمير مخيمر محمد راجح - مازن أحمد السويدى - ممدوح عاشور سليم - رضا يوسف حجازى - محمد عبد الله محمد - رضا نبيه سليم - باسم محمد فؤاد - اسامة ابو المجد حرك - ممدوح صابر علوان - بلال علوان .

● من قنا : عبد الرحيم الانصارى - خالد عبد الرزاق حماد - عماد فاروق شنقير - عبد العال سليم - عبد الحميد أبو سيكا .

● من اسيوط : راشد عبد العليم عثمان - ضياء محمد حسين - سمير نعيم عوض - ياسر فاروق كامل - محمد حسين الميرى .

● من الشرقية : عبد القادر الطحاوى - محمد عبد العزيز ابراهيم - عبد الفتاح توفيق - عبد الرحمن المالكى .

● من المنوفية : سامى عبد الفتاح شلبى - عادل شحتيتو بخيت - مصطفى محمود مصطفى - ابراهيم الغمرى - حسام محمود بيومى .

● من السويس : نبيل رضوان - حسين ابراهيم بيومى .

● من الغربية : أيمن عوض - ماجد عدس داود .

● من الاسكندرية : فاتن محمد رمضان - محمد العدة .

● من دمياط : محمد ونيس مرعى .

● من الجيزة : علاء على عويس .

● من الفيوم : على محمد باشا .

● من أسوان : هانى أحمد اسماعيل .

● من كفر الشيخ : خالد محمد الشريف .

● من بنى سويف : حسين على طه .

● من القاهرة : فاطمة عبد الله خالد - أيمن السيد اسماعيل .

● من المصريين بالخارج : ممدوح أحمد جمعة - محمد المرسى الباز (السعودية) - قاسم عبد الكريم رزق (ابو ظبى) .



اشتراك المنتخب القومى بكامل نجومه فى بطولة الأمم الافريقية بالجزائر

مبروك للجمهورية

الكيت العجمة التى طالما استعملتها لفض الاشتباك بين الكلمات وسوء الطباعة .. بعد أن تصفحت العدد الاسبوعى بعد الليزر .. لقد أسعدنى التبويب المتميز ..

وامتعتنى الصفحة الرياضية وهى ترتدى « شورتها الشرعى » وهى فى طريقها مع « المنتخب » البطل الى روما .. وتحليلات « الافتتاحية » الدسمة .. ورسائل العدد الاسبوعى « للمرآة » التى تعكس أفكار الشباب .. وتحية الى الاعلانات التى رفضت من قبل دناتير « القامى » ..

أسعدنى أبو « عيون » جريئة .. والاعمدة الرشيقة ذات القد المشوق وفى مقدمتها « قفشات » معروف .. « وفيتامينات » « أبو الحديد » وصدق « الحيوان » .. وذكريات المؤرخ الصحفى حافظ محمود .. والسلس علاء دوارة .. والمتميزة ماجدة موريس .. والمحاورات الاسبوعية الجريئة .. ومسك الختام الصفحة الاخيرة « بسلة » الفاكهة الادبية الناضجة ..

ودعونى أحلم أن تقدم لنا تحقيقات جريئة عن « التجاوزات » ضد طيورنا المهاجرة .. وأن تعايش وهج الانتفاضة .. وأتمنى أن تزيد « مسبحة » الزاوية الدينية .. والكاريكاتير اليتيم .. ونظرة من نادى الادباء الى طابور « السوبر قصة » .. وحواء برشاقتها أن لا تتجاهل قضايا المرأة الريفية .. ويقصقص « فستان » الصفحة الفنية .. وأتمنى زاوية جديدة للتسلية والطرائف والفكاهة والمعلومات .. فهذه رسالة نقد ممزوجة بالحب الى العدد الاسبوعى فتى حسناء الصحافة المصرية « الجمهورية .. فى رحلة مابعد الليزر » !!

سيد سعود خضرى
مشرف صحافة بأرمنت

نقلة

الطباعة بأشعة الليزر ، نقلة كبيرة فى عالم الصحافة فى مصر والوطن العربى .

أصولى مصطفى عوض الله
مكتب بريد قوص

فرحة

نحيى « الجمهورية » فى ثوبها الجديد . لقد جاء التطوير مع فرحتنا بالوصول لكأس العالم . مبروك .

أحمد صبرى أحمد
سوهاج - دار السلام

الاولى

تهنئة من القلب « للجمهورية » .. أول صحيفة مصرية تستخدم الليزر فى الطباعة .

عبد الفتاح مصطفى الامام
اتريض - دقهلية

الافضل

الطباعة بالليزر ، جعلت الجمهورية أفضل شكلا .. والتجديد فى الموضوعات جعلها أرقى مضمونا .

يس طه يس
الرمل - الاسكندرية

طرق إجتذاب الحبيب

طورنا التعليم . فكتبنا عن « طرق اجتذاب الحبيب » ، فى كتاب « غادة رشيد » المقرر على ثالثة اعدادى !

ناجى عبد الفتاح شلبى

حذاء سميحة غالب

فى برنامج « سهرة » ثقافية بالقناة الاولى يوم ١٤ نوفمبر الحالى . ظهرت المذيعة سميحة غالب وهى ترتدى حذاء فردة سوداء والاخرى بيضاء !!

هل كانت غلطة .. أم موضة ؟!

محمد مصطفى أحمد
سفاجا - البحر الاحمر

● حسن عابدين

سر شويبس

مات حسن عابدين .. ونقلوا معه سر شويبس ..!

محمد بسطاوى عبد الرحيم
المعهد التجارى بأسوان

قنبلة سرس .. الذرية

يستعد مجلس مدينة سرس الليان لصنع قنبلة ذرية .. فقد عين موظفا به يحمل بكالوريوس هندسة .. قسم ذرة !

محمد عبد الحميد حجاج
سرس الليان
شارع الفاطميين

الحب بالاكتاف!

أحبك من كل كتفى .. سيقولها العاشق لمحبوبته ، بعد ان أعلن جراح القلب المصرى العالمى مجدى يعقوب أنه سيصبح ممكنا استبدال جزء من القلب بعضلة من الكتف !

محمود محمد محمد أبو العينين
المنصورة

سن عفاف شعيب

لا أصدق أن امرأة ، أيا كانت ، تدفع رشوة ، لكى تضيف عامين الى عمرها ، حتى لو كانت ستدخل حقا مجلس الشورى !.

دكتورة وفاء حسن أبو العلا
محرم بك - الاسكندرية

محصول بلا أزمات

نسمع عن ازمة فى محصول الطماطم .. وفى القطن .. وفى الارز ، ولم نسمع أبدا عن أزمة فى محصول .. الكوسة ..!

محسن على عبيدو
كلية زراعة المنصورة

الدين يقول لك

الذين رضى الله عنهم

إقامة المآتم حرام

□ يجيب على الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبدالوهاب المدرس بكلية الدعوة جامعة الازهر .

● يسأل القارىء عبد العزيز محمد القراشى من المنصورة قائلا :

يستخدم كثير من الكتاب جملة : « رضى الله عنه » عند ذكر اسماء بعض الصحابة والتابعين وكذلك بعض العلماء المعاصرين ..

فما اصل استخدام هذه العبارة ؟ وهل هناك شروط معينة لإلحاقها باسم شخص ما ؟

● ● يقول الدكتور على عبد الوهاب :

من المؤمنين رجال رفع الله قدرهم واعلى شأنهم تفضل عليهم الخالق بتوفيقه وانار قلوبهم بأسرار تحقيقه فحبب اليهم الايمان ، ويسر لهم القرآن ، وكره اليهم العصيان ، ووهبهم الرحمة والرضوان ، لانهم أخلصوا الاعمال الصالحة .

من اجل ذلك عدلهم الله فى كتابه ، وزكاهم رسول الله فى بيانه وتجد ذلك واضحا فى آيات كثيرة مثبوتة فى كتاب الله تعالى منها قوله تعالى : « والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار والذين اتبعوهم باحسان رضى الله عنهم ورضوا عنه واعد لهم جنات تجرى من تحتها الانهار ذلك الفوز العظيم » .

وقوله فى شأن اهل البيعة (بيعة الرضوان) : « لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم مافى قلوبهم فانزل السكينة عليهم » ..

وقوله تعالى فى شأن المؤمنين : « ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خير البرية جزاؤهم عند ربهم جنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها ابدا ، رضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشى ربه » .

هذا موعود الله لهم وموعوده لايتخلف .

وحاصل ما تقدم أن عبارة رضى الله عنه اذا جاءت عقب اسم صحابى خاصة اذا كان من البدريين الذين شهدوا بدرا او من العشرة المبشرين بالجنة ، او الستة الذين توفى الرسول وهو عنهم راض او من المهاجرين او الانصار ، او الذين اتبعوهم باحسان فهى على سبيل الحكاية عن الثواب الذى وعدهم الله به .

اما اذا جاءت لغيرهم فهى من باب الدعاء طمعا فى مثوبة الله تعالى .. والله اعلم

الاجتماع فى المأتم

□ ويسأل القارىء السيد على رمضان من الفيوم قائلا :

ماحكم الدين فى اقامة المآتم على الاموات وتقديم الطعام فيها ؟

● ● يقول الدكتور على عبد الوهاب :

ذهب الشافعية بكراهة اقامة المآتم حتى ولو لم يكن فيها بكاء ويستوى فى ذلك الرجال والنساء .

وذهب الحنفية الى كراهة الجلوس للعزاء وتقديم الطعام فيها لان الطعام شرع فى السرور لا فى الشرور وهى بدعة مستقبحة .

وذهب الحنابلة الى ان من السنة ان يصنع لاهل الميت طعاما ويبعث اليهم لما هم فيه من شدة وقد ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم قوله : اصنعوا لال جعفر طعاما فقد أتاهم مايشغلهم . وال جعفر هم آل جعفر بن ابى طالب حين استشهد فى غزوة من الغزوات .

ولايصح الطعام لمن يجتمع عند اهل الميت لانه اعانة على مكروه اذ كره الامام أحمد الاجتماع عندهم .

ومذهب الامام مالك اشد احتياطا لانه مبنى على سد الذرائع والحيل ، فقد قال بالكراهية ، بل ذهب انه إن كان فى الورثة قاصر حرم تناول الطعام .

ومن هنا يتضح لنا ان مايفعله الناس من اتخاذ الاطعمة للمعزين والنفقات التى تنفق فى ليالى المأتم وليالى الاربعين من البدع المذمومة المخالفة لما كان عليه النبى صلى الله عليه وسلم والسلف الصالح من بعده .

ويكتفى فى التعزية بما جاء فى السنة من ان العزاء فى اى مكان يقابل فيه المعزى المعزّى . حتى ينال الثواب .. والخير كله فى الاتباع ، والشر كل الشر فى الابتداع .. والله اعلم .

يخرج فورا

□ يسأل القارىء ا . ا . م من شبوة الغربية مركز اجا دقهلية .. قائلا :

ماذا يفعل المصلى اذا فسد وضوؤه فى الصلاة ! .

● ● يقول الدكتور على عبد الوهاب :

يخرج من الصلاة فورا ، ويتوضأ ويعيد صلاته من جديد بكاملها .. والله اعلم .

نادى أدباء الأقاليم

محسن الخياط

فى مهرجان القناة الشعرى
هل نجح الشعراء فى التعبير عن تجربة القناة

كتب : فتحى متولى

عقد مساء الجمعه الماضية بقاعة الاحتفالات الكبرى بمدينة بورسعيد (مهرجان القناة الشعرى) بدعوة من نادى الادب بقصر ثقافة بورسعيد ، تحت رعاية اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد . شارك فى المهرجان د . طه وادى استاذ الادب العربى و د. صلاح الراوى استاذ الادب الشعبى والشاعر احمد سويلم والاذاعية هدى العجيمى والكاتب الصحفى عبد الفتاح رزق وهالة البدرى ومصطفى القاضى .

تمثلت محافظات القناة الثلاث . فى المهرجان بأكثر من ٢٠ شاعراً وقد غاب العنصر النسائى خلال المهرجان ، وغلب الشعر الحديث والعامى من شعراء الاسماعيلية حسن سيد حسن ، ابراهيم عمر ، محمد عبده على ، ومن شعراء السويس د . غريب جلال ، وحيد عبد الله ، محمد التمساح ، ومن شعراء بورسعيد د . صلاح عيد ، محمد السلامونى ، ابراهيم البنا ، عبد الفتاح البيه .

● د . صلاح الراوى

القى الشاعر احمد سويلم قصيدتين الاولى بعنوان (شاغلتى لن اسألك) والثانية أهداها الى المصريين البنائين الذين عمروا ومازالوا يعمرون الارض العريقة بخبراتهم .

علق د . طه وادى على القصائد التى شدا بها شعراء القناة فقال إن تجربة مدن القناة جزء من التجربة الشعرية فى مصر والمنطقة العربية ، وأن القصيدة بلا قضية لا تساوى شيئاً ، كما أشار الى ان قصيدة الشعر الحديث أصبحت الآن سيدة الموقف بالنسبة للحصاد الشعرى .

وقال ان القصائد التى استمعت إليها أثارت فى نفسى عدة تساؤلات ، لماذا يضيع التراث من القصيدة الآن ؟ لماذا يتعمد كثير من الشعراء التطويل فى القصيدة ؟ أين ما أحاط ويحيط بمدن القناة فى شعر شعرائها ؟

وطالب الثقافة الجماهيرية بإصدار مجلة تنشر فيها أعمال أدباء الاقاليم ويكون لهذه المجلة كتاب دورى لطبع أعمال أدباء الاقاليم .

وتساءل : أين الندوات التى تناقش إبداعات كتاب القصة القصيرة فى الاقاليم .

وتحدث صلاح الراوى فأثنى على شعراء القناة عامة وقال انه بالنسبة لشعر العامية فإن اختيار الشعراء صعب ولكنى أخص محمد السلامونى لقصيدته « محاولات الرؤية والانتحار » خلقت صوراً جيدة ، وطالب شعراء العامية ألا يستخدموا اللغة العربية كوسيط فقط ، وضرب مثلا بشعراء البدو

من شعراء العامية فى بورسعيد نقدم كامل عيد ، الذى يقدم ، بلغة الشاعر ، رؤيته لمدينته بورسعيد .

السوس

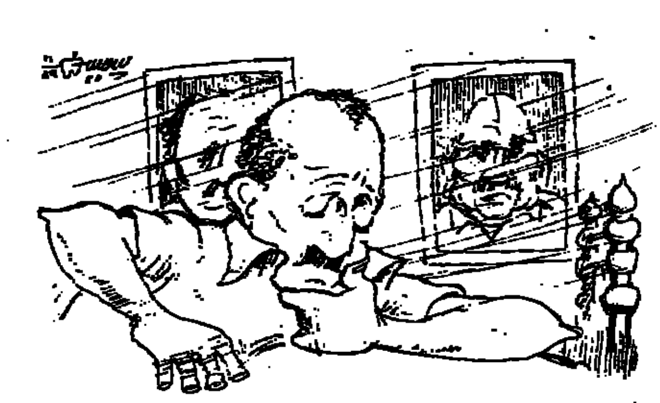
الامل ع السكه راح
زى ريشه فى الرياح
والدموع نازلة بتجرى
من على خد الصباح
اللى كان طالع عفى
واللى كان جواه براح
كان بيحلم بالكثير
حلمه كان وسع الفضاء
زى طير طاير بشوق
تحسبه بمليون جناح
بس آه بس آه
من عذابه ومن قضاه
ليه وليه مولود بغنى
ليه وليه مشواره خير
السهام طارت وصابت
طب يهوى بالجراح
والامل على السكة راح
آه ياسوس آه ياسوس
لما تنخر فى النفوس
لما تأكل كل حاجة حلوة فينا
لما بتقم عتينا
لما تنفد من جدار الصلب وتشمل التروس
آه ياسوس آه ياسوس
ياسفينة باللى تايهه
ليه خرجتى عن المسار
ليه بعدتى عن العمار
ليه بتتحدى الامان
رغم ان البوصله ماشية مع الدومان
مين بجاوب على السؤال
اللى مش بايلتط حل
واللى طال
ياسفينة باللى تايهه
باللى مؤنتى البلاد
باللى آمنتى العباد
ليه باعوكى فى المزاد
فيكى زاد وفيكى ماء
بس ما فيكى انتماء
ياسفينة باللى تايهه
وانتى فى البحر البعيد
وانتى فى الموج العنيد
تنفضى فى البحر سوسك
اللى ربرب من غلموسك
واللى مصمص فى الوريد
واستحمى به طاهرة
راح تشوفى الميناء ظاهرة
والامل فى يمينه زهرة
جاى يصالحك من جديد

كامل عيد
هيئة قناة السويس (بورسعيد)

قصة قصيرة

على الرغم من ان القصة تأخذ منحى سيرياليا فى معالجة الحدث ، إلا أن صاحبها يمتلك ناصية العمل الفنى .. ويقدم تجربة جديدة .. لعلها تثير الكثير من الجدل حول المعالجات الجديدة لفن القصة القصيرة .

إنحناءة الضلع الرابع



تواريت خلف دمعة أبت الانحدار .. دخلت غرفة أبى .. ومن قبله جدى . لم أضىء المصباح .. آثرت الظلام .. لا .. كان جبراً على ، ارتميت بين ثنايا السرير النحاسى ذى الاعمدة الاربعة .. توضحت الغرفة .. نظرت لأعلى . ملاءة بيضاء .. أظهرت تجاعيدها .. عمرها .. فاصفرت .

نظرت على امتداد البصر .. جدى .. صورته معلقة .. عيناه تشعان ضوءا أسود لا بريق له .. همس لى بعينيه .. قم أع .

تثاقلت عيناى فى الدوران الى اليسار .. أبى .. صورته مسندة الى الجدار على صندوق أسود .. كان يخفى فقرنا .. كأنه آثر أن يكون بجانب ما قتله .

أيضا أشعاعات عينى أبى كانت قوية .. كجدى .. ولكنها تبعث فى الامان .. أطلت النظر .. فردنى الظلام الى عمقه .

قفزت عاليا .. خرقت الملاءة المصفرة .. وقعت على السرير .. تكسرت أعمدته وأضلاعه .. نزف الدم .. استغرقت فى أغماءة طفيفة .. تجولت وأبى وتركنا جدى .. لم يغضب .. رمقنا بنظرة سخرية وحنان وتوعد . فجأة .. تراجع أبى الى صورته المستندة الى الجدار .. ارتخت أجفان جدى .. تقلص حزنى فى قلبى .

نظرت لجدى .. أبيضت أضواء عينيه .. اطمأننت .. ارتخت عضلاتى .. تمددت على حطام السرير .. تبخر همى وحزنى .. تكاثف على جدران الغرفة .. زادت الحرارة .. انهمر العرق .. امتلأت الغرفة بالعرق .. غرق أبى .. تبعه جدى .. نظرت إليهما .. لم أدر ماذا أفعل .. تقلصت مشاعرى .. هرعت إليهما .. حال الصندوق الاسود بينى وبين أبى .. تفتت جدى .. خرجت من الغرفة .. وجدى .. ولكن .. وجدت .. والدى يبكى لفراقى .

ياسر نظيم

ردود فى كلمات

● زكريا محمد عبد الرازق - مطاى المنيا .. من يكتب الشعر العمودى عليه أن يتدرب على موسيقى الشعر أولا .

● عماد الدين محمد بلقاس - دقهلية : التجارب الشعرية الجيدة لا تعامل بمثل هذا الاستهجان .

● نهرو على عبد الغنى - كلية صيدلة أسيوط .. مشوارك مازال طويلا للتعرف على فن القصة .

● محمد عبد المقصود عبد القادر - كلية تجارة الزقازيق : اقرأ فى أوزان الشعر .

● عبد الهادى محسب عبد العليم - مدرس لغة عربية مدرسة السلام التجارية بنات بالمنيا : قصيدتك من الشعر العمودى جيدة ، ابعث لنا بقصيدة أخرى بعيدة عن المناسبات الخاصة .

● حافظ ابراهيم المنصورة : إبحث لك عن هواية أخرى غير نظم الشعر .

للنادى كلمة
كلمة إلى وزير التربية

مرحبا بمعرض كتاب الطفل ، ومرحبا بالمكتبات التى تقام فى الاحياء من أجل الطفل ، ولكنا نتساءل : هل عودنا الطفل ومرسناه على حب القراءة الحرة .. وعلى ارتياد المكتبات المدرسية المليئة بالكتب التى يعلوها الغبار ؟!

إن الهوايات ، وها هواية القراءة الحرة ، تكاد تكون معدومة فى معظم مدارسنا .. تطاردها رغبة المدرسين فى حشو أذهان التلاميذ بالمقررات ، وتحميلهم من الواجبات المنزلية ما ينوء بحمله أى طفل . فهو مطالب يوميا وفى ايام الاجازات بالسهر الى منتصف الليل حتى ينهى واجباته المنزلية التى حملتها إياه المدرسة .

فكيف ، والحال كذلك ، يمكن لاطفالنا ان يتعودوا على القراءة الحرة ؟! وكيف يمكنهم ارتياد المكتبات التى انشئت من أجلهم .. ؟

إن المدرسة هى المسئول الاول والاخيرة عن انصراف اطفالنا عن القراءة وتتحمل وزر خلو مكتبة الطفل من الزائرين والقراء الصغار .. لانهم لا يمارسوا القراءة الحرة فى مكتباتهم المدرسية فكيف يمارسونها فى المكتبات التى انشئت خصيصا لهم فى أحيائهم ..

ان وزير التربية مطالب بتعديل مسار الهوايات فى المدارس ، خاصة فى مراحل التعليم الاساسى ، كما ان المدرسين مطالبون بتخفيف عبء الواجبات المنزلية ، ومساعدة اطفالنا على حل الجزء الاكبر منها اثناء الدراسة لكى يعطوا التلاميذ فرصة التقاط انفاسهم والتعود على ممارسة احدى الهوايات ومنها القراءة الحرة .

محسن الخياط

عزاء واجب

الحاج/ حبشى الجندى ينعى ببالغ الحزن وشديد الاسى فقيد الشباب المرحوم .

جمال الجندى

لاعب الاهلى والمصرى سابقا

ابن شقيق الحاج/ سيد الجندى

ويسأل الله ان يتغمد الفقيد الرحمه ويسكنه جناته ويلهمنا ويلهم اله الصبر والسلوان

■■

مدرسة زينب المنشاوى ١

تشاطر الاستاذ محمد طعيمه الاحزان لوفاة ابن اخيه للفقيد الرحمه .

■■

مدرسة زينب المنشاوى ١

المدير والعاملون بالمدرسة ينعون بمزيد الحزن الاستاذ حنفى ابوالعينين ناظر المدرسة وللاسره خالص العزاء .

مدرسة اسماعيل فهمى بفارسكور

تشاطر مديرها الاستاذ حسين خريره لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

■■

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تشاطر الزميلتين سميحه محمد الليثى وازهار الحكيم الاحزان لمصابهما .

■■

ناظير الصباحيه بكفر الدوار

تشاطر الزميلتين سميحه محمد الليثى وازهار الحكيم الاحزان لمصابهما .

■■

المجلس الشعبى المحلى لمدينة الغردقة الرئيس والوكيل والاعضاء والاداريين ينعون ببالغ الاسى والد الزميل الدكتور كامل شفيق عضو المجلس وللاسره خالص العزاء .

عزاء واجب

سعيد شلبى الخطاط بالقسم الفنى والمهندس صلاح بدوى بالبنك المركزى والاستاذ حسين بدوى وسيد بدوى يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لكل من واساهم فى وفاة المرحوم الحاج .

بدوى محمد بدوى

سواء بالعزاء او البرق وانا لله وانا اليه راجعون .

الجمعية التعاونية للبلاط بدمنهور

مجلس الادارة وجميع الاعضاء والعاملون يشاركون عائلة الفشنى بدمنهور وقوص قبلى فى احياء الذكرى السنويه اليوم الخميس لعميد العائلة المرحوم .

الشيخ محمد مصطفى الفشنى

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته - رئيس شرف الجمعية فكرى فرعلى . عضو مجلس الشعب السابق

■■

اللجنة الرياضية للعاملين بالشباب والرياضه بمحافظة بالبحيرة

المدير العام ورئيس اللجنة الرياضية والوكيل والعاملون بالمديرية اعضاء اللجنة الرياضية ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميله شاديه حسن الوكيل للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

جمعية تطاى الزراعيه

مجلس الادارة والعاملين بالجمعيه ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المهندس .

عبدالرؤوف بيومى الجندى

مدير الجمعيه اسكنه الله فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان .

■■

مدرسة طنبول التجارية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ سمير العزب ناظر المدرسة لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره الصبر

■■

الاداريون بالمدرسه الثانوية للبنين

ببلقاس يشاطرون الاستاذ عبد العزيز ابراهيم عبدالعال لوفاة حرم شقيقه للفقيده الرحمه وللاسره صادق العزاء .

شكر وذكرى الاربعين

اسرة الفيشاوى

يتقدم فاروق الفيشاوى والاسرة بوافر الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز المرحوم الحاج رشاد الفيشاوى .

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء والمحافظين وجمعية فنانى الجيزه واوسكار فيلم ومجلس ادارة واعضاء النادى الاهلى والفنانين والفنانات والعاملين بالسينما والمسرح والتليفزيون والصحافة والاعلام وكل من تفضل بالحضور او البرق او النشر وستحى الاسرة ذكرى الاربعين بمنزلها بسرس الليان اليوم الخميس .

■■

مدرسة ميت غراب وشبرا هور الاداريون يشاطرون الزميله سميه لوفاة والدتها .

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم ناجى فايز احمد بشركة التوزيع المتحدة بالشكر لكل من تفضل بمواساته فى وفاة والده .

الحاج فايز احمد مصطفى

ويخص بالشكر السيد الاستاذ رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير ونائب مدير عام المؤسسة لشئون الصحف والتوزيع ومدير عام الشركة ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة وستحى الاسرة ذكرى الاربعين مساء يوم الخميس الموافق ١١/٣٠ بالعنوان صراوه مركز اشمون محافظة المنوفيه .

■■

الذكرى السنويه الاولى للمرحوم محمد مصطفى الفشنى

تحييها الاسرة اليوم الخميس بتلاوة القرآن الكريم بمنزل العائلة بقوص .

■■

توجيه المكتبات بالغربية

الموجه العام والموجهون الاوائل والموجهون ينعون بمزيد الاسى زميلهم الاستاذ .

محمد عبدالحميد جابر

موجه المكتبات بطنطا

له الرحمه وللاسره خالص العزاء .

■■

تشاطر مدرسة افلاقه الاعداديه الزميل وجدى مرقص ميخائيل لوفاة والدته .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

الازهر

الامانه العامه لمجمع البحوث الاسلامية

الادارة العامه للبعوث الاسلاميه

تدعو السادة المشتغلين بتدريس العلوم الدينية والعربية والمواد الثقافية والمرحلة الابتدائية الازهرية والوعاظ بالازهر المقيدين على وظائف مالية بموازنة الازهر الراغبين فى الابتعاث للخارج فى العام الدراسى ١٩٩١/٩٠ الى التقدم بطلباتهم الى رؤسائهم المباشرين على النموذج الخاص بذلك فى موعد غايته ٢١ ديسمبر ١٩٨٩ على ان يقوم الرئيس المباشر بتجميع هذه الطلبات وتسليمها الى فضيلة مدير عام المنطقة التابع لها فى موعد غايته ٢٨ ديسمبر ١٩٨٩

ولا تقبل طلبات غير المستوفين للشروط المنصوص عليها فى القرار رقم ٦٦٤ لسنة ١٩٨٣ والقرارات المعدله له .

- كما تدعو السادة الراغبين فى الابتعاث من خريجى كليات الازهر (اصول الدين - الشريعه - اللغة العربية - الدعوة - الدراسات الاسلامية - كلية البنات الاسلامية) الذين يعملون فى التدريس او الامامة والخطابه المجيدين لاحدى اللغات الاجنبية (تحدد اللغة فى الطلب) الى التقدم مباشرة بطلباتهم الى الادارة العامه للبعوث الاسلامية بالقاهرة على طلب مستوفاه التمغة المقررة مع موافقة الجهة التى يعملون بها بصفة مبدئية على اعارتهم اذا وقع عليهم الاختيار وذلك بالنسبة للعاملين خارج الازهر وان يصل ذلك فى موعد غايته اول يناير ١٩٩٠ ولن ينظر الى اى طلب لاترفق به موافقة جهه العمل .

وسيعلن المستوفون للشروط بموعد الاختبار فى حفظ القران الكريم وحسن ادائه لغير المشتغلين بتدريس المواد الثقافية وفى القران الكريم واللغة بالنسبة للمتقدمين فى اللغات وفى الاجزاء الثلاثة الاخيرة للقران الكريم والمادة العلمية بالنسبة لمدرس المرحلة الابتدائية .

علما بأن التعاقدات الشخصية للمدرسين والوعاظ غير مقبولة ..

٨٩/١٤٩٨

اجتماعات اخبارية

النقابة العامه لعمال التجاره بجمهورية مصر العربية

دعوة انعقاد

الجمعية العموميه العاديه للنقابة العامه

بناء على قرار مجلس ادارة النقابة العامه رقم ١٦٢ لسنة ١٩٨٩ بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٨

تقرر

عقد اجتماع الجمعية العموميه للنقابة العامه فى تمام الساعة العاشرة من صباح يومى الاحد والاثنين ١٠ ، ٨٩/١٢/١١ بمقر النقابة العامة الكائن فى ٧٠ شارع الجمهورية القاهرة للنظر فى جدول الاعمال التالى :

١ - تقرير مجلس الادارة عن النشاط حتى ٨٩/٦/٣٠ .

٢ - مناقشة واعتماد المركز المالى والميزانية والحساب الختامى عن الفترة من ٨٨/٧/١ حتى ٨٩/٦/٣٠ وتقرير مراقب الحسابات .

٣ - ما يستجد من اعمال .

وعلى السادة اعضاء الجمعية العموميه الحضور فى الموعد والمكان المحددين اعلاه

رئيس الجمعية العمومية

احمد محمود يعقوب

مزادات

محافظة كفر الشيخ

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاثنين ٨٩/١٢/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الديوان العام .

عدد ٨١ سياره نقل ونصف نقل بيك اب وميكروباص وملاكى وجيب داتسون وتيوتا ومرسيدس ومازدا وفيات وبيجو وكونسول وشيفورليه واويل ودودج .

١٢٤ موتوسيكل جاوا وماركات اخرى متنوعة ومقطورات زراعيه وجرارات واشياء اخرى عديده تطلب كراسة الشروط من الادارة المالية بالمحافظة .

الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

قطاع التنمية والتعمير بمطروح

اعلان عن مناقصة عامه

يعلن قطاع التنمية والتعمير بمطروح عن حاجته الى ثلاثون الف شتلة زيتون وثلاثون الف شتلة لوز وثلاثون الف شتلة خوخ فعلى من يرغب توريد هذه الشتلات التقدم بعطاء داخل مظروف مغلق مرفقا به ٢٪ تأمين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ تأمين نهائى عند رسو العطاء وقد حدد يوم الاثنين الموافق ٨٩/١٢/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف التى ستعقد بمقر القطاع بمطروح .

ويمكن سحب كراسة الشروط بمقر القطاع بمطروح ومكتب برنامج الغذاء العالمى ٢٢٧٠ ، ٢٦ شارع النصر شقة ٥٠٢ ، ١٣١ شارع بورسعيد بميدان الابراهيميه بالاسكندرية نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مطابق لكراسة الشروط

اخطارات

الهيئة المصرية العامه للمساحة بمديرية المساحة بالاقصر

تعلن بأنه قد صدر القرار الوزارى رقم ١٤٤٣٧ لسنة ١٩٨٢ عن مشروع وصلة ترعة الرنان الرئيسى رقم ٥٧٩ رى ونشر بالجريدة الرسميه بالعدد رقم ١٨ الصادر بتاريخ ١٩٨٣/١/٢٠ وتطبيقا للفقرة الثانية من المادة (١) من القانون رقم (٢) بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة لتنفيذ مشروعات تحويل اراضى الحياض الى نظام الرى الدائم ستقوم الهيئة بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الاتية :

الاراضى اللازمة لتنفيذ المشروع وذلك لمده ١٥ يوما من ٨٩/١٢/٣ الى ٨٩/١٢/١٧ فى الاماكن الاتية :

١ - ديوان محافظة قنا .

٢ - مقر شرطة نجع حمادى

٣ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية ١٨ أ شارع عكاشة الدقى جيزه

٤ - مقر عمدة الحلفايه بحرى

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم مع العلم اذا انقضت مدة ١٥ يوما تالية لتاريخ بدء عرض الكشوف والخرائط دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المعروضة نهائية طبقا للقانون .

٨٩/١٤٧٩

مزادات

بنك التنمية والائتمان الزراعى محافظة كفر الشيخ

يعلن البنك عن بيع مصنع مكرونه بناحية دمنكه مركز دسوق محافظة كفر الشيخ مقام على مساحة ٦٠٥ متر مربع وبه الالات والادوات والمهمات اللازمة لتشغيله والمملوكه لمدين البنك السيد عبده محمد على سالم بثمن اساسى قدره ٦٥٠٠٠ جنيها فقط خمسة وستون الف جنيه وذلك بجلسة ٨٩/١٢/١٤ بطريق المزاد العلنى ولمزيد من الايضاح يتم الاتصال الفرع بدسوق وجلسة البيع بمقر فرع البنك بدسوق .

مناقصات

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية

مشروع تحسين التربة والمياه المتكاملة بمحافظة الدقهلية بالمنصورة

اعلان مناقصة عامة

يطرح مشروع تحسين التربة والمياه المتكامل بالدقهلية (ايساوب) مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن تنفيذ عملية تطوير وتحسين فروع ترعة النزل وقد تحدد يوم الاحد ٨٩/١٢/٣ موعدا لفتح المظاريف بمقر المشروع بالدور الرابع بمبنى مجمع الرى بتوريل المنصورة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الاستعلام وشراء كراسات الشروط من ادارة العقود بالمشروع على عرض حال تمغة بعد سداد الثمن المقرر وقدره ٢٠٠ جنيه (مائتى جنيه) وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص (مجدده) اعمال متكاملة .

٣ - ان تكون العروض المقدمه مصحوبة بشهادات معتمدة بسابقة الخبرة وان تكون معتمدة من جهه حكومية او قطاع عام. ولن ينظر لاى عطاء غير مستوفى لهذا الشرط عند اجراء البت فى العملية وكذا العطاءات التى ترد بعد الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذيه الصادرة بقرار السيد وزير المالية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزء متمما لشروط الاعلان ويخضع لها العقد . ويراعى ان تكون اسعار العطاء وعمليته غير مشروطه بأى شروط او مرتبطة باى اعمال اخرى .

مزادات

مزاد علنى هام

تعلن شركة النصر للبترول عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الثلاثاء ٨٩/١٢/١٢ بمقر الشركة بالسويس .

اتوبيسات تاتا - لورى نصر - شاسيهات - قطع غيار سيارات وجرارات وماكينات ومحركات جديده - مواسير حديد ونحاس ونيكل اقطار مختلفة - زهر خردة - صهاريج - اطارات كاوتش خارجى وداخلى مستعمله - وحدة خلط البنزين بمكوناتها - جراكن بلاستيك وعبوات سعات مختلفة - واصناف عديده متنوعة .

الدخول بالبطاقة الضريبية ١٠٠٠ ج تأمين ابتدائى تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب :

الخبير المثمن

ابراهيم عارف ابراهيم

المحاسب القانونى

٢٠ ش الفلكى القاهرة

ت ٧٦٦٦١٧/٧٧٦٧٩٤ - ٧٧٦٣١٠

مناقصات

محافظة اسيوط

مديرية التربية والتعليم

ادارة المخازن والمشتريات

تعلن المديرية عن اجراء المناقصات العامه الاتيه حسب المواعيد الموضحه قرين كل مناقصة عن العام المالى ١٩٩٠/٨٩ .

١ - ماكينات ومعدات التريكو الالى والتطريز جلسة السبت الموافق ٨٩/١٢/٢٣ الثانية عشر ظهرا .

٢ - ماكينات التشكيل واللحام والاعمال الصحية والسمكره ونجاره الاثاث واجهزة السيارات جلسة الاثنين الموافق ٨٩/١٢/٢٥ الثانية عشر ظهرا .

ويمكن الحصول على شروط المناقصة مقابل مبلغ ٥ جنيه خمسة جنيهات لاغير لكل مناقصة يضاف اليها مبلغ جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد ويرسل المبلغ بحواله اميريه او بشيك مقبول الدفع برسم وكيل وزارة التربية والتعليم باسيوط . وتطلب المستندات على عرض حال دمغة ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من جملة العطاء على ان يكون بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع وان يرفق صورة من البطاقة الضريبية .

٨٩/١٣٩٥

■■■

محافظة جنوب سيناء مديرية الصحه

تعلن مديرية الصحه بمحافظة جنوب سيناء عن اجراء مناقصة عامه بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :

١ - واحد سياره لورى ديزل حمولة ٤ طن ديزل موديل ١٩٨٨ او ١٩٨٩

٢ - واحد سيارة بيك اب نصف نقل كابينه واحده ديزل موديل ١٩٨٩

وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٩٠/١/١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية بمدينة طور سيناء وتطلب كراسات الشروط من المديرية مقابل مبلغ خمسة عشر جنيها مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية على ان تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاءات غير مستوفاه او تصل بعد الميعاد

مناقصات

محافظة الشرقيه

مديرية الاسكان والمرافق

مناقصة عامه

تطرح المديرية فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاع العام والخاص عملية استكمال مستشفى فاقوس المركزى وقد تحددت الساعة الثانيه عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٢/١٩ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديريه فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة الحصول على نسخة من مستندات العطاء نظير سداد مبلغ مائتان جنيه للنسخة بموجب طلب مدموغ ويجب ان يرفق الاتى بالعطاء :

١ - تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد عند الرسو الى ٥٪ والتأمين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاث شهور

٢ - سابقة اعمال حديثه ومعتمدة وصورة بطاقة القيد لمقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية وعقد الشركة علما بأنه تنطبق على المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وانه لم يتم صرف دفعه مقدمه للعملية .

■■■

محافظة الشرقية

مديرية الاسكان والمرافق

مناقصة عامه

تطرح المديرية فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاع العام والخاص العمليتان التالى بياتهما - كل عملية عقد مستقل .

١ - عملية انشاء ٩ عمارات نموذج ٧ معدل بابو حماد .

٢ - عملية انشاء ٢ عماره نموذج هـ بالعلاقمة مركز ههيا .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/١٧ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية .

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة الحصول على نسخة من مستندات العطاء نظير سداد مبلغ خمسون جنيها للعملية رقم (١) واربعون جنيها للعملية رقم (٢) ويجب ان يرفق الاتى بالعطاء .

١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء يزاد عند الرسو الى ٥٪ والتأمين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاث شهور

٢ - سابقة اعمال حديثه ومعتمده وصورة بطاقة القيد لمقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية وعقد الشركة علما بانه تنطبق على المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية به وانه لن يتم صرف دفعه مقدمه للعملية .

تعديل شركات

تعدل عقد شركة ايست وست للسياحة المدير المسئول الاستاذ وهيب فواد وهبه والتوقيع ماليا للمهندس رفعت ناشد ارمانيوس والاستاذ وهيب فواد وهيبه مجتمعين وتسجل برقم ٢٨١٥ لسنة ١٩٨٩ شركات .

الشركة المصرية لغزل ونسج الصوف - وولنكس

ص . ب ١٩٣٨ القاهرة

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٥٣ لسنة ١٩٨٩ بين القطاعين العام والخاص والاستثمارى عن توريد شنط بلاستيك لزوم البطاطين والمحدد لها يوم ١٩٨٩/١٢/١٧ لفتح المظاريف

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بمصنع شبرا الخيمة وذلك مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها تسدد نقدا الى خزينة الشركة على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقه باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات على العنوان بعالية موضحا بها كافة المواصفات ومرفقا بها عينات

على ان تكون مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى مفعوله لمدة ثلاثة شهور يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على العينات بادارة المشتريات المحلية بشبرا الخيمة هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

■■■

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية

الادارة العامه لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان

بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامه لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو عن المناقصة العامه لعملية تجديد شبكات الصرف المغطى لزمام ٢٣٠٠ فدان ضمن مناطق ادفو الاربعه بمركز ادفو جلسة الاثنين ١٩٩٠/١/٨

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ عشرون جنيها خلاف اجرة البريد (خمسون قرشا) وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة خمسة وثلاثون قرشا

ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها

٨٩/١٤٨٥

مناقصات

شركة مطاحن شمال الاسكندرية القطاع التجارى

٩ شارع سنان - المنشيه اسكندرية

مناقصة رقم ١٩٩٠/٨٩/٢ ، ١

تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن المناقصات العالمية لاستيراد مستلزمات للمخابز الالمانى والمطاحن طبقا لكراسة الشروط والمواصفات المعده لذلك والمودعه خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل (١٠) عشرة جنيهات للنسخة الواحدة والتى تحدد موعدا نقضهما يوم الاحد الموافق ٨٩/١٢/٣١ الساعة الثانية عشر ظهرا على ان تقدم العروض عن طريق وكلاء تجاريين او شركات القطاع العام المتخصصة داخل مظروف مغلق باسم السيد الدكتور رئيس اللجنة مع ذكر رقم المناقصة على المظروف المغلق ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائى ٥٪ يزاد الى ١٠٪ من قيمة العطاء عند الرسو مع ارفاق صورة من كل من الاستماره ١٤ والبطاقة الضريبية والاصل للاطلاع عليه واعادته - هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد خلافا لذلك وكذا تلك التى ترد بعد الميعاد .

عطاءات ومناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصه عامه

لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٨٩/١٢/١٦ عن عملية انشاء مدرسة اعداديه بباويط مركز ديروط مكونه من عدد ٩ فصول + ٢ ورشه + ١ معمل بغرفة تحضير + سلمان - دورة مياه على ثلاثة ادوار ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العملية ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ومرفقا به صوره كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

■■■

وزارة المالية بلاظوغلى

تعلن وزارة المالية (ادارة العقود والمشتريات والمخازن) بديوان عام الوزارة الدور الرابع بمبنى الخزانه العامه عن طرح مناقصة عامة رقم (٣) لسنة ١٩٩٠/٨٩ لشراء اجهزة ميكروفيلميه وتفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٩/١٢/١٨ وذلك بين شركات القطاع العام والخاص .

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات

بطلب دمغة فئة ٣٥ قرشا من الادارة المذكورة مقابل عشرون جنيها .

٨٩/١٥٠١

اخطارات

مديرية المساحة بالجيزة

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه صدر قرار بتقرير صفة المنفعة العامة للاراضى اللازمة لمشروع انشاء الطريق الدائرى حول القاهرة الكبرى رقم ٨ تعمير بزمام ناحيتى كفر الجبل نزلة البطران مركز ومحافظة الجيزة

ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد رقم ٢٤٤ بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٢٩ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ١٩٥٤/٥٧٧ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة او التحسين

ستقوم الهيئة المصرية العامة للمساحة بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٩/١٢/٢ الى ١٩٩٠/١/٢١ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ - مديرية المساحة بالجيزة بشارع عكاشة بالدقى

٣ - مقر نقطة الشرطة كفر الجبل ونزلة البطران مركز الجيزة محافظة الجيزة

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على ايه بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اية اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٩/١٣٤٣

حى غرب الجيزه

يعلن الحى عن عملية مد شبكة المياه بشارع الثلاثينى ومتفرعاته فى مناقصة عامه حيث تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١/٣ موعدا لفتح المظاريف . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من ادارة العقود بالحى مقابل سداد مبلغ ثلاثين جنيها للنسخة الواحدة . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فض المظاريف او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء . ويجب ارفاق صورتى البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال فى نفس المجال .

٨٩/١٤٩٦

■■■

الهيئة العامه لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

الادارة العامه للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

٣٢ شارع رمسيس القاهرة

تعلن الهيئه عن طرح العمليات الاتية فى مناقصات عامه بين شركات القطاع العام والخاص على النحو التالى

١ - عملية توريد عدد (٢) طلمبه رفع مياه مجارى غاطسه .

تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٩/١٢/١٨ . ثمن النسخة ١٥ جنيه

٢ - عملية توريد عدد (١٦) مقطورة قلاب

تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٩٠/١/١ . ثمن النسخة ٢٥ جنيه

٣ - عملية توريد قطع غيار مجموعات تسليك هلترا

تاريخ فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٩٩٠/١/٣ . ثمن النسخة ٣٠ جنيه

٤ - عملية توريد ماكينة دراس وتذريه وماتور وماكينات رش

تاريخ فتح المظاريف يوم الخميس ١٩٩٠/١/٤ . ثمن النسخة ١٥ جنيه .

وسوف يتم فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالتاريخ الموضح قرين كل عملية على حده وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة ٣٢ شارع رمسيس القاهرة الدور الاول على طلب مدموغ فئة ٦٥ قرشا . وعلى موردى القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء تزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات ويكتب على المظروف اسم العملية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وكذا خطابات الضمان المقترنه بأى قيد او شراء .

٨٩/١٤٩٧

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٧٤/٩/١٥ تكونت شركة تضامن بين فرحات تادروس مقار وسامى فرح تادروس وانيب منصور غالى باسم شركة معرض سامى عن ادوات منزليه ببنى سويف برأسمال قدره ٧٥٠ جنيه وتبدأ فى ١٩٧٤/٩/١٥ ومديرها سامى فرح وقيدت بالسجل التجارى ١٧٣٥٣ وليس للشركة فروعا اخرى وبتاريخ ١٩٨١/٨/١ زاد راس المال ١٨٠٠ جنيه وبتاريخ ١٩٨٥/١١/٦ تم تخارج فرحات تادروس ودخول جميل فرج تادروس وناصر فرج تادروس شركاء متضامنين وسجل ملخص العقد بمحكمة بنى سويف رقم ٣١ والتعديل برقم ٨٩/٣٢ .

اخطارات

الادارة العامة للمساحة باسيوط

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر القرار الوزارى رقم ١٤٦٣٠ لسنة ١٩٨٥ المنشور بالعدد ٢٢٠ بتاريخ ١٩٨٦/٢/٤ بخصوص الاراضى اللازمة لانشاء مصرف رزق احد فروع مصرف الجبل الرئيسى رقم ٢٣٠ صرف بناحية دمنهور مركز منفلوط محافظة اسيوط

وتطبيقا للمادة السادسة من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٩/١٢/٢ الى ١٩٩٠/١/٢ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - رئاسة الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق بشارع عكاشة بالجيزة اورمان

٢ - الادارة العامة للمساحة باسيوط

٣ - مقر عمودية قرية دمنهور

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الخرائط المذكورة للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على ايه بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونيه دون تقديم ايـة اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٩/١٣٠١ .

■■■

مديرية المساحة بالمنيا

تعلن مصلحة المساحة بأنه قد صدر قرار وزارة الرى رقم ١٣٥٣٧ لسنة ١٩٧٦ عن مشروع فرع القاياتى الغربى رقم ٤٣٩٣ رى ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد رقم ٧٥ الصادر بتاريخ ١٩٧٦/٣/٣١ وتطبيقا للفقرة الثانية من المادة ٧ من القانون رقم ٢ /١٩٦٣ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة لتنفيذ مشروعات تحويل اراضى الحياض الى نظام الرى الدائم ستقوم الهيئة بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الاتية :

الاراضى اللازمة لتنفيذ المشروع وذلك لمدة من ١٩٨٩/١١/٣٠ الى ١٩٨٩/١٢/١٤ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - ديوان محافظة المنيا

٢ - مقر شرطة مركز العدوة

٣ - ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بالجيزة اورمان

٤ - مديرية المساحة بالمنيا

٥ - « أ » مقر عمدة القايات

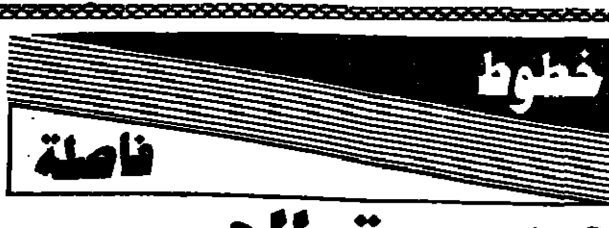
ب - مقر نقطة شرطة الشيخ مسعود والجمبع مركز العدوة محافظة المنيا

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على ايه بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اية اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٩/١٣٩٦

اجتماعات اخبارية

يعلن الاتحاد التعاونى الاستهلاكى ببورسعيد عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس ادارته وتقدم الطلبات شخصيا للاتحاد بالنموذج الخاص من ٨٩/١٢/٢ الى ٨٩/١٢/٦



هضبة الهرم.. والقطار.. الذى فات!!

بقلم سمير رجب

لم يحدث ان تطوعت نعمات فؤاد فى يوم من الايام للدفاع عن قضية واحدة « لوجه الله تعالى » .. بل ان كل موضوع أثارته كان وراءه هدف شخصى بالرغم من كلماتها الفضفاضة عن سيادة القانون . والشرف . ومصلحة الوطن .. الخ !!

ولعل حملتها الحالية على المشروع الذى أعده وزير الثقافة لتطوير منطقة الاهرامات .. هى « مسك الختام » !!

وأنا لا أريد أن أسوق اتهامات . أو أقذف بالباطل - لا قدر الله - لكنى فقط أنبه إلى أن الهجوم المركز والمستمر والذى تتبناه إحدى الصحف الحزبية ضد وزير الثقافة . ومشروعاته الطموحة .. يتم الاعداد له كل أسبوع فى بيوت إحدى العائلات الكبيرة بمنطقة نزلة السمان التى استولت على المنطقة بوضع اليد وتحول أفرادها إلى مليونيرات بفضل الاهرامات وأبى الهول .. ووجدوا أن أى تعديلات تجريها الدولة على المنطقة سوف يهدد بقاءهم . ومصالحهم . ووجودهم !!

●●●

ومشكلة نعمات فؤاد .. أن قطار العمر قد فاتها منذ سنوات طويلة وتوهمت خطأ أن تلفيق التهم وتزييف الحقائق وادعاء الاكاذيب واستخدام الالفاظ الجارحة .. يمكن أن يرهب القائمين بالعمل العام .

وإذا كانت تحاول الاعتماد فى هجومها على بعض اراء عميد كلية الآثار .. فإننى أقول لها لقد أخطأت التقدير . وسوف تثبت الايام قريبا جدا أن حساباتك لم تكن فى محلها !

●●●

الحكاية باختصار .. تنحصر فى أن فاروق حسنى وزير الثقافة قرر أن يزيل كافة الاعتداءات على منطقة الاهرامات بما فيها عدوان وزارته نفسها .. فمن يمكن ألا تكون له مصلحة فى ذلك سوى أباطرة نزلة السمان الذين أقاموا المنازل العشوائية . وفتحوا البوتيكات . وعملوا متعهدين للجمال والدواب .. وفى النهاية ركبوا السيارات « الخنزيرة » ؟!

ومن يقبل الدفاع عنهم وهو يعلم يقينا أنهم يضربون بمصلحة مصر عرض الحائط .. سوى نعمات فؤاد ؟!

●●●

إن مشروع وزارة الثقافة يقوم ببساطة على أساس اقامة حاجز يحمى أبو الهول من الغزو المكانى والتجارى وفوضى الحركة .. فى نفس الوقت يوفر الخدمات الضرورية لكل من يأتى لزيارة المنطقة .

هذا الحاجز .. لن يقام اعتباطا .. بل سيوضع فى الاعتبار مدى تأثيره على اتجاهات الرياح والتيارات الكهربائية وانعكاس حرارة الشمس على أبى الهول .

ويتضمن المشروع اقامة مخزن « متحفى » لعرض القطع الأثرية المكدسة يتم تزويده بوحدة ترميم وصيانة .

●●●

ولابد أن نعمات فؤاد تعرف جيدا أن مشروعا بهذا الشكل يخضع أولا وقبل كل شىء لدراسة اللجنة الدائمة للآثار .. وهذا ما حدث بالفعل .. حيث طالبت اللجنة بإدخال بعض التعديلات . وقام المكتب الهندسى المختص بتنفيذ جميع الملاحظات الخاصة بالمسرح المقترح انشاؤه .. كما طالبت اللجنة بتخفيض إرتفاع السور إلى عشرة أمتار فقط بدلا من ١٦ مترا .. وأيضا تخفيض عدد مقاعد المسرح من ١٥ ألفا إلى ١٤ ألفا .

●●●

ولان وزير الثقافة .. رجل يريد أن ينجح فى مهمته أولا وأخيرا .. كأى قيادة مسئولة فى هذا البلد .. فقد تقبل ملاحظات اللجنة الدائمة شاكرا .. لان أقصى أمانيه أن تنال منطقة الاهرامات وأبو الهول مكانتها اللائقة وألا يأتى علينا يوم يتهمنا فيه ابناؤنا بالتفريط فى كنوز الاجداد التى ظلت سبعة آلاف سنة تتحدى الزمن .

●●●

أما نعمات فؤاد .. فلا يعنيها شىء إلا أن يخرج أهالى نزلة السمان « مجبورى الخاطر » من تلك الحملة التى شنتها على وزارة الثقافة ليستمروا فى اعتداءاتهم على المنطقة وفى تفريخ أجيال وراء أجيال ترث كل هذا النعيم والذى جاء بغير جهد أو تعب .

●●●

ويعد ..

فلتطمئن نعمات فؤاد إلى أن مصر لها رجالها الذين يدافعون عن مصالحها .. وأنها لم تعقم من خبراتها المنزهة عن الهوى والغرض .

ولا بد أن تدرك أن المستقبل للعقول الشابة .. فتلك طبيعة الحياة .

كبسولات حزبية

● فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد بدأ فى مكافأة غلمانه الذين حضروا معه المؤتمر الصحفى « إياه » الذى عقده مع بقية قيادات المعارضة خلال الشهر الحالى .. بتعيينهم فى بعض المناصب بلجان الشباب والمحافظات بالحزب .

فى نفس الوقت .. قرر « الرجل الديمقراطى جدا » إبعاد عدد من القيادات الحزبية التى لم تشارك فى المؤتمر !

● جلست فى مجلس الشورى أتابع كلام مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار عن مشكلة القمح ورغيف الخبز .. وأقسم لكم بأننى لم أفهم كلمة واحدة مما قال .. لا أنا .. ولا أى عضو آخر فى المجلس !!

.. وكبسولات غير حزبية

● تصوروا .. اللواء احمد راسخ مدير إدارة الحج بوزارة الداخلية يعتبر العمرة « سابقة » !!

هكذا تصفها منشوراته التى أصدرها بحجة تنظيم عمليات السفر للمملكة السعودية والتى الغى فيها جوازات السفر الدولية لتحل محلها وثائق مؤقتة !!

آية قرآنية

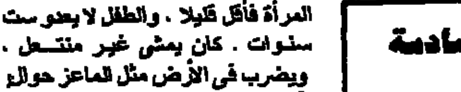
بسم الله الرحمن الرحيم : « وسيق الذين اتقوا ربهم إلى الجنة زمرا حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم . فادخلوها خالدين . وقالوا الحمد لله الذى صدقنا وعده وأورثنا الارض نتبوأ من الجنة حيث نشاء فنعم أجر العاملين » .

صدق الله العظيم

الجمهورية

رواية الكاتب الأسبانى كاميلو خوسيه ثيلا الفائز على جائزة نوبل فى الاداب

عائلة بسكوال دوراتى





الحلقة السادسة

فى حلقة الخميس الماضى ، واصل المؤلف وصف المنزل الذى ولد فيه مع اسرته ، ثم بدأ يتحدث عن اسرته نفسها ، والخلافات الدائمة بين ابويه .

ترجمة الدكتور حامد أبو أحمد
أستاذ الأدب الاسبانى المساعد بكلية اللغات جامعة الأزهر
رسوم محيى احمد على

ينشر العدد الاسبوعى للجمهورية هذه الرواية بالاتفاق مع مجلة «الهلال» التى تنشر ترجمتها الكاملة لنفس المترجم ، فى كتاب «روايات الهلال» .

وقد ارادت العناية الالهية أن تمر خمسة عشر يوما منذ أن كتبت ما هو مذكور من قبل . وكنت خلال هذه الأيام مشغولا فى تحقيقات وزيارات للدفاع من جهة . وفى الانتقال إلى هذا المكان الجديد من جهة أخرى . فلم تتوفر لى لحظة واحدة خالية كى أتناول القلم . والان بعد إعادة قراءة هذه الحزمة . من الأوراق . وهى ليست كبيرة بعد ،

أجد الأفكار المتباينة تختلط فى رأسى ، بكثير من الاندفاع وكثير من الدوار ، لدرجة أنى . مع كثرة تفكيرى . لم أتوصل بعد إلى أى رسالة يمكن أن أتوقف عندها . نوازل كثيرة . كما رأيت . هى التى أقصها وأحس أن قواى سوف تخور عندما أواجه ما بقى لى حتى الآن فمازالت تلك البائس وانى لأصاب بالرعب عندما ارى كم صارت الذاكرة دقيقة جدا معى . فى هذه اللحظات التى تنقل فيها كل أحداث حياتى - وخاصة أنه لا يمكن العودة إلى الوراء - مكتوبة فى هذه الأوراق بنفس الوضوح الذى يمكن أن تنقش به على لوح من الحجر . شىء مضحك - وحزين أيضا . والله خير العالمين ! - أن أتوقف لأتأمل لو أن جهد التذكر الذى أفعله هذه الأيام حدث لى فى سنوات سابقة . فلعلى . فى هذه الساعات . بدلا من ممارستى للكتابة فى زنزانة ، كنت أتشمس فى الحوش ، أو أصطاد الأسماك فى القناة ، أو أجرى خلف الارانب فى الجبل . ولعلى كنت أفعل شيئا آخر مختلفا عن هذه الاشياء التى تفعلها - بدون تثبت - الغالبية العظمى من الناس . ولعلى كنت حرا . مثلما هم احرار - دون ان يتثبتوا ايضا - الغالبية العظمى من الناس . ولعله كانت أمامى سنوات من الحياة . لا يعلمها إلا الله . مثلما عند الغالبية العظمى من الناس . دون أن يدركوا أن هذه السنوات يمكن أن تنقضى ببطء .

والمكان الذى نقلونى إليه أفضل ، فعبر النافذة ترى حديقة صغيرة منظمة بعناية ومتأنقة وكأنها صالة صغيرة . وخلف الحديقة يمتد السهل حتى الهضبة . وهذه الهضبة لونها كستنائى مثل جلد البشر . وتمر منها - فى بعض الأحيان - قوافل البغال التى تسير نحو البرتغال . والحمير الخبابة التى تمضى نحو الاكواخ . والنساء والأطفال الذين يذهبون فقط إلى البئر .

وأنا أتنفس الهواء . الذى يدخل ويخرج من الزنزانة لأنه لا يحمل معه عند خروجه شيئا . وهو نفس الهواء الذى يمكن أن يتنفسه غدا أو فى أى يوم صاحب البغال المار ... وأنا أرى الفراشة ذات الألوان الكثيرة تطير حائمة فوق نباتات عباد الشمس ، وتدخل للزنزانة لتدور دورتين وتخرج . لأنها لن تحمل معها شيئا . وربما ينتهى بها الأمر أن تقف أحيانا على مخدة المدير ... وأنا أتناول بالقيعة الفأر الذى كان يأكل ما يتخلف عنى . وأنظر إليه . ثم أتركه - لأنه لا يحمل معه شيئا - وأرى كيف يختبىء متسللا من ممر دقيق جدا حتى يحتمى فى جحره . وهو الحجر الذى يخرج منه لكى يأكل أكله الغريب . الذى يكون نزيل الزنزانة لفترة محددة . لابد أن يخرج منها الى الجحيم فى معظم الأحيان ...

ولعلك لن تصدقنى إذا قلت لك إن مشاعر الحزن والضيق فى هذه اللحظات تغمرنى . حتى لأؤكد لك أن الندم الذى أحس به ليس أقل من الندم الذى يصدر عن قديس . ولعلك لن تصدقنى . لأن المعلومات التى تعرفها عنى شديدة السوء . وأن رأيك بشأنى قد تحدد على هذا النحو . ولكن مع ذلك .. وأنا أقول لك هذا . ربما لمجرد القول لا أكثر ولا أقل . وربما لمجرد أنى لم أزح من دماغى فكرة طرأت عليه . وأنا واثق أنك سوف تفهم ما أقول وتصدق ما لم أقسم عليه بشرفى لأن القسم فى هذه المسألة لن يكون له فائدة تذكر ... إن المرارة التى تبلغ حلقى تبدو وكأن القلب قد أصبح يصنع فيه عصير الصبر بدلا من الدم . إنها تصعد وتهبط فى صدرى . تاركة لى طعما حامضا فى سقف الحلق . ثم إنها تبلل لسانى بأريجها . وتجفف أعماقى بهولها الثقيل السيىء الذى يشبه هواء مشكاة .

لقد توقفت فترة عن الكتابة . ربما لمدة عشرين دقيقة . وربما لمدة ساعة . وربما ساعتين .. وعلى الطريق كان بعض الأشخاص يعبرون . وكم كنت أراهم جيدا من ناقذتى ! . ولعلهم لم يكونوا يفكرون أنى أنظر إليهم . وهم يمضون بشكل طبيعى .. كانوا عبارة عن رجلين . وإمرأة . وطفل . وبدا أنهم سعداء وهم يمشون على الطريق . والرجلان كل منهما يناهز عمره الثلاثين عاما . أما المرأة فأقل قليلا . والطفل لا يعدو ست سنوات . كان يمشى غير منتعل . ويضرب فى الأرض مثل الماعز حوالى الاعشاب . ويرتدى قميصا صغيرا يترك بطنه للهواء . كان يقفز خطوات إلى الأمام . ثم يتوقف . ويرمى أى طائر يعبر بحجر ... ولم يكن يشبه فى شىء أخى ماريو . لكنه مع ذلك كم ذكرنى به ! .

ولابد أن المرأة كانت هى الأم . وكان لونها قمحيا مثل كل النساء . والفرح يغمر جسمها كله حتى أن المرء ليحس بالسعادة وهو ينظر اليها . كانت أما مختلفة تماما . ومع ذلك . لماذا كانت تذكرنى كثيرا بأمى ؟

سوف تعذرنى . ولكنى لا أستطيع أن أواصل ولا ينقصنى إلا القليل حتى أنفجر فى البكاء .. وأنت تعرف جيدا مثلى . أن الرجل الحقيقى لا يمكن أن يترك لنفسه العنان كى ينفجر فى البكاء مثل أى إمرأة .

سوف استمر فى حكايتى . وهى حزينة . أعرف ذلك جيدا . ولكن يبدو لى أن هناك ماهو أشد منها حزنا وهى: هذه الفلسفات التى ليس مؤهلا لها قلبى : هذه الالة التى تصنع الدم ويمكن لأى طعنة أن تريقه ...

وقد إستمرت علاقتى مع لولا على الخط الذى لن يخفى عليك . وبمرور الوقت . ولم تكن قد مضت حتى ذلك الحين خمسة شهور على دفن أخى الميت وجدت نفسى أفاجأ - وتصور كيف تكون الأشياء - بخبر كان ينبغى ألا يكون مفاجئا بالنسبة لى .

كان ذلك فى يوم القديس كارلوس . فى شهر نوفمبر . وكنت قد توجهت الى بيت لولا مثلما ظللت أفعل كل الايام منذ شهور سابقة . وقد نهضت أمها كالعادة وغادرت البيت . أما خطيبتى فقد وجدتها شاحبة بعض الشىء ، وفيها غرابة . بعد ذلك أدركت المسألة . بدت وكأنها كانت تبكى . من أسى عميق ألم بها . والحديث - الذى لم يكن أبدا يدور بيننا بكثير من الخجل - أصاب صوتنا بشىء من الرعب فى ذلك اليوم . مثل طيور المهارشة . أو مثل طيول الحجل عندما يغنى الصائد وكلما أردت أن أتكلم كان كلامى يصطدم بحنجرتى . فتصبح جافة مثل جدار .

- إذن لا تتكلمى اذا كنت لا تريدين .
- بلى . أريد !!
- إذن تكلمى . هل أنا أمنعك ؟
- يا باسكوال ؟
- ماذا !
- هل تعرف شيئا ؟
- كلا ..
- ولا تتصوره ؟
- كلا ..

والان يصيبنى الضحك وأنا أتأمل كيف تأخرت وقتا طويلا حتى وعيت .

- باسكوال !
- ماذا !
- انا حامل !

فى البداية لم أنتبه لهذه الكلمة .. وبقيت مثل المسحوق . فقد كنت ذا طبع يأنف من الجديد . ذلك أنى لم أفكر ابدا فى أن هذا الشىء الذى كانوا يكلموننى عنه . هذا الشىء الذى هو طبيعى جدا يمكن ان يحدث . لا أدرى فى ماذا كنت أفكر .

كان الدم يغلى فى أذنى . حتى صارتا حمراوين مثل جزوتين متقدتين . واشتدت الحرقة فى عينى وكأن فيهما صابون ..

ويبدو أنه قد مرت عشر دقائق على الأقل فى صمت كصمت القبور . وبدا قلبى كأنما يصعد نحو صدغى بضرباته المتقطعة مثل ضربات الساعة . وقد تأخرت برهة قبل أن ألاحظ ذلك .

أما تنفس لولا فقد بدا وكأنه يمر من خلال مزمار .

- تقولين أنك حامل ؟
- نعم !

واجهشت لولا بالبكاء . أما أنا فلم أعرف كيف أواسيها .

- لا تكونى غبية . البعض يموتون ... وآخرون يولدون ... ولعل الله يخفف عنى بعض العذاب فى جهنم بسبب ما أحسست به من ليونة فى ذلك المساء .
- وماذا فى هذا ؟ لقد كانت أمك كذلك قبل أن تضعك .. وأمى أيضا ...

كنت أبذل مجهودات خارقة لكى أقول شيئا . ولاحظت بعض التغيير على لولا . وبدت وكأنها انقلبت رأسا على عقب .

- هذا هو ما يحدث دائما . شىء معلوم . ولا داعى لأن تضايقى نفسك !

كنت انظر تجاه بطن لولا ولم يكن يلاحظ عليها شىء كانت جميلة مثلما يحدث لها فى أحيان قليلة . بلونها المفقود . وخصلات الشعر المنكوشة .

إقتربت منها . وقبلتها فى خدها ، كانت باردة مثل الميتة وقد تركتنى أقبلها وابتسامة على فمها تشبه إبتسامة الشهيد فى الأزمنة الماضية .

- هل أنت سعيدة ؟
- نعم ! سعيدة جدا !

هكذا ردت لولا دون أن تبتسم .

- هل تحبنى ... هكذا ؟
- نعم . يا لولا ... . هكذا .

كانت هذه هى الحقيقة . فقد كنت فى تلك اللحظات أحبها هكذا : فتاة . وفى بطنها ابن . ابنى أنا . حيث كنت حينئذ أحلم بأن أربيه وأن أجعل منه رجلا يعرف من أين تؤكل الكتف .

- سوف نتزوج يا لولا . يجب أن نسوى الأوراق . هذا الموضوع لا يمكن أن يبقى هكذا .
- كلا ..

وبدا صوت لولا كأنها تتنفس الصعداء .

- وأريد أن أبين لامك أنى أعرف كيف أفى بكلمتى بصفتى رجلا .
- هى تعرف ذلك ...
- بل إنها لا تعرف !

وعندما بدا لى أن أمشى كان الليل قد أرخى سدونه .

- إستدع أمك .
- أمى ؟
- نعم ..
- لماذا ؟
- حتى أقول لها ذلك .
- ان لديها علما به .
- ربما . ولكنى أريد أن أقوله لها بنفسى !

وقد نهضت لولا - كم هى طويلة ! - ثم خرجت . وعندما عبرت عتبة المطبخ أعجبتنى كما لم تعجبنى من قبل .

ثم دخلت الأم بعد برهة :

- ماذا تريد ؟
- ها أنت ترين .
- هل رأيت كيف تركتها ؟
- تركتها بخير .
- بخير ؟
- نعم . بخير ! أم أنها ليست كبيرة ؟

ثم صمتت الأم . وأنا لم أتصور أبدا أن أراها وديعة هكذا .

- كنت أود أن أتكلم معك .
- عن ماذا ؟
- عن إبنتك . سوف أتزوجها .
- هذا أقل شىء تفعله . هل أنت جاهز من كله ؟
- نعم أنا جاهز .
- وهل فكرت فى ذلك جيدا ؟
- نعم . فكرت جيدا .
- فى هذا الوقت القليل ؟
- بل إن الوقت قد زاد .
- إذن إنتظر . سوف أناديها .

وخرجت العجوز . ثم تأخرت بعض الوقت حتى عادت ، ولعلهما كانتا تتجادلان . وعندما عادت كانت تمسك لولا من يديها .

- أنظرى ، إنه يريد أن يتزوجك . هل تريدين أن تتزوجى ؟
- نعم .
- حسنا . حسنا . يا باسكوال أنت رجل طيب . وأنا كنت أعرف أنكما ستفعلان هذا . فليقبل كل منكما الآخر .
- ها قد قبلنا .
- إذن فلتكن أخرى . هيا . أود أن أراكما .

إقتربت من الفتاة وقبلتها . قبلتها بشدة . بكل قوتى . وضممتها الى بقوة دون أن أهتم بحضور الأم . ومع ذلك فإن تلك القبلة المصرح بها لم تشبعنى إلا قليلا . أقل بكثير من القبلات الأولى فى القرافة اللاتى بدت بعيدة جدا .

- هل يمكن أن أبقى ؟
- نعم . فلتبق .
- كلا . يا باسكوال . لا تبق . لم يحن بعد موعد بقائك .
- نعم . يابنتى . نعم . فليبق . ألن يكون زوجك ؟

وهكذا بقيت وقضيت الليل معها .

وفى اليوم التالى فى ساعة مبكرة توجهت الى الكنيسة ودخلت خزانة الأشياء المقدسة . كان هناك السيد مانويل يستعد لإقامة القداس . هذا القداس الذى يقيمه من أجل السيد خيمونر . ومولاته . واثنتان أو ثلاث أخريات من العجائز . وعندما رآنى أتقدم نحوه بدا مندهشا .

- وأنت هنا ؟
- ها أنت ترى ياسيد مانويل . جئت لأتحدث معك .
- حديثا طويلا ؟
- نعم . يا سيدى .
- يمكن أن تنتظر حتى أنتهى من القداس ؟

البقية ص ١١